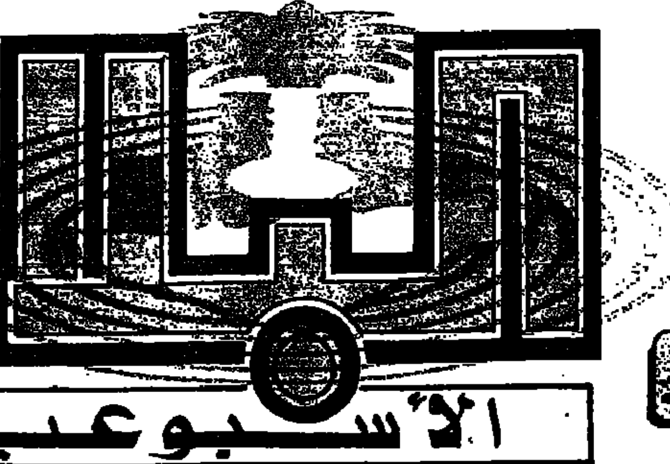
بسم الله الرحمن الرحيم



السنة ٥٦ العدد ٩٢٢٨ السبت ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ٢٩ يوليه ١٩٨٩م
Weekly Edition"
AL-BILAD VOL 56 NO. 9228 SATURDAY 29 JUL. 1989

● في واشنطن :

الأمير سلمان يفتتح معرض المملكة بين الأمس واليوم

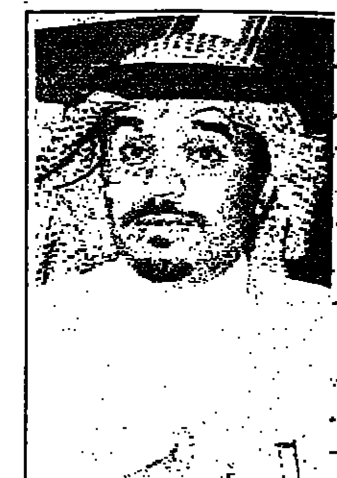
المعرض يتنقل في عدد من المدن الامريكية


● الامير سلمان بن عبدالعزيز

واشنطن - واس

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم امس الجمعة الثامن والعشرين من شهر يولية الحالي معرض المملكة الذي سيقام في واشنطن دي سي .

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة وقال انه كان بصحبة سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز عدد من كبار المسئولين السعوديين .


● الامير بندر بن سلطان

واوضح سمو الامير بندر ان الغرض من المعرض هو الاعراب عن التقدير للاهتمام الامريكي المتزايد بالمملكة العربية السعودية وتاريخها وثقافتها وتقدمها الاقتصادي الرائع مشيرا الى ان هذا المعرض كان قد اقيم من قبل في مدن كولون وشتوتجارت وهامبورج ولندن وباريس والقاهرة حيث حظي باهتمام شعبي جارف .

واكد سموه حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مواصلة العمل على تعزيز اواصر الصداقة السعودية الامريكية التي يعود تاريخها الى الثلاثينات معربا عن الامل في ان يؤدي المعرض الى تعزيز المودة والتفاهم بين الشعبين السعودي والامريكي اثناء تنقل المعرض في سائر الولايات المتحدة .

واشار صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز الى ان المعرض الذي يقام على مساحة مائة الف قدم مربع يتألف من سبعة مجالات رئيسية تركز على مختلف جوانب المملكة العربية السعودية .

وبين ان من اهم ما يشتمل عليه المعرض الجانب الديني كما هو في الاسلام الذي يشكل الركيزة الاساسية لانطلاقة المملكة في ماضيها وحاضرها ومستقبلها بحكم انه القاعدة التي قام عليها النظام العام للمملكة العربية السعودية .

واوضح ان المعرض يضم مشروعات توسعة الحرمين الشريفين منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله التي تعد توسعة الحرمين الشريفين في عهده من اكبر واشمل التوسعات التي شهدها الحرمان الشريفان منذ التوسعات السابقة .

من جهة اخرى فقد وصف المتحدث باسم مكتب رئيس النواب الامريكي الاجتماع الذي عقد يوم امس الاول الخميس بين صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم في واشنطن وبين رئيس المجلس توم فولي بانه كان حارا وشمل تبادلا عاما للآراء .

وقال المتحدث ان فولي صحب سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز في جولة حول الكونجرس وجلسا معا في القاعة لمشاهدة اعضاء الكونجرس اثناء العمل .

وكان نائب وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط السيد جون كيلي قد اقام الليلة قبل الماضية حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم .



مرحباً بالبشير !

يبدا اليوم فخامة رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني الفريق عمر حسن احمد البشير زيارة رسمية لبلده الثاني المملكة العربية السعودية برفقة وفد على مستوى عال يضم احد اعضاء مجلس قيادة الثورة . هو العقيد اركان حرب سليمان محمد سليمان وكل من وزراء الخارجية والمالية والتجارة والطاقة مما يؤكد اهمية المباحثات التي سوف يجريها الضيف الكبير مع اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فيما يتعلق بالقضايا الثنائية في اطار العلاقات الوشيجة بين البلدين الشقيقين . والعمل على تطويرها وتاطيرها وفق المصالح المشتركة . وكذلك التشاور والتفاهم والتنسيق المشترك في كل تحرك عربي واسلامي ودولي

ولئن كانت زيارة الفريق البشير للمملكة تاتي في طليعة الزيارات الخارجية التي بداها مباشرة عقب توليه للسلطة . فان لذلك مدلولاته المهمة التي تعكس نظرته الى ترتيب اولويات علاقات بلاده الخارجية

تلك الاولويات التي عكستها تصريحات المسئولين السودانيين والتي تحمل في ثناياها الكثير من التقدير والعرفان بالجميل لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة لمواقفه المشرفة والاصيلة تجاه السودان وشعبه الشقيق في مختلف الظروف . والازمان

ولقد اشار الفريق البشير نفسه لخصوصية هذه العلاقة . كما اشار عدد من زملائه اعضاء مجلس قيادة الثورة في اكثر من مناسبة

اننا اذ نرحب بالفريق البشير في بلده الثاني المملكة لنرجو من كل قلوبنا لشعب السودان الشقيق كل تقدم وازدهار . ووحدة في مجابهة كافة المشاكل والمعوقات التي تعترض مسيرة تقدمه وبنائه . حتى يعود للسودان وجهه المشرق الذي عرف عنه في المحافل الدولية

● الليبيون يروون :

أسرار اللحظات الحرجة في كارثة الطائرة الكورية

أبلغنا القائد المعلومات ولكنه تجاهلها ؟!

نيقوسيا - سيول - الوكالات :

تكشفت امس بعض اسرار اسباب حادث تحطم الطائرة الكورية الجنوبية حيث ذكرت المراقبة الجوية انها اعطت المعلومات الكاملة عن حالة الطقس لقائد الطائرة ، وان طائرة سوفيتية تلقت نفس التعليمات ولم تهبط .

فقد ذكرت وكالة الانباء الليبية امس الجمعة ان تحقيقا باشره مسئولو الطيران المدني الليبي اثبت ان كارثة الطائرة (دي سي ١٠) الكورية الجنوبية التي تحطمت امس الاول في طرابلس ربما نجمت عن (خلل فني) او خطأ في تقدير قائد الطائرة الذي كان تم تنبيهه الى سوء الاحوال الجوية .

وأشارت الوكالة الليبية التي التقطتها في نيقوسيا الى ان رئيس لجنة التحقيق صرح الليلة قبل الماضية الى الصحافيين ان تسجيلات الصندوق الاسود في الطائرة هي فقط التي ستعطي جوابا نهائيا في هذا الموضوع . ولم يذكر ما اذا كان قائد الطائرة الذي نجا من الحادث تمكن من اعطاء ايضاحات حول المأساة .

وقال رئيس لجنة التحقيق ان المراقبة الجوية قدمت لقائد الطائرة قبل ٣٠ دقيقة من المأساة كل المعلومات المتعلقة بالحالة الجوية السائدة وتدني الرؤية الى ٣٠٠ متر .. وفي هذه الحالة يتوجب على قائد الطائرة ان يقرر الهبوط ام لا .

وذكر ان طائرة سوفيتية تلقت التعليمات نفسها ففضل قائدها التحول الى مطار مالطا مضيفا ان حركة الملاحة الجوية استؤنفت طبيعية بعد ١٥ الى ٢٠ دقيقة من المأساة .

وأشار المسؤول الليبي كذلك الى انه بفضل عمليات الانقاذ العاجلة والسريعة تمكن رجال الدفاع المدني من انقاذ حياة ١٢١ راكبا من اصل ١٩٩ كانوا على متن الطائرة التي اصطدمت بمنزلين فادى ذلك الى مقتل اربعة اشخاص في احدهما وتحطم سيارات عدة .

واكد اخيرا حصيلة ضحايا الطائرة التي بلغت ٧٨ قتيلا حسب مصادر المستشفيات ومشيرا ايضا الى انه كان بين الركاب ثلاثة يابانيين وسبعة ليبيين بينهم طفلتان .

وكانت وكالة الانباء الليبية اشارت امس الاول في حصيلتها النهائية الى انقاذ حياة ١٢١ راكبا بينهم ١١٣ نقلوا الى المستشفيات ثمانية منهم جاءت اصاباتهم طفيفة فغادروا المستشفى . وقالت الوكالة انه انقذ من افراد طاقم الطائرة ١٤ شخصا من اصل ١٨ .

وفي سيول نشرت شركة الخطوط الجوية الكورية (كال) امس الاول حصيلة تشير الى وجود ٧١ قتيلا وهم ستة ليبيين و٦٥ كوريا جنوبيا .

● الملك الحسن ● ياسر عرفات

لقاء بين الحسن الثاني وياسر عرفات

طنجة - واس :

اجتمع العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني الليلة قبل الماضية مع رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات الذي وصل إلى مدينة طنجة المغربية أمس الأول قادما من أديس أبابا بعد أن شارك في مؤتمر القمة الافريقية التي عقدت هناك .

ولم تذكر وكالة الانباء المغربية التي اوردت النبأ امس شيئا عما دار خلال الاجتماع الذي حضره رئيس الوزراء المغربي الدكتور عز الدين العراقي ووزير الشئون الخارجية عبداللطيف الفيلالي وعدد من المسئولين .

● في لبنان :

● ضحايا جدد .. في ليلة القصف العشوائي

بيروت - البلاد - الوكالات

شهد ليل الخميس الجمعة ليلة القصف الاعمى الثانية في لبنان كما شهدت هذه الليلة ضحايا جدد بعد ان قتل ٢٦ مدنيا وجرح ٨٣ اخرين في ليلة القصف العشوائي الاولى (الاربعاء - الخميس) .

واشارت حصيلة جزئية تم استقاؤها من مصادر المستشفيات ان ثلاثة مدنيين على الاقل قتلوا وجرح ٤٥ اخرون خلال عمليات القصف التي تعرضت لها ليلة الخميس الجمعة الاحياء السكنية في المنطقة الشرقية والمناطق التي ينتشر فيها الجيش السوري .

وبدأ تبادل القصف المدفعي بين الوية العماد ميشال عون والجيش السوري وحلفائه في الساعة ٢٢.٠٠ بالتوقيت المحلي ١٩.٠٠ جمت واستمر في كثافة شديدة طوال خمس ساعات .

واصابت القذائف مجمل الاحياء السكنية الواحد تلو الاخر في قطاعي بيروت اضافة الى ساحل المنطقة الشرقية وجبلها والجبل الواقع جنوب شرق العاصمة وسهل البقاع الشرقي حيث ينتشر الجيش السوري ايضا .

رئيس غامبيا يزور الكويت اليوم

الكويت .. ا ف ب .. ذكرت وكالة الانباء الكويتية امس الجمعة ان سير داودا جاوارا رئيس غامبيا يقوم اعتبارا من اليوم السبت بزيارة رسمية للكويت تستمر ثلاثة ايام .

وسيبحث الرئيس جاوارا مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت سبل تنمية التعاون بين البلدين ومسائل تهم الجانبين .

تصاريح دخول الفلسطينيين بالارض المحتلة

تل ابيب .. د ب ا .. اذاع راديو العدو الاسرائيلي امس الجمعة انه سيطلب الفلسطينيين المقيمين في الضفة الغربية ان يبرزوا مستقبلا تصاريح خاصة للدخول الى الارض المحتلة .

وقال الراديو ان سلطات الاحتلال العسكرية ستبدأ يوم الثلاثاء القادم في اصدار بطاقات مرور لما يصل الى مائة الف فلسطيني يسافرون يوميا من الضفة الغربية الى اعمالهم في الارض المحتلة .

وقد تم خلال الاشهر الاخيرة اصدار بطاقات مماثلة لحوالي ٢٥ الف عربي يقيمون في قطاع غزة .

الحكومة السوفيتية تبحث اضطرابات جورجيا وأبخازيا

● بعد تفاقم الاحداث الدموية واحداث الشغب في جمهوريتي جورجيا وابخازيا السوفيتية واستمرار اضرابات عمال مناجم السكك الحديدية والموانيء واعلان جورباتشوف ان هذه الاحداث ستعطل حركة التنمية هناك لمدة اربعة اعوام .. اجتمعت الحكومة السوفيتية برئاسة نيكولاي ريفكوف لوضع حد لهذه الاحداث .

● فيما يستمر نظام منع التجول

مصادمات عنيفة في الضفة والقطاع

عمان - واس

استشهد المواطن علي محمود صلوحة من مواطني مدينة غزة متاثرا بجروحه التي اصيب بها الليلة قبل الماضية اثر صدمه من قبل سيارة اسرائيلية خلال تصدي قوات الاحتلال الاسرائيلي لمظاهرة في المدينة .

كما جرح ٨١ مواطنا خلال مصادمات وقعت الليلة قبل الماضية في كل من مخيمات رفح والشاطيء وجباليا وخان يونس في قطاع غزة ومخيمات الجلزون والدهيشة والزبايدة وقباطية والقدس والخليل ورام الله في الضفة الغربية المحتلة .

كما واصلت سلطات الاحتلال عمليات اقتحام المنازل وهدم البيوت واعتقال السكان وفرض نظام منع التجول على عدة مدن وقرى ومخيمات في الضفة الغربية

الجهود بين سري لانكا والهند تصل الى طريق مسدود

كولومبو .. د ب ا .. توقفت امس الجمعة الجهود بين سري لانكا والهند الرامية الى حل ازمة دبلوماسية وذلك قبل ساعات من انتهاء الموعد الذي حددته حكومة كولومبو لانسحاب القوات الهندية .

وذكرت مصادر الحكومة السري لانكية ان الهند مازالت مستمرة في عدم موافقتها سواء على سحب قواتها او على قبول مطالب كولومبو من اجل وقف العمليات العسكرية ضد رحال حرب عصابات نمور التاميل في شمال الجزيرة .

رسالة من امير البحرين لبوش

المنامة - واس

غادر المنامة امس وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة متوجها الى الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية تستغرق اربعة ايام .

وقالت وكالة الانباء الخليجية ان الوزير البحريني سيقوم بتسليم رسالة من امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الى الرئيس الامريكي بوش

معرض المملكة بين الامس واليوم يستقبل مندوبي وسائل الاعلام الامريكية

عمدة واشنطن : فخورون بان تكون واشنطن اول مدينة تستضيف المعرض

صحيفة امريكية : المعرض تعزيز للتفاهم بين المملكة والولايات المتحدة

واشنطن .. واس .. استقبل معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في واشنطن عددا من مندوبي ومراسلي وسائل الاعلام ووكالات الانباء الامريكية والعالمية

وكان في استقبالهم ومرافقتهم في تجوالهم عبر ارجاء المعرض سعادة الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي الذي رحب بهم

وقال مخاطبا اياهم ان هذا اليوم يوم امس الاول الخميس مخصص لاعطاء فرصة للصحافة المحلية والدولية للاطلاع على محتويات المعرض وتمكين المراسلين والمندوبين والمحررين من المشاهدة المسبقة لكافة اقسام المعرض قبل فتحه امام الجمهور اليوم السبت التاسع والعشرين من يوليو ١٩٨٩ م

ثم قال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان اللقاء كان فرصة جيدة للاجتماع بهذه النخبة الطيبة من رجال الاعلام حيث قدمنا لهم المعلومات المختلفة والتفاصيل المهمة عن المعرض

واعرب الدكتور جمجوم عن توقعاته بالحصول على مردود ايجابي واستجابة تواكب ما هو عليه المعرض من اهداف تثقيفية وحضارية وتاريخية وواقع حضاري مشرف للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين

ونوه في هذا الصدد بجهود صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن

من جانبه قال المتحدث باسم المعرض وعضو سفارة المملكة في واشنطن الاستاذ عادل الجبير ردا على احد الاسئلة اننا ملتزمون بتقديم الصورة الحقيقية لواقع التطور في المملكة

ويهدف المعرض الى زيادة فهم الجمهور الامريكي عن المملكة العربية السعودية وتاريخها وحضارتها والتقدم الاقتصادي الكبير الذي حققته

وسيقوم المرشدون السعوديون وهم من الطلاب الذين يدرسون في امريكا بالرد على الاسئلة التي يطرحها الزائرون حول المعروضات التي يضمها المعرض

ومن جهة اخرى اقام عمدة العاصمة الامريكية واشنطن « ماريون باري » مادبة غداء تكريما لامناء مدن الرياض وجدة والدمام

وقال في كلمة القاها بهذه المناسبة اننا فخورون ان تكون واشنطن اول مدينة امريكية تستضيف معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم

واضاف باري ان معرض المملكة سوف يمهد الطريق لروابط اقوى بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية

والامناء الذين اقيم الحفل تكريما لهم هم معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم وامين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني وامين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبي

وحضر الحفل اكثر من ثمانين شخصا يمثلون مسئولي مدينة واشنطن ومسئولي الحكومة الامريكية ورجال اعمال امريكيين الى جانب السفير الاسبق لدى المملكة وولتر كتلر

واوضح معالي الاستاذ عبدالله النعيم بعد الحفل اهمية العلاقات التاريخية التي تربط المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية وقال انها تعود الى اربعين عاما خلت

ونوه بدور الشعب الامريكي في مساهمته في الانجازات التي حققتها المملكة في مجال التنمية الشاملة

ووصف المعرض بانه رسالة حب وصداقة للشعب الامريكي

واعرب معاليه عن تقديره للسياسة الحكيمة التي يطبقها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

وقال ان الملك فهد يدرك اهمية التعاون الدولي واننا نأمل ان يصبح هذا المعرض دعامة اخرى للعلاقات بين المملكة والولايات المتحدة

واعرب معالي الاستاذ عبدالله النعيم عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن واعضاء السفارة على جهودهم التي بذلوها في الاعداد والدراسة والتحضير والتنفيذ لهذا المعرض

كما وجه شكره للمسئولين الامريكيين ولمدينة واشنطن لاستضافتها المعرض مدة ثلاثة اسابيع

وفي ختام الحفل تبادل باري والامناء الثلاثة هدايا تذكارية حيث تلقى الامناء كتبا مصورة لمدينة واشنطن وشعار المدينة فيما قدم لعمدة واشنطن شعار مدينة الرياض وخنجر صنع في المملكة العربية السعودية

كما نشرت صحيفة واشنطن تايمز امس الجمعة مقالا تحت عنوان الايام والليالي العربية وصفت فيه المملكة العربية السعودية بانها الارض التي تكتنفها الاسرار

وقالت ان قليلا من الامريكيين شاهدوا المملكة العربية السعودية الا ان الحكومة السعودية تريد تعزيز التفاهم بين بلادهم والولايات المتحدة

واضافت قائلة انه نتيجة لذلك فقد قدمت المملكة شكلا جديدا لها

واستعرضت الصحيفة في مقالها مكونات معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم الذي يفتتح ابوابه امام الجمهور الامريكي اليوم « السبت »

الغانم في واشنطن :

المملكة قدمت الكثير من المساعدات للمكفوفين في العالم

واشنطن ـ واس

قال رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين الاستاذ عبدالله محمد الغانم ان المملكة العربية السعودية تأخذ بمبدأ تكافؤ الفرص لكل مواطن بغض النظر عن الاعاقة او العجز .

واضاف في كلمة له امام الاتحادات الامريكية لشئون المكفوفين وممثلي الشركات التي تقوم باختراع وانتاج الآلات لتحسين اوضاع المكفوفين اضاف ان المكفوفين والمعاقين يمكن ان يكونوا اعضاء مفيدين للمجتمع في حالة تعليمهم وتأهيلهم كما ان بامكان الرجل الكفيف ان يكون عضوا منتجا جيدا في المجتمع .

وقال ان المملكة العربية السعودية قدمت الكثير من المساعدات للمكفوفين في العالم العربي والاسلامي وفي قارة أسيا وقارة افريقيا وامريكا اللاتينية بدون اي تمييز في العرق او اللون او الدين اذ ان المملكة ترى وجوب انقاذ المكفوفين بدافع التعاليم الاسلامية .

بيت الشباب بالرس يعلن عن نتائج مسابقة الخط العربي

القصيم ـ خالد التويجري

اعلن بيت الشباب بالرس عن الانتهاء من مسابقة الخط العربي بكافة اشكاله المختلفة وقد تقدم عدد من الهواة بانتاجهم حيث تم الاعلان عنها منذ الشهر الماضي ذكر ذلك للبلاد مدير البيت منصور محمد الصائغ .

واضاف بأن الاعمال التي قدمت كانت جيدة ورائعة وقد كانت نتائج المراكز الثلاثة على النحو التالي :

الاول : العضو بطي الباهلي .
الثاني : ابراهيم محمد .
الثالث : علي سالم الخلف .

كما نفذ البيت مسابقة في الالقاء الشعري وقد شارك بها مجموعة من الاعضاء وتم التنافس بينهم في هذه المسابقة وذلك بقصائد من عيون الشعر العربي وكانت نتائجها على النحو التالي :

الاول : علي سالم الخلف .
الثاني : بطي علي الباهلي .
الثالث : سلطان محمد الصائغ .

وهذه المسابقات تعتبر ضمن خطة البيت التي قررتها الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب .

كما اقيمت مسابقات رياضية في تنس الطاولة والبلياردو وستقام خلال شهر محرم القادم مسابقة بلياردو وعرض سينمائي وكذلك سيقيم البيت رحلة الى منطقة تبوك ثم الرحلات المتبادلة بين بيوت الشباب بالمملكة .

الأمير محمد بن فهد يرأس اجتماع مصلحة المياه والصرف الصحي

الدمام ـ واس

يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية يوم السبت اجتماعا لمجلس ادارة المصلحة بمكتب سموه بمقر امارة المنطقة الشرقية .

وصرح مدير عام المصلحة الاستاذ عبدالله بن محمد [illegible] ان سموه سوف يقوم بتوقيع عقد لمشروعات المياه والصرف الصحي مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة مشيرا الى ان هذا العقد يأتي ضمن مشروعات خدمات المياه والصرف الصحي التي تنفذها المصلحة في كافة قرى ومدن المنطقة الشرقية .

واوضح ان متابعة سموه لتنفيذ خدمات المياه والصرف الصحي بكافة قرى ومدن المنطقة الشرقية يؤكد اهتمام سموه بتحقيق الرفاهية وتيسير سبل هذه الخدمات لجميع المواطنين في مناطقهم .

الجماعة الاسلامية لافغانستان تشجب التفجيرات في مكة المكرمة

اسلام اباد .. واس .. شجبت اخر نشرة أصدرتها الجماعة الاسلامية لافغانستان بشدة التفجيرات التي وقعت في مكة المكرمة قبل وبعد حج هذا العام

وقال حزب الجماعة الاسلامية برئاسة البروفسور برهان الدين رباني ان مكة المكرمة هي مدينة السلام والامن والامان ولهذا فلا يجب ان تقع فيها اعمال عنف او ارهاب

واضافت النشرة تقول ان اولئك الذين فعلوا ذلك من اجل اثارة الخوف بين الحجاج ومحاولة منع المسلمين من اداء شعائرهم قد توعدهم الله بعذاب اليم

واكدت ان تلك التفجيرات من عمل اعداء الاسلام الذين يهدفون الى احداث الفرقة بين المسلمين

ووصفت تلك الاعمال بانها اجرامية وانه ليس هناك سبب لترويع الناس في المدينة المقدسة

كما شددت نشرة الجماعة الاسلامية لافغانستان على وجوب ان تظل مكة المكرمة والمدينة المنورة بعيدا عن اية اعمال ارهابية او عدوانية او تخريبية

تنفيذ مقسمين جديدين بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات

المدينة المنورة .. هاشم خريص

● قامت ادارة الاتصالات السعودية بالمدينة المنورة بتسليم المقاول بوزارة البرق والبريد والهاتف تنفيذ مشروع انشاء مقسمين بسلطانة والعوالي والذي يتسع كل منهما الى ستة آلاف خط هاتفي وذلك لتخفيف الضغط على مقسمي الحرة الشرقية والبلد واتساع الشبكة الهاتفية لتغطية جميع احتياجات المواطن والمقيم في المدينة المنورة .

صرح بذلك للبلاد الاستاذ ياسين جعفر مدير عام الاتصالات بالمدينة المنورة وقال ان خطة وزارة البرق والبريد والهاتف باشراف معالي الدكتور علوي درويش كيال هي تغطية جميع احتياجات المواطنين حسب ما ترسمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واضاف انه عند الانتهاء من التنفيذ ستكون هناك عملية تحويل للشبكة لبعض خطوط المشتركين والخطوط العاملة على مقسمي الحرة الشرقية والبلد .

البليهي يشيد بمستوى النظافة في الرس

القصيم ـ خالد التويجري

اشاد مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم الاستاذ ابراهيم بن عبدالرحمن البليهي بمستوى النظافة العامة والانجاز الباهر في مجال التشجير والتجميل والتحسن الملحوظ في كل شيء في مدينة الرس

اليوم : بدء التسجيل في الكلية المتوسطة بالرس

القصيم ـ خالد التويجري

اعلنت الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالرس لجميع الطلبة ممن يحملون الشهادة الثانوية بقسميها العلمي والادبي بأن التسجيل سيبدأ بالكلية اعتبارا من اليوم السبت الموافق ٢٦ من هذا الشهر حتى يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/١/٢٢هـ وذلك ضمن الشروط الآتية .

ان يكون المتقدم تقديره جيد جدا ويحضر معه استمارة النجاح وعدد ثلاث صور واصل شهادة حسن السير والسلوك وصورة منها كذلك يقبل حاملي ثانوية المعاهد العلمية وثانوية دار التوحيد ذكر ذلك للبلاد عميد الكلية محمد عبدالعزيز المنصور بأنه يمكن قبول خريجي ثانوية تحفيظ القرآن الكريم والثانوية المطورة الشاملة كذلك يلزم المتقدم احضار صورة من حفيظة النفوس او بطاقة الاحوال المدنية واحضار عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ او ٣×٤ واحضار ملف علاقي والتقدم لدى ادارة الكلية طريق عنيزة .

كيف يحدد خريج الثانوية مستقبله؟

طالب يقول : رغبة والدى كانت سببا لفشلى !

عزيزى القارىء : لو انك تبادلت الحديث مع اى طالب فى مراحل التعليم الاولى (الابتدائية) لابد وان تبادر بهذا السؤال (ما هى طموحاتك او ما هى مهنة المستقبل ؟) ويكون الجواب اما طبيب او مهندس او طيار . والحمدلله نجد الآن من ابناء هذا الوطن من هو مهندس وطبيب وغير ذلك من التخصصات . لكن هل يستمر الطموح الذى يفكر به الطالب منذ المرحلة الابتدائية او المتوسطة حتى تخرجه من المرحلة الثانوية البعض قد يستمر والبعض الاخر يتجه الى مسار اخرنتيجة ظروف معينة او تقاعس او ما شابه ذلك . فى تحقيق اليوم سوف نتطرق للحديث عن تحديد مهنة المستقبل حيث التقينا بعدد من الطلبة الخريجين من الثانوية والتقينا ايضا بالمسئولين فى الكليات والمعاهد العسكرية والفنية والجامعات

تحقيق رغبة الطالب هى الاهم لتكملة المشوار

طالب يؤيد نظام الثانوية المطورة لهذه الاسباب



● مدير المعهد البحرى



● مدير مركز التدريب المهنى بابها

نظرة بعيدة المدى

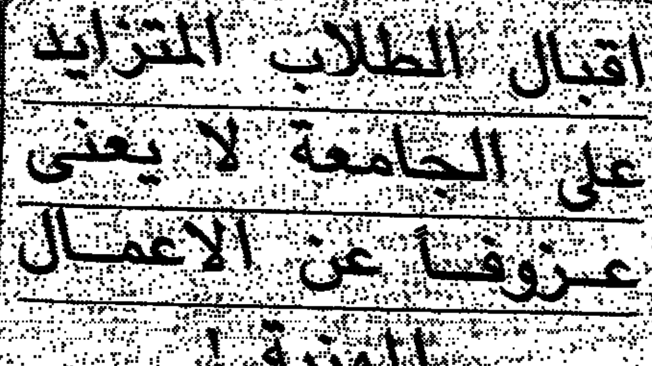
وتشهد الكليات والمعاهد العسكرية فى بلادنا اقبالا منقطع النظير وإصراراً من شبابنا للالتحاق بهذا العمل للذود عن حماية ارض الوطن الغالى ومن تلك المعاهد العسكرية التى تفتح ابوابها لابناء الوطن من خريجى الثانوية العامة او المتوسطة حيث يتحدث الرائد بحرى مسفر بن صالح الغامدى قائد معهد التدريب البحرى التابع لسلاح الحدود فى جدة قائلا ان النظرة المستقبلية لاى طالب يجب ان تبنى على قواعد سليمة بحيث يكون للطالب نظره بعيدة المدى يبنى على اساسها مهنة المستقبل التى هى اولا واخيرا شرف الخدمة لهذا الوطن والحمدلله اصبح الآن الطالب السعودى يدرس فى جميع التخصصات الدقيقة فى جميع المجالات وهذا يؤكد على ضرورة اتجاه الشباب لملء الوظائف التى نحن بحاجة اليها سواء كانت مهنية او اكاديمية او ما شابه ذلك ويستطرد الرائد مسفر حديثه قائلا ان المعهد يعتبر احد المعاهد العسكرية المتخصصة فى تخريج الكوادر الفنية اللازمة لتشغيل وصيانة المعدات الموجودة بالسفن والزوارق والقواعد والورش البحرية والهدف من هذا هو تعليم وتدريب طلبة مستجدين بمستويات مختلفة لا تقل عن الابتدائى للتخرج من هذا المعهد بوظائف فنية ومهنية على الوسائط البحرية والورش التابعة لسلاح الحدود الى جانب تنمية كفاءة الوسائط البحرية لسلاح الحدود ايضا من الاهداف تنمية قدرات الافراد للقيام باجراءات الصيانة الوقائية للوسائط البحرية بالاضافة الى عدة مهام يقوم بها المعهد الذى يضم عددا من التخصصات تبلغ حوالى (١٢) تخصصا حيث توجد تخصصات تقبل الطلاب بمؤهلات مختلفة فمثلا جناح الهندسة الكهربائية فى تخصص فنى تشغيل وصيانة كهربائى قوى مؤهل هذا التخصص ثانوى علمى بالاضافة الى تخصصات اخرى كذلك هناك تخصصات تقبل مؤهل الكفاءة المتوسطة وايضا تخصصات تقبل مؤهل المرحلة الابتدائية فكل مؤهل له مميزاته فالثانوى له مميزات عن حملة الشهادة المتوسطة ايضا يختلف الطالب معيد الكفاءة عن الحاصل على الكفاءة فتجد على سبيل المثال ان حملة الشهادات من معيدى الكفاءة يحصلون على مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا شهريا يتم تعيينهم بعدها مباشرة برتبة جندى اول اما حملة الشهادة المتوسطة يصرف لهم مكافأة قدرها ٧٥٠ ريالا شهريا ويتم تعيينه على رتبة عريف بحرى كذلك بالنسبة لحملة الشهادة الثانوية الذين يحصلون على مكافأة قدرها ٩٠٠ ريال ويتم تعيينهم برتبة وكيل رقيب بحرى بالاضافة الى مميزات اخرى اثناء الدراسة وبعد التخرج .

البلاد تطرح هذه القضية على اسس علمية

مدير المعهد المهنى

الآن .. الشباب السعودى لا يحتقر العمل المهنى

عميد القبول والتسجيل بالجامعة الاسلامية



اقبال الطلاب المتزايد على الجامعة لا يعنى عزوفاً عن الاعمال المهنية !

الرغبة هى الاهم

وخلال الاسبوع الماضى بدأت الجامعات والكليات تفتح ابواب القبول للطلبة المستجدين ولكن هل يعتبر الاقبال المتزايد على ابواب الجامعات معناه عزوف بعض الشباب عن الاتجاه للدراسات المهنية ؟

هناك رأيان متفقان على تحديد الرغبة منذ البداية حيث يقول الدكتور سعود العطيسان عميد القبول والتسجيل بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وحقيقة ان الاقبال على الجامعة بدأ يرتفع خلال السنتين او الثلاث سنوات الماضية ولكن لا نفسر هذا الاقبال بعزوف هؤلاء عن الاعمال المهنية ولكن اعتقد ان الرغبة المغروسة فى نفس الطالب هى التى توجهه نحو اى مجال هو يريده نعم نحن الآن بحاجة الى التوجه نحو الاعمال المهنية ولكن تحقيق الرغبة هى الاهم لدى الطالب بحيث هى التى تعطى للطالب الحافز المعنوى نحو مواصلة مشواره وبكل كفاءة ولها الدور فى عملية نجاح الطالب وتحديد مستقبله والواقع ان الجامكعة لدينا تقبل نسبة ١٥٪ من السعوديين والباقى من النسبة ٨٥٪ مفتوح لابناء الدول الاسلامية فالشىء المهم فى هذه الناحية هو التركيز على النواحى التوجيهية بحيث يتم صقل الطلاب وتنمية مواهبهم من البداية والتركيز على تحقيق رغباتهم مثلا الاتجاه نحو الجامعة والاتجاه نحو المعاهد المهنية طبعا هذا كله ينصب فى النهاية لخدمة الوطن ولكن اذا تخرج الطالب من الجامعة ولم يجد الوظيفة الشاغرة التى تلائم تخصصه هذا ينبغى ان ننظر اليه من زاوية المصلحة العامة والارتقاء الثقافى وزيادة الوعى لدى المجتمع

حدوث اتجاهى من الصفر

الراى الذى يتفق مع الراى السابق هو ما اكد عليه الطالب احمد عبدالله مهدى خريج ثانوى لهذا العام الدراسى حيث يقول ان الحكم على مبدأ تحديد المستقبل يرتبط بالطالب نفسه وتفتح عقليته حيث تبدأ هذه المرحلة بعد الكفاءة فلذلك اقول عن نفسى اننى قد قررت الالتحاق باحدى الجامعات فى قسم الدراسات الاسلامية او الدعوة والحمدلله لم اغير اتجاهى حتى تخرجى من هذه المرحلة رغم تعدد جميع انواع الدراسات فاقول ان رغبتى هى التى فرضت على هذا المجال خاصة ان الدعوة الى الله تعالى من المهام المنوطة بكل مسلم واقسام الشريعة فى الكليات والجامعات فى امس الحاجة للتوجه لهذه الاقسام الموجودة فى تلك الجامعات واركز هنا على مبدأ التنويع فى مجالات التخصص الفرعى وسد كل الثغرات التى لم يتجه نحوها الشباب السعودى ويا حبذا لو يبدأ الطالب الخريج من الكفاءة الاتجاه نحو الاقسام العلمية لاننا كبلد يعيش حضارة راقية نحتاج الى كوادر وطنية تساعد على ملء الفراغ بدلا عن الاجانب فى ميادين العمل المختلفة

اقبال كبير على دراسة المهن

الكلية التقنية بجدة استقطبت الكثير من خريجى المرحلة الثانوية واكدت على اندفاع الخريجين على الاعمال المهنية والتقنية يؤكد هذا عميد كلية التقنية الدكتور فؤاد مالكى حيث يقول ان اقبال الخريجين على الكلية يؤكد عزم الشباب السعودى على البعد عن احتقار المهنة التى كانت سائدة سابقا لدى الشباب ونحن سنويا نقبل ٢٥٠ طالبا ويكون عدد المتقدمين من الخريجين يتجاوز ١٣٠٠ طالب ويستطرد الدكتور فؤاد حول مدى امكانية زيادة عدد الطلاب فى السنوات القادمة قائلا ان الاماكن الموجودة الآن فى الكلية لا تستوعب هذه الاعداد الكبيرة ولكن ان شاء الله تعالى سوف يتحقق ذلك لان هذا يحتاج الى شراء الآليات الخاصة بالتدريب حيث مدة الدراسة فى الكلية سنتين يتم دراسة الجانب النظرى والجانب العملى بالاضافة الى توفر فرص العمل بعد التخرج سواء فى القطاعات الحكومية او الشركات والمؤسسات الوطنية التى ترتقب الخريجين من هذه الكلية وحقيقة فى هذه السنوات بدأ الاتجاه للشباب السعودى نحو المجالات المختلفة والكلية ترحب بجميع الشباب السعودى الطموح نحو المستقبل من اجل اتاحة الفرصة لجميع الكوادر الوطنية واحلالها بدلا من الايدى الاجنبية

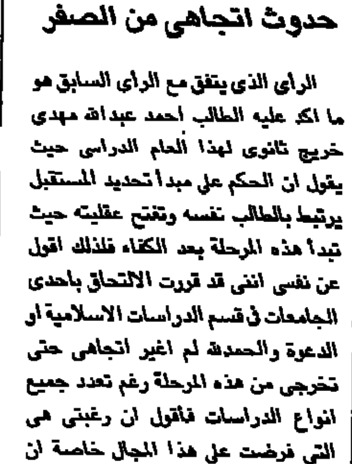
عودة اخرى لآراء الطلاب والذين يركزون على نقطة هامة وهى تتعلق بعدم التوعية او القاء الضوء على جميع الكليات او المعاهد حيث يقول الطالب خالد محسن شعبان خريج الثانوية الاهلية بجيزان ان الميول او الرغبة تأتى بالمرتبة الاولى فى تحديد مسار مستقبل الطالب ولكن هنالك بعض السلبيات التى تتسبب فى فشل بعض الطلاب فى حياتهم الدراسية ، كأن يفرض الاباء رغباتهم على ابنائهم بادخالهم الكليات التى لا يرغبون فيها وتجد الطالب يتجه بعد فترة الى كلية او معهد اخر لانه غير مقتنع به شخصيا والجانب الثانى والذى يعيق الطالب فى تحديد مسار دارسته هو الوعى او المعرفة عن كثير من الكليات وهذه مشكلة بالفعل تصادف الكثير مما يستوجب القيام بحملات توعية للطلاب اثناء دراستهم والاطلاع عن كثب على جميع الكليات او المعاهد التى تستقبل الطلاب بعد تخرجهم وايضا وسائل الاعلام لها الدور الكبير فى هذا الاتجاه ومرة اخرى اقول بأن على الطالب ان يحدد المجال او التخصص الذى سوف يدرس فيه مستقبلا وعن اقتناع دون إلزام من اطراف اخرى



● خالد يحيى

● عميد المعهد البحرى يتحدث للزميل عبدالعزيز الحربى

الحكم على مبدأ تحديد المستقبل يرتبط بالطالب نفسه ومدى تفتح عقليته !





● خالدمحسن

اما الطالب اشرف ابراهيم الشريف فيقول هذه المسألة تحتاج الى دراسة وتقييم من الطالب نفسه لانه فى هذه الفترة يتعرض لارتباك دائم وقلق فى اختيار المجال الذى يناسبه فتجد الطالب يختار طريقا ما فبعد فترة يرى انه قد اخطأ فى اختياره فقد يلازمه الاحباط وفى هذه الحالة قد يكون عالة على المجتمع فمثلا انا ارعى اسرة مكونة من اربعة افراد بعد وفاة والدى لذلك ارى ان التوجيه لابد ان يكون من البداية من الاسرة والمدرسة والاعلام فهذه كلها مكملة لبعضها البعض تجعل الطالب من البداية يعرف كيف يحدد مستقبله بناء على رغبته وميوله وذلك لتكوين الخلفية الكاملة لديه من البداية عن طريق الاسرة والمدرسة ووسائل الاعلام

اما الطالب انور الشريف فيقول يحدد الخريج مستقبله باتباع الميل العلمى او الادبى للاتجاه الى الجامعات او المعاهد وهذا الشىء يحتم عليه المعرفة التامة عن الكليات والتخصصات الموجودة فى الكلية المراد اختيارها ايضا التوعية والارشاد لهما دور كبير فى هذا الموضوع فاما ان يقوم المدرسون بارشاد الطالب الى القسم المناسب له حسب تقييمهم الدراسى له فانا مثلا خريج العام الماضى وكانت رغبتى الاساسية هى الالتحاق بالسلك العسكرى لكن الظروف حالت بين الرغبة الاساسية فاتجهت الى كلية الهندسة حسب رغبة والدى ولكن الرغبة لم تكن قوية بسبب تعلقى بالالتحاق بالكليات العسكرية لذلك لم استطع ان اكمل بالكلية حيث تركت الكلية (الهندسة) واتجهت الى قسم علوم كمبيوتر عن اقتناع ورغبة اكيدة لذلك وجدت فى هذه الكلية ذاتى وذلك بعد ان اكتملت الافكار والصورة فى ذهنى ولذلك اؤيد الثانوية المطورة وادعو الى زيادتها وتعميمها لانها تتناسب واعطاء الخلفية الكاملة لكل طالب خاصة اؤلئك الذين يرغبون الالتحاق بالجامعات .

ايها الطلاب اتجهوا لكل التخصصات

كما يتحدث الدكتور محمد ابن صالح شعيب عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وبصفته مسئولا عن القبول ومدى الاقبال على الجامعة هل هو فى تزايد ام قلت النسبة عما كانت عليه سابقا يقول : طبعا الجامعة تشهد اقبالا كبيرا من الخريجين وهذا راجع الى كثرة خريجى الثانوية العامة او ما يعادلها والقبول كما هو معروف يتم بناء على التقدير الذى حصل عليه الطالب اما الطلاب الذين لم تتح لهم الفرصة فيجب عليهم الاتجاه الى مجالات تعليمية اخرى هنا نأتى الى قضية الرغبة التى يطمح اليها الطالب من خلالها تحقيق وظيفة المستقبل وكلنا نأمل من شبابنا الاتجاه الى جميع التخصصات التى من خلالها نضمن مستقبلا تشغل فيه جميع الوظائف بكفاءات وطنية .

القاص والاديب المعروف محمد على قدس

ماذا تقول لهؤلاء ؟

● الاستاذ / محمد على قدس /قاص واديب معروف امين سر النادي الادبي الثقافي بجدة ورئيس تحرير مجلة الطيران المدني حاليا .

صدر اول كتاب له بعنوان ومضات الفكر في القاهرة سنة ١٣٩٨هـ ثم اربع مجموعات قصصية هي نقطة العنف .. مواسم للشمس المقبلة ـ النزوع الى وطن قديم .. هموم صغيرة من وحى الرسالة .

كان في عهد الاستاذ / محمد حسن عواد مديرا للعلاقات العامة في النادي الادبي بجدة ثم سكرتيرا للنادي في ذلك العهد . وعضوا في النادي الادبي بمكة المكرمة .

شارك في العديد من الامسيات القصصية داخل وخارج المملكة نترككم معه في ماذا تقول لهؤلاء .

● القاص والاديب محمد علي قدس : ماذا تقول لهؤلاء

●● هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملانا مسئولية ماننشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كمايقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في « تغيير ملامحه » ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التى ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن في « البلاد » عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من « المواد الصحفية الخفيفة » .



● الامير فيصل بن فهد

الامير فيصل بن فهد :

ما تحقق من انجازات رياضية فخر لكل مواطن



● الامير خالد الفيصل

الامير خالد الفيصل :

انت الفنان المطبوع



● د . هاشم عبده هاشم

● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز امير الثقافة والشباب

■ ما تحقق لبلادنا من انجازات رياضية وشبابية يعد فخرا لكل مواطن وكل عربي ولعل اعظم هذه الانجازات انتصار ابطال كرة القدم الناشئين بكاس العالم في اسكتلندا . وهذا يعود لدعمكم وجهودكم المتواصلة للنهوض بالحركة الرياضية في بلادنا . كما ان لسموكم فضلا كبيرا على الثقافة في هذه البلاد الطيبة اذ تم انشاء العديد من الاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون ، واملي ان تحقق الثقافة في بلادنا انجازاتها على يد سموكم وان يصبح لهذه الثقافة كيانها الكبير .

● صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل

■ لا ادري من اي جانب اتحدث عنكم .. هل اتحدث عن الامير الانسان ام الامير الشاعر ام الامير الفنان ؟! نجد في كل جانب من هذه الجوانب فيك غنى يمكن ان نتعمق فيه ونتأمله باعجاب وحب كبيرين . فانت الانسان الخلوق الشفوق وانت الشاعر المبدع الرقيق .. وانت الفنان الخلاق المطبوع !! يا دايم السيف كم حلقنا مع اشعارك وتألقت خيالا تتامى مع افكارك ومشاعرك . وكم اخذنا الاعجاب والتأمل وقوفنا عند ابداعاتك الفنية المؤثرة وهذا ما اكدته اعمالك الاخيرة التي تجاوبت فيها مع الانتفاضة والجهاد الافغاني .

● صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالمحسن

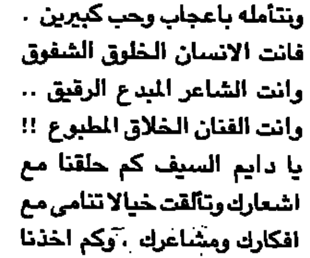
■ ثمرة العذق .. نتذوق حلاوتها من خلال قصائدك المتميزة !! انت شاعر مبدع .. ومتميز في صورك الفنية !! لقد جعلت من القصيدة الوطنية او اغاني الوطن طربا تتراقص له القلوب وتتغنى بعشقه النفوس !!

● عبدالله الشهيل :

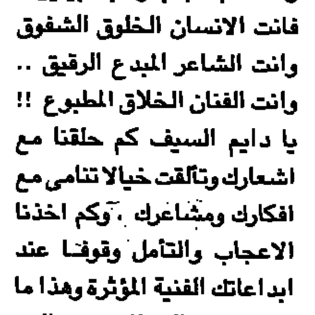
■ الذين يحملون الاندية الادبية مالا تطيق ، لا يعلمون ان لهذه الاندية .. سياسة متفق عليها وامكانات محددة ، وهم يحكمون على الاندية بالتقصير اخذا بذنب الاندية التي لا تعمل اكبر كثيرا جهودك المخلصة ودعمك المتواصل للاندية التي تعطي عطاء متميزا وزاخرا .. وتحمسك لكل نشاط متميز تقوم به .

د . ابراهيم العواجي :

اخشى ضياع مدادك فى غمرة المسئوليات



● ابراهيم العواجي



● عبدالله الشهيل

● فؤاد عبدالسلام الفارسي

● د . ابراهيم العواجي :

■ اعرف ان مسئولياتك كبيرة وجسيمة ، الا انني اخشى ان يضيع دم « مدادك » في غمرة هذه المسئوليات . طاقتك الابداعية وتجربتك الشعرية المتميزة ، تجعلني اخاف عليك من مشاغلك . دام لنا حرفك نابضا .. ومدادك سلسلا .

● د . فؤاد عبدالسلام الفارسي :

■ قلة هم الذين يحللون الاحداث بحذاقة واقتدار ، فالتحليل السياسي للاحداث يحتاج الى علم ومهارة وحاسة سادسة . وانت واحد من هؤلاء القلة الذين يتعاملون مع الاحداث بحذاقة وتميز . واحداث الساعة بحاجة لمن يملك الرؤية الصائبة الصادقة . ان صحافتنا يا ابا فهد بحاجة ماسة لقلمك وبعد نظرك وفراستك .

● رئيسات الجمعيات النسائية :

■ ارجو ان تتجاوز هذه الجمعيات دورها التقليدي النسائي الخيري وان تهتم بآداب وثقافة المرأة . وحبذا لو تحتضن هذه الجمعيات اندية ادبية بين جوانحها تجد فيها فتياتنا وسيداتنا ما يسد حاجتها من العطاءات الادبية والثقافية ولتجد فيها متنفسها الذي تعبر من خلاله عن رأيها وافكارها .

● د . عبدالله الغذامي :

■ افتقدتك .. كما افتقدك كل الذين يحبونك في جدة ! اذا كانت الرياض حضنا لك اليوم ، فلا اقل من ان تطل علينا بعطائك .. فنحتضن على البعد حرفك واشراقة كلماتك .

● عبد الرحمن يغمور :

■ القناة الاولى في حاجة لاهتمام اكثر ! فلا زالت بعيدة ببرامجها عن المنافسة مع برامج القناة الثانية ارجو ان يهتم التليفزيون بهذه القناة حيث انها الاساسية وتستقطب عددا اكبر من المشاهدين . وما ينقص القناة الاولى اشياء كثيرة ابرزها التنسيق وتنويع البرامج والافلام السينمائية .

● بدر احمد كريم :

■ ان اعجابي بك يتزايد .. فانت في كل موقع من المواقع التي تكلف بالعمل فيها تثبت جدارة وكفاءة يغبطك عليها الكثيرون . فقد اعطيت للاذاعة عطاء لا يمكن ان ينسى وعملت في الصحافة وكنت ولا زلت فارسا من فرسانها وقلما من اقلامها الواعية .. واخيرا جاء دور وكالة الانباء السعودية لتحظى باهتمامك ويصيبها النجاح الذي رافق حياتك .

● د . عبدالله المعطاني :

■ في كل مرة استمع فيها الى تعليق من تعليقاتك وتعقيباتك على المحاضرين في امسيات النادي الادبي بجدة . الثقافية .. اشعر اني امام عالم متمكن .. ويعجبني في آرائك انها متزنة وغير انفعالية . كما اني اكبر فيك تقبلك للرأي الاخر واصغاءك اليه .. بأدب وتواضع .

النجار :

اذاعة البرنامج الثاني مسموعة وشكرا لجميع العاملين

● محمد احمد الشدي :

■ سمعت ان جمعية الثقافة والفنون بصدد تطوير الدور الذي تقوم به فروع الجمعية المختلفة . كما انكم بصدد تطوير الدور الذي يقوم به نادي القصة ..؟! ترى الى اي مدى وصلت اليه مراحل هذا التطور ونادي القصة السعودي ليس له نشاط الان سوى اصداء المجموعات القصصية ؟!

● حسين النجار :

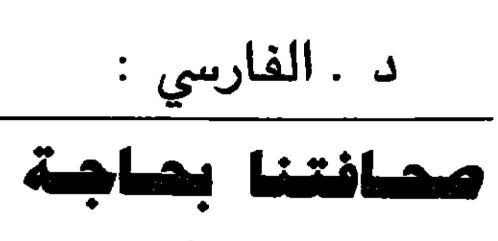
■ اذاعة البرنامج الثاني من الاذاعات المسموعة ، واشعر كما يشعر كل مستمع انكم تبذلون جهدا طيبا لارضاء المستمعين . ولعلي اسجل هنا شكري لجميع العاملين بالاذاعة .. واشكر لكم اهتمامكم المتزايد بالبرامج الادبية والثقافية .

● انتصار العقيل :

■ تتهم كتابات المراة بالرومانسية والوجدانيات وانت من الاقلام الموصوبة واتابع باهتمام خطواتك على طريق الابداع الا ان « فيروس الحب » يجب ان تتجنبي قدر الامكان ان يصيب قلمك الموهوب . فالرومانسية تقضي على اشياء كثيرة في ابداعاتك انت تملكين .. موهبة القاصة المعبرة عن قضايا المرأة الفكرية اذا ابتعدت عن رومانسيتك .

● عبدالله باجبير :

■ اقرأ فنجان قهوة الصباح مساء ، حيث اتعاطى القراءة بعشق عندما يأتي المساء . اخشى ان اقول فيك قولة الحق فاطعن فيها .. لانك صديق أقرأ لك ايها الصديق دائما ويعجبني حرفك .. واعجب كثيرا بعمق ثقافتك .. وما في جعبتك ؟!



د . الفارسي :

صحافتنا بحاجة لبعد نظرك

● د . هاشم عبده هاشم :

■ انت من اقدر الصحفيين واصدقهم حرفا وفعلا . وعكاظ من الصحف التي تقرأ وقد نهضت على يدك . الا انني اعرف انك تؤمن بأن اسلوب الاثارة الصحفية اسلوب عاجز . وعكاظ تلجأ احيانا الى نشر هذا النوع من الاثارة خبرا وصورة .. اقول هذا من دافع حبي لعكاظ ورئيس تحريرها .

● الفنان على الخرجي :

■ انت اقدم وابرز رواد الفن الكاريكاتيرى في بلادنا ، وكنت من اشد المعجبين بفنك وقد تأثرت به عندما كنت امارس هذا الفن في بداية التسعينات الا اني بدأت الـمس كما يلمس الكثيرون ممن عرفوا مشوارك الفني ، ان صورك الفنية اصبحت فقيرة المعنى ومرتجلة وهذا مالا نرضاه لفنان رائد مثلك .



الفنان محمد حمزة :

انت فنان مبدع

● لفنان محمد حمزة :

■ اعرف انك فنان طموح ، وطموحاتك لا حدود لها ، وقد زاملتك فترة طويلة . عرفت خلالها مشوارك الفني . وعملك الاخير « ليلة هروب » يؤكد انك جريء .. وتركب الصعب . وانا اعتبر هذا العمل ناجحا بكل المقاييس في ظل الظروف التي ينشأ فيها اي عمل فني خاصة ونحن نفتقر الى عناصر كثيرة تسهم في انتاج العمل الفني المحلي بدءا من السيناريست وانتهاء بالعناصر النسائية والاخراج .

● صالح الاشقر :

■ ابارك لك « ضجيج الابواب » فانت صوت قصصي مبدع .. وقد سعدت كثيرا بباكورة « انتاجك » الذي قراته بدءا بسيرة مسعود وحالات بائع الماء قبل ان تصبح ضجيجا .. يقتحم صمت الساحة في الوقت الذي خفقت فيه كل الاصوات المتميزة .

● د . خيرية السقاف :

■ افتقدتك الصحافة بعد ان استولت وظيفتك الاكاديمية على كل جهودك الا ان الذي لا نطيقه فعلا ان يغيب صوتك .. ويختفي حرفك في بحر بلا اعماق .

● هدى الرشيد :

■ رد الله غربتك ارجو ان لا تكون روايتك غدا يكون الخميس اخر ابداعاتك . واحيانا تكون الغربة معاناة لكثير من المبدعين .. ولعل اكثر المغتربين تجربة وابداعا الطيب صالح ، فهل نقرأ لك عملا جديدا ؟! وانت في وهج الغربة .

● الشريف العرضاوي :

■ باعتزالك العمل الفني .. تركت فراغا كبيرا في معظم عطاءاتنا الفنية الاذاعية والتلفزيونية . فالادوار التي كانت تسند اليك كنت تؤديها بصدق ومقدرة ، ولا يمكن ان نجد ذلك الاب الطيب الحنون الشهم الذي يؤدي دوره العرضاوي وعشقه وتأثر به المشاهد والمستمع .

● عبدالله جبر :

■ اعرف انك شاعر قليل الحظ .. واعرف ان بعض الاندية لاتتذكرك لكن ثق تماما انك شاعر مطبوع وسيأتي اليوم الذي سيذكر فيه الجميع اسمك ارجو لك التوفيق في مسرحيتك الشعرية التي ستفاجيء بها الوسط الادبي .

● الفنان محمد ناصر العماري :

■ انت فنان متمرس وصاحب تجربة فريدة خاصة في الحانك المدروسة والمؤثرة للاطفال شاهدت اكثر من حلقة من برنامج الاطفال التلفزيوني على القناة الاولى ، وارى انك ظلمت نفسك كثيرا حين تعهدت باعداد وتلحين واخراج البرنامج .

● الفنان طلال مداح :

■ اعرف انك تتقبل نقدي برحابة صدر لانك تعلم انني من عشاق فنك واحب سماع صوتك . وهذا ما يدفعني لاعلن لك عن رأيي ! الا ترى يا ابا عبدالله ان بعض اغانيك الجديدة تفتقد الى الزخم الطلالي القديم .

● بدر كريم

● محمد الشدي





● حسين نجار



● طلال مداح

● ماذا تقول لهؤلاء ● ماذا تقول لهؤلاء ● ماذا تقول لهؤلاء

في الولايات المتحدة عرفت المخدرات !



قبضوا علي في المطار وفي حقيبتي نصف كيلو من الهيروين !

جربت كل أنواع المخدرات تقريبا

في السجن حفظت ٨ أجزاء من القرآن وأنهيت دورة للآلة الكاتبة بنجاح

أنصح الآباء بعدم اصطحاب أبنائهم إلى المقاهي !

لن استطيع ان انسى تلك اللحظة التي سالت فيها دمعة والدي ، لن استطيع ان انسى تلك اللحظات التي تبدلت فيها مشاعر الفرح والبهجة والسرور الى مشاعر الالم والندم والحزن .. سافرت الى الخارج ولم اكن اعرف ماذا سيخبيء لي القدر في مجتمع يختلف عن مجتمعنا الاسلامي .. لكنني وقعت في الفخ ، وماذا جنيت سوى الندم والحسرة وفقدان السمعة .. انهم شلة السوء الذين ادخلوا في تفكيري فكرة السفر الى الخارج .. لقد كنت جاهلا اقولها وبكل صراحة لقد كنت منجرفا في تيار الراحة الزائفة تلك التي يسمونها المخدرات وانواعها ، لقد قبض علي لقد انتهى كل شيء .. كل شيء . بهذه الكلمات المؤثرة بدأ معنا الشاب المدمن أ. م . س والذي التقينا به في مديرية سجون عسير حديثه عن قصة معاناته مع الادمان ..

● في البداية بودنا ان تعرفنا على البطاقة الشخصية الخاصة بك ؟

الاسم : أ.م.س .

العمر : ٣١ سنة .

الجنسية : سعودي .

الحالة الاجتماعية : اعزب .

المؤهل الدراسي : دبلوم كمبيوتر من الولايات المتحدة الامريكية .

● قبل ادمانك للمخدرات ماذا كنت تعمل ؟

■ كنت اعمل في الاحصاء التربوي في ادارة التعليم بالمملكة العربية السعودية .

● هل كنت راضيا عما كنت تكسبه في هذا العمل ؟

■ قبل دخولي في عالم الادمان كنت اعتبر هذا المبلغ كثيرا جدا ٥٠٠٠ ريال وكان يسد حاجتي من مصروفات .. اما بعد دخولي في الادمان فاصبح هذا المبلغ ضئيلا جدا بالنسبة لمصروفاتي من شراء للمخدرات بأنواعها ومن الصرف على متابعة الملهيات في خارج المملكة .

● كيف بدأت معاناة الادمان ؟

■ السبب الرئيسي هو الذهاب الى الولايات المتحدة الامريكية منذ حوالي ٨ سنوات والمجتمع هناك كان غريبا عن مجتمعنا الاسلامي ، وعاداتهم طبعا تختلف عن عاداتنا ، فكما هو معلوم لدى الجميع نجد ان النساء يمشين في الشوارع العامة متبرجات والمسكرات تشرب في اي موقع .. في الشارع ، في المقهى ، وحتى المنزل !! كذلك السبب الآخر الذي ساعد على ادماني للمخدرات هو اغترابي عن اهلي ووطني الذي عشت فيه والذي ينعم ابناؤه بالامن نعمة الاسلام ..

● كم المدة التي حكم عليك بالسجن فيها ؟ وكم قضيت منها حتى الآن ؟

■ حكم علي بالسجن مدة ١٥ سنة وقضيت منها ٤ سنوات سنتان قضيتهما في سجن الرياض وسنتان قضيتهما هنا في سجون عسير وذلك بطلب من والدي حيث طالب بتحويلي من الرياض الى عسير لان الاهل مقيمون هنا .

● كيف تم القبض عليك ؟ وفي اي مكان ؟

■ عند عودتي للمرة الثانية من الولايات المتحدة الامريكية كنت احمل معي نصف كيلو من الهيروين وتم القبض علي في مطار الملك خالد الدولي بالرياض وعلى الفور تم التحقيق معي ولم استطع ان اصمد امام هذه الحادثة فاعترفت بكل شيء وعندما قبض علي بواسطة رجال الامن احسست بظلمة الدنيا امام مرأى عيني وتذكرت تلك الايام التي فقدت فيها شبابي ومستقبلي وباختصار لقد انتهيت .. انتهيت ..!! ودخلت من تلك اللحظة الى عالم الضياع .. الهلاك .. الدمار .. وبالنسبة لاسرتي فقد قابلني والدي وعندما علم بما حصل لي ذرف دمعة الاسى وخيبة الامل لابنه الذي لم يحقق ما كان يتمناه .. ووالدتي كانت تسابق الخطى بين ردهات المطار لترى ابنها القادم من السفر لكن المنظر كان قاسيا ..!!

● هل اتجهت لحفظ كتاب الله لاخذ نصف مدة المحكومية ؟

■ نعم بالطبع لقد اتجهت الى حفظ كتاب الله تعالى فور سماعي بواسطة وسائل الاعلام عن هذه المكرمة الملكية .. والحمد لله فقد حفظت ثمانية اجزاء حتى الآن ، وهذه المكرمة الملكية تعد خطوة ايجابية لتهذيب نفوس المساجين .. وطريقة حفظي لكتاب الله هي اما بواسطة المدرس الموجود في السجن او بواسطتي انا شخصيا .. حيث اقوم بحفظ ١٥ آية يوميا .. وقد وجدت سهولة في الحفظ .

اجرى الحوار

عبدالرحمن مكعس

● كيف كانت متابعة اسرتك لك قبل دخولك السجن وبعد دخولك ؟

■ بما اني اكبر افراد اسرتي بعد ابي فقد كان الاهل يمنحونني كامل الحرية في الدخول والخروج كيفما اشاء قبل دخولي السجن فكنت عندما احضر الى المنزل في ساعة متأخرة من الليل نادرا ما اقابل ابي او امي فيسألونني سؤالا بديهيا الا وهو « ما سبب تأخيرك ؟ » وتكون الاجابة اما بأن اقول بأنني كنت عند الزملاء او انشغلت قليلا في العمل .. وبهذا فقد تركوا « الحبل على الغارب » وبعد دخولي مرحلة الادمان كنت احاول بشتى الوسائل ان اخفي ما يبدي لاهلي انني « مدمن » .

● ما هي انواع المخدرات التي تعاطيتها ؟

■ في الحقيقة انني تعاطيت جميع ما عرف حتى الآن من انواع المخدرات من هيروين وكوكايين وكبتاجون وبازوكا وغير ذلك من انواع المخدرات التي اصبحت معروفة لدى البعض .

● ما هو شعورك عند تناولك الهيروين ؟

■ عندما كنت اتناوله كان لا يجعلني افكر في اي شيء سواه ، وكل شيء مهما كان كبيرا يصغر في نظري فلا شيء يصبح يهمني لا عمل ولا سمعة ولا كرامة ولا احساس فيصبح الاحساس متبلدا لدي .. والشيء الوحيد الذي لا افكر الا فيه عندما اتناول الهيروين هو كيف سأحصل على المزيد منه .

● في خارج المملكة العربية السعودية وفي داخلها هل كنت تحصل على انواع المخدرات بسهولة أم لا ؟

■ عندما اكون خارج المملكة كنت احصل على المخدرات بمنتهى السهولة وفي اي مكان حتى انها احيانا كانت تقدم لي بواسطة رفقاء السوء بدون اي مقابل .. اما في داخل المملكة فقد كنت اجد المخدرات بعد قليل من البحث .

● ماذا عن اوضاعك المادية والمعنوية بعد دخولك في عالم المخدرات ؟

■ بالنسبة لاوضاعي المادية فقد خسرت كل شيء فماذا تنتظر ان يكون حال المدمن بعد عالم الادمان انه الافلاس الحقيقي ...!!

وبالنسبة لاوضاعي المعنوية ، فقد فقدت كل احساس بأني انسان لقد اصبحت في نظر الآخرين متهما ، منبوذا ، جبانا .

● من خلال وسائل الاعلام لاحظت خبر انتشار مستشفيات الامل فهل كان الحدث تأثير على نفسيتك بعد الادمان ؟

■ نعم لقد سمعت وشاهدت من خلال وسائل الاعلام الكثير من اضرار المخدرات وتبين لي مدى فتكها بالمجتمع المترابط حتى تسبب التمزق الاسري داخل اي مجتمع تنتشر فيه ولكن الذي اود ان اشير اليه هنا هو ان دور وسائل الاعلام في مكافحة المخدرات دور بارز وفعال ولكن جاء متأخرا ..!!

فلو ان وسائل الاعلام قامت بهذه الفكرة الناجحة منذ زمن لكان الحال غير الحال ولما اندفعت الى هذه السموم الخطيرة الفتاكة بأصحابها ..!!

وانا لم يسبق لي ان زرت اي معرض لمكافحة المخدرات داخل المملكة وفي اعتقادي انه لو حصل وان زرت احد المعارض التي تقام سنويا في المملكة العربية السعودية لتأثرت بها تأثيرا كبيرا وعلى الفور سأتجنب تعاطي المخدرات .

● للاسف بعض الآباء يأخذون اولادهم معهم للمقاهي ويتناولون « الشيشة » امام اطفالهم وبالتالي يتأثرون بهذا المنظر المشين فما هو تعليقك حول هذا الموضوع ؟

■ في الحقيقة ان هذا الاسلوب اسلوب غير محبب الى النفس وانا انصح هؤلاء الآباء بأن لا يدمروا حياة ابنائهم منذ الصغر .

● ماذا اكتسبت من خبرات ومهارات وانت في السجن ؟

■ لله الحمد في خلال السنتين التي قضيتهما هنا في ابها التحقت بدورة ميكانيكا عامة لمدة تسعة شهور ثم دورة للآلة الكاتبة وانهيتها بنجاح وذلك بالاضافة الى مشاركتي في اصدار مجلات وصحف خاصة بالسجن .. وكذلك انا اشارك في كافة الانشطة الرياضية والثقافية والعلمية والدينية المقامة باستمرار في السجن .

● بعد دخولك السجن من الذي اصبح يصرف على اسرتك ؟

■ انا منذ البداية لم اكن اصرف إلا على نفسي فقط ولم يكن والدي وبقية اهلي في حاجة لمرتبي فأبي متقاعد ومرتبه معقول جدا وهو ايضا من اصحاب المحلات التجارية والتي تزيد من دخله .

● كلمة اخيرة توجهها الى الشباب الذين يسافرون الى الخارج ؟

■ اتمنى منهم وهذه قد تعتبر نصيحة من شخص جرب السفر الى الخارج وعانى مشاكله ان الشخص اذا سافر الى الخارج واثرت عليه الظروف وجرب احوال الخارج وشاهدها عن كثب فعليه ان يحصد الايجابيات ويتخلى عن السلبيات ويضع في نظره ان هذه المخدرات مضرة بصحته للغاية .. بمعنى انه على المسافر الى الخارج ان يحاول ان يتجنبها بأي وسيلة .

رأي الطب

● ومن خلال لقائنا بالمدمن أ.م.س كان للبلاد حوار مع الباحث الاجتماعي في سجون منطقة عسير الاستاذ جمعان ابو هبشة حيث اوضح لنا ان السجن يعتبر مؤسسة اصلاحية يهذب ويعدل سلوك الجناة ولذلك فان العلاقة قوية بين اسرة المدمن والسجن وتلك كاحدى خصائص الرعاية الاجتماعية والنفسية التي تقدم لاي سجين وبالذات المدمن .. واشار الاستاذ جمعان الى ان للباحث الاجتماعي دورا هاما بالنسبة للمدمن حيث يستطيع الباحث ان يحدد ما اذا كان هذا المدمن يحتاج الى مساعدة في الخروج من مأزق الادمان وبعثه الى مستشفيات الامل للعلاج وكذلك المحاولة الجادة في تعديل سلوك المدمن واتجاهاته باشراكه في النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية .

● المدمن يتحدث للزميل عبدالرحمن مكعس

تصوير :

علي مثيب

وعن الخدمات التي يجدها المدمن في السجن حدثنا الاستاذ جمعان قائلا :

السجين المدمن كأي سجين آخر تؤدى له جميع الخدمات الصحية والنفسية والاجتماعية والثقافية والمهنية والرياضية وكلها تتم في برنامج متكامل .

ويقول الاستاذ جمعان عن اغلب الاسباب التي تؤدي الى تناول المخدرات :

تختلف الاسباب باختلاف الاشخاص فهناك اسباب تؤدي بالانسان الى الانخراط في المخدرات من قبل رفقاء السوء او من قبيل التجربة او قد يعاني بعض الاشخاص من مشاكل اجتماعية او نفسية ويريد الهروب من واقعه الى واقع آخر من خلال هذه المخدرات .. وهي طريقة هروب خاطئة وللاسرة دور هام في عملية الضبط على الابناء خوفا من الوقوع في الادمان ولذلك يجب على الاسرة ان تحافظ على ابنائها منذ الصغر لكي تعطيهم الحصانة ضد المؤثرات الخارجية وفي الحقيقة ان اغلب القضايا في المخدرات هي بسبب غفلة الاسرة عن ابنائها وكذلك السفر الى الخارج والاختلاط بعصابات المخدرات والاحتكاك بهم .

ونوه الاستاذ جمعان عن دور السجن مع المدمن بعد خروجه من السجن فقال :

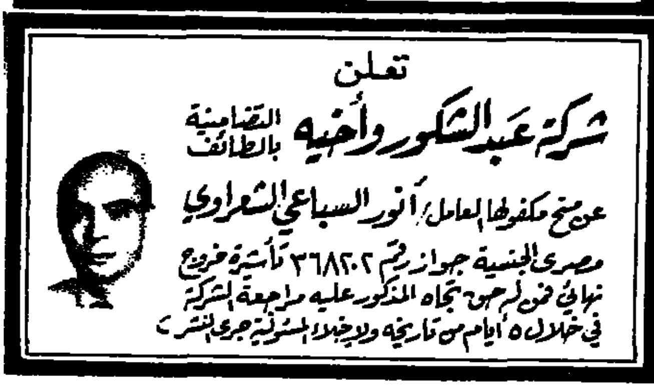
بالنسبة للمدمن بعد خروجه من السجن نعتبره انسانا اصبح سويا ولم يعد ضحية في الادمان وكل ما يقدم لهذا المدمن هو ايجاد السبل المناسبة وذلك في ايجاد العمل المناسب بالتعاون مع مكاتب العمل من خلال برامج الرعاية اللاحقة .

وفي نهاية لقائنا بالاستاذ جمعان ابو هبشة وجهنا له سؤالا عن نصيحة للشباب وللمدمنين الذين لم يتم التعرف عليهم من قبل السلطات وللمدمنين الذين خرجوا من السجن وهم تائبون فقال :

وسائل الاعلام لها دور فعال في مكافحة هذه السموم ولكن دورها جاء متأخرا

كلمتي لشباب هذا العصر هي ان الشباب هم عماد اي امة ونحن في المملكة العربية السعودية هذا البلد المعطاء نحتاج الى جهود شباب يواصل مسيرة التقدم والعطاء والنماء ولذلك يجب على الشباب المحافظة على انفسهم من هذا الوباء فهو سلاح عدوهم الذي لابد من التصدي له بكل ما اوتينا من قوة .. اما بالنسبة للمدمنين الذين لم يتم التعرف عليهم من قبل السلطات فعليهم ان يلحقوا انفسهم قبل ان يقعوا في فخ المخدرات عليهم ان يتركوا هذا الوباء بأي طريقة وحكومة المملكة العربية السعودية لم تقصر بحق الشخص الذي يريد ان يتعالج من المخدرات بحيث يتم ذلك بسرية تامة فعليك ايها الاخ الشاب ان تتدارك الامر قبل فوات الاوان .

وبالنسبة للمدمنين الذين خرجوا من السجن وهم تائبون اقول لهم خير الخطائين التوابون فليس العيب ان يخطيء الانسان وانما العيب كل العيب ان يستمر الانسان في خطئه فالخطأ ليس على الانسان نفسه بل خطأ في حق الله ثم في حق نفسه ثم في حق اسرته ثم بحق المجتمع بأكمله ولذلك يجب على الانسان التائب ان تكون توبته صادقة وان يعدل من سلوكه واتجاهاته الخاطئة وارجو من الله ان يحمي شباب هذه الامة من هذا الوباء الخطير فلا حياة مع المخدرات ولا مخدرات مع الحياة .



كثيرة هي الامور المتعلقة بالتجارة وكبير جدا الدور الذي تقوم بـه وزارة التجارة .. فبدءاً من دورها الرقابي وحماية المستهلك ومرورا بالانظمة المختلفة مثل نظام السجل التجاري ونظام استثمار راس المال الاجنبي ونظام التستر .. وغيرها ووصولا الى مهام هيئة حسم المنازعات التجارية تدور وفي مواجهة هذا الاسبوع بين الدكتور / عمر باقعر استاذ الاقتصاد المساعد بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وبين مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة الاستاذ / محمد حسين قاروب فدعونا نشهد مواجهة هذا الاسبوع .

د . باقعر :

● هل صحيح ان اجهزة القطاع التجاري اجهزة بيروقراطية ؟

● أكل الدهر وشرب على نظام السجل التجاري فهل من جديد ؟

● هل تفرقون بين مخالفات المؤسسات الصغيرة والكبيرة ؟



قاروب :

● لا يوجد مغازلة عن بعد بل يوجد تفاعل

● لا نقول للمستهلك نحن أدرى بمصلحتك بل نقول انه لا يمكن الاستغناء عنك

● نظام السجل التجاري عاصر نشأة التنظيم الكامل

● ٥٠٠ قضية وتنتهي مهام هيئة حسم المنازعات .

الاسبوع

باقعر يسأل وقاروب يجيب

● كيف نطالب بترشيد الانفاق مع فوضى الاوزان ؟

● بدون [عنتريات] الكل سواسية

الوعيد بالثبور

باقعر :

● الانطباع عن وزارة التجارة وفروعها هو انحسار نشاطها في مجال الوعيد بالثبور وعظائم الامور .. اما آن لهذا الانطباع ان يتغير ؟

قاروب :

■ الدور الذي يؤدي من فروع وزارة التجارة ليس فيه وعيد بالثبور وعظائم الامور .. فحقيقة الامر ان هناك مجموعة انظمة . وتكاد تكون وزارتنا هي الوزارة الوحيدة المناط بها مباشرة تطبيق اكثر من ١٣ نظام مثل نظام السجل التجاري ونظام الشركات ونظام الغش التجاري .وغيرها من الانظمة العديد من هذه الانظمة تحكم النشاط المتعلق بالعلاقة بين التاجر والمستهلك . او العلاقة التنظيمية التي ينبغي ان يكون عليها وضع الشركة او المؤسسة الفردية . والخروج على هذه القواعد والضوابط الموجودة في الانظمة يترتب عليه الدخول تحت طائلة النصوص العقابية .

ولفرع وزارة التجارة دور كبير في تدعيم اواصر المودة والتلاحم بين عناصر كل علاقة اقتصادية اما في حالة حصول اي خلاف او نزاع فان العدالة هي المعيار الذي يطبق على طريق العلاقة ..

من جهة اخرى فان حماية اطراف العلاقة تعني حماية التاجر والمستهلك لأنه ما من تاجر الا وهو مستهلك وما من منتج الا وهو مستهلك ولذلك فاننا نعمل وفق مفهوم ان المنتج والتاجر والمستهلك موجهان لعملية واحدة . والعلاقة بينهما علاقة تبادلية وحركية يحتاج كل منهما الاخر في عملية متكاملة .. اما علاقتنا مع الجميع فانها تأتي من منظور التآزر والتعاون حتى يستفيد كل طرف الاستفادة المشروعة من الطرف الاخر وفي المقابل فان اي نظام ما هو الا عبارة عن قواعد توجيهية وتكميلية موجب للاتباع يلحق تطبيقه الجزاء كل من يخالفها .

فالقواعد والانظمة الجاري العمل بها هي التي كفلت وضع كل طرف في وضعه الصحيح وبيان حقوقه وواجبات كل طرف والحث الطيب لكل اطراف العلاقة بأن يؤدي كل ما عليه ويأخذ ماله بالتواد باعتبار ان الجميع معنيون بهذا الامر .

بيروقراطية الغزل

باقعر :

● الانطباع لدى الاكاديميين ان الاجهزة الحكومية التي تمس انشطتها القطاع التجاري بما فيها وزارة التجارة . والغرف . والبلديات .. هي اجهزة بيروقراطية تغازل بعضها من على بعد وتود كل واحدة لو ان الاخرى تطلب ودها .. هل هذا الانطباع صحيح .

قاروب :

■ انا انطلق باستمرار من مفهوم اؤمن به واقتنع به تماما وارد به على كثير من الاسئلة الصحفية وهو ان اجهزة الدولة كل لا يتجزأ وهي بمثابة الجسد الواحد لا يستطيع ان يؤدي اي عضو منه دوره بمعزل عن الاستفادة من باقي اعضاء الجسد . ومن ثم فإن كل عضو في الجهاز الحكومي عليه واجب محدد يؤديه ويستفيد من ادائه لهذا الواجب كباقي الاجهزة الاخر .

كما انه بمعزل عن الاستفادة من باقي الاجهزة الاخرى .

فاذا العملية تكاملية . ولا يتصور ان تسير الحياة في المجال الحكومي وفي مجال العمل الاداري الا بهذا التواصل الحتمي والذي يتم رغما عن اي معارضة ان وجدت واي جهة لا يستطيع بمفردها ان تؤدي الدور المطلوب منها فلا بد لها من الاستفادة بامكانات الجهات الاخرى . ومن هذا المنطلق كل الاجهزة الحكومية على نطاق مدينة جدة . فنستفيد كثيرا من خدمات وامكانيات الاجهزة التابعة لوزارة الداخلية . ومن اجهزة امانة مدينة جدة . ومن المؤسسة العامة للموانيء . ومن وزارة الصناعة .. وغيرها من الوزارات والمصالح الحكومية .

كما انهم ايضا يستفيدون من جهود وزارة التجارة بطريقة او بأخرى ونسب متفاوتة ومن هنا فانني اقول انه لا يوجد هناك مغازلة عن بعد ولكن يوجد تفاعل حقيقي . وقد تكون هناك بعض السلبيات التي تفرضها طبيعة الحال والكمال لله عز وجل .

نظام السجل التجاري

باقعر :

● نظام السجل التجاري اكل عليه الدهر وشرب .. فهل من جديد تبشرون به ؟

قاروب :

■ نظام السجل التجاري يعتبر من النظم التي عاصرت نشأة التنظيم الكامل للوضع التجاري . وهناك بالفعل دراسات لاعداد ملامح متكاملة . لان النظام يشوبه حركة المتغيرات التي نتجت عن التغيير الذي تم في الهيكل والبنية الاقتصادية نتيجة الاستثمارات والتوظيفات التي قامت بها الدولة .

وهنا اقول ان اي نظام ما هو الا محدود لخطوط يجب المحافظة عليها كما يجب العمل في اطارها فالامر يتغير مع المراحل التي تخطوها الدولة على مدارج النمو والتطور . ومن ثم فانه من المتحتم بين حين واخر تعديل وتطوير وتغيير بعض المبادىء والاهداف التي بنيت عليها النظم مع عدم المساس بما ينبغي ان يكون عليه النظام من سمة الاستقرار والثبات . لكن الامور نسبية وتأخذ مداها في التعديل المتأني الى ما يحقق المطلوب . لان اي نظام لا يستطيع مجاراة الواقع والتحكم فيه يصبح من المهم تعديله بما يجعله يستجيب ويستوعب حركة التغيرات التي طرأت ثم يرشد وبين المجالات والافاق التي ينبغي ارتيادها وينظم علاقة الاطراف بعضها ببعض كما يراد له ذلك .

أنا ادرى بمصلحتك

باقعر :

● اجهزة الرقابة على الاسواق من حيث الاسعار تصنع من نفسها مثالا تقول به للمستهلك .. انا ادرى بمصلحتك .. ما هو ردكم ؟

قاروب :

■ دائما وابدا تحاذي المصلحة المباشرة والحضور الدائم والمستمر في كل تصرف من التصرفات اليومية التي تقع وهي بالملايين وعلى مساحة تغطي مدينة جدة وتستغرق كافة المحلات التجارية بها .

نحن لا نقول للمستهلك الا بأنك صاحب دور هام وحاسم ولا يستغنى بغيرك عنك لاداء هذا الدور وكذلك التاجر . فالتاجر يجب عليه ان يؤدي دوره بتفقد سلعته وحرصه على عملية التفتيش المستمر والمتابعة اليومية كما يجب على المستهلك من ان السلعة التي يدفع ثمنها هي سلعة سليمة وصحيحة وجيدة كما يجب عليه قدر من الحرص لانه سيقدم هذا لنفسه او اي من يحب

اذا مهما تعددت مهام الجهات الرقابية ومهما تنوعت ومهما كثر عدد المهتمين بهذه المهمة لن يستطيعوا ان يغطوا الا جزء بسيطا من اجمالي الحركة اليومية التي تتم .

وهنا لا بد ان نعود الى ما سبقنا اليه وهو ان الجو المبني على الود والتآخي والتآزر هو الحل الاسلم .

كما ان القاعدة التي اشرنا اليها وهي انه ما من منتج الا وهو مستهلك وما من مستهلك الا وهو منتج تجعل هذه العلاقة الى الافضل .

فاذا كنت تريد من الاخرين ان يقدموا لك شيئا جيدا فما عليك الا ان تقدم للغير الشيء الجيد . وبهذا استطيع ان تقضي على الكثير من السلبيات ونكون قد هيأنا بيئة قوامها مخافة الله وتحقيق المنفعة والمصلحة المشروعة لكل اطراف العلاقة .

وبطبيعة الحال لا يخلو الأمر من الخروج عن هذه القواعد ومن ثم توجد الانظمة . فمن يتعرض لاي مشكلة تخرج عن النظام سواء اكتشف من قبل اللجان المختصة او من اعضاء هيئة الضبط او من مفتش البلديات او كان هناك اي شكوى من صاحب المصلحة التي تضررت من تصرف الطرف الاخر فسوف يكون المسئول عرضة للجزاء .

الخلافات التجارية

المحرر :

● ما هي نسبة المخالفات التجارية في جدة وما هو حجمها ؟

القاروب :

■ من الصعب جدا ان نقول بأن كل ما يكشف يساوي مائة بالمائة اجمالي المخالفات . لكن اذا قارنا عدد المخالفات بعدد التجار او بالعمليات التجارية التي تتم في اليوم الواحد اقول انها شيء لا يذكر .

ولكن ما اود قوله هو ان هناك ضوابط معينة قد لا يتنبه اليها المستهلك تعتبر حمام الامان مثل ذلك التحاليل التي تجرى على البضاعة عند استيرادها او التفتيش الذي يتم من قبل الجهات المعنية . وكذلك وعي واستقامة التاجر . وايضا وعي المستهلك ودور الصحافة في توعية الافراد .. كل هذه تساهم في انكماش وانحسار عدد المخالفين بالاضافة الى الوازع الديني الذي يعتبر من مثل هذه المشاركة .

مؤسسات كبيرة .. وصغيرة

باقعر :

● الانطباع لدى الكثيرين بان تطبيق الانظمة واللوائح ينصب بشكل اكبر على المؤسسات الفردية الصغيرة دون المؤسسات الضخمة والكبيرة . علما بان حجم مخالفة واحدة منها تفوق عشرات المخالفات من المؤسسات الصغيرة هل هذا الانطباع صحيح ؟

قاروب :

■ لا اريد ان ادخل في « عنتريات » واقول ان الكل سواسية .. ولكن هذه هي الحقيقة يلمسها الجميع .

اننا حريصون على الجميع وعلى مصالحهم ونحترم الصغير والكبير سواء كانت مؤسسة او تاجر . فالشركة ايا كان حجم رأس مالها او انتشارها الاعلاني كلهم امام النظام واحد تطبق الانظمة والقواعد على الجميع . ولا نريد ذكر امثلة على شركات معينة او مؤسسات . لكن الذي استطيع ان اؤكده هو ان المخالف مخالف ايا كان حجم عمله او تجارته وتطبق عليه المخالفة ويقدم الى الجهات المختصة التي تقوم بتطبيق القواعد الجاري بها العمل ويصدر بها الجزاء والحكم النهائي بكل عناصره .

رأس المال الاجنبي

باقعر :

● هناك اعداد كبيرة من المقيمين قد توافرت لهم مدخرات ضخمة . ونتيجة للظروف التي تمر بها اوطانهم وخاصة عدم الاستقرار السياسي تود ان تنعم بما افاء الله به على المملكة من نعمة الامن والاستقرار الا تفكر في اسلوب نظامي يمكنها من استثمار مدخراتها داخل المملكة بدلا من اسلوب العقاب ؟

قاروب :

■ نظام استثمار رأس المال الاجنبي والقواعد الواردة فيه يحدد الافاق التي يمكن لرأس المال الاجنبي ان يستثمر فيه ويضع الضوابط والمقاييس فكل من يرغب في استثمار ماله من غير السعوديين ليس له الا الولوج من خلال قواعد وضوابط واحكام نظام استثمار رأس المال الاجنبي .

والذي اود ذكره هنا هو ان هناك بديهيات ومسلمات في كل مجتمع فالاصل ان للمواطن في بلده ان يقوم بكل التصرفات والعمل في كل المجالات الاقتصادية المشروعة ما لم يحظر عليه بنص . وهذا الحظر مؤكد على سبيل المثال لا يجوز للموظف الحكومي مباشرة التجارة بطريقة مباشرة او غير مباشرة . وله ذلك قبل ان يكون موظفا وكذلك بعد ان تنحسر عنه صفة الوظيفة العامة يعود الامر الى الاصل وهو الاباحة .

اما غير المواطن فالقاعدة معكوسة وهي ان كل تصرف او اجراء او نشاط اقتصادي وخلافه محذور عليه الا ما ابيح له بنص ونحن هنا نتكلم عن المجال الاقتصادي وهذا الامر يطبق في كل الدول لان الاصل ان الذي يقيم على اقليم اي دولة هم ابناؤها . اما الاستثمار فهو ان الدولة جزء من المجتمع الدولي وهذا الاستثناء محدد ومنظم ومقيد .

فالمجال امام الاخوة المواطنين مفتوح وكبير ويحتاج الى مبادرة والى تفكير وتخطيط ودراسة ممن يريد ان يستثمر امواله بحيث يستثمر هذا المال فيما تعتقد الجهات المسئولة عن امر الاستثمار لراس المال الاجنبي في المملكة ان هذا المشروع يدخل ضمن مفهوم الاقتصاد الوطني وان يكون المردود والعائد للاقتصاد الوطني مقبولا . اما خلاف هذا المجال وهذه البوابة الواسعة بوابة نظام استثمار رأس المال الاجنبي فلا يجوز ان يستثمر اية اموال في المملكة لغير سعودي وفقا لضوابط استثمار راس المال الاجنبي .

ظاهرة التستر

باقعر .

● في احدى المرات كنت اعد فيها موضوعا اذكر انك قلت لي ان ظاهرة التستر يعالجها نظام استثمار راس المال الاجنبي . وبعد مراجعتي للنظام وجدت انه يركز على الانشطة الصناعية بينما ظاهرة التستر كما نعرفها في انشطة تجارة التجزئة للمواد الغذائية والملبوسات ومحلات التصنيع والخدمات وفي بعض الاحيان المتلكات العقاري .. ما هو رايكم ؟

قاروب :

■ لو رجعنا الى نظام استثمار رأس المال الاجنبي لوجدنا انه لا يتكلم عن الانشطة الصناعية فقط بل يتكلم عن كل المشاريع التي تدخل ضمن مفهوم التنمية الاقتصادية والقيمة المضافة . ولو اخذنا خارطة استثمار رأس المال الاجنبي في المملكة لوجدنا انها تشمل كافة نواحي الحياة الاقتصادية .

اما موضوع التجارة فلا يعتبر ضمن هذا المفهوم . ومن ثم اختص به المواطن سواء كانت تجارة داخلية او خارجية . فالانظمة التي صدرت تبين المجالات والحدود التي يسمح فيها والتي لا يسمح فيها . فانت تريد ان تستفيد وانا اريد ان استفيد . فان اردت فمرحبا بك في ان تستثمر في هذه المجالات اما التجارة فلا تدخل ضمن مفهوم التنمية الاقتصادية . ولذلك من لديه مدخرات عليه ان يغير من نمط تفكيره وعليه ان يخرج نفسه من الاسر الذي نفسه فيه وان يرتاده آفاق اخرى متاحة وتحت مظلة المشروعية .

تكاملية الجهود

باقعر :

● مع صدور نظام التستر الا تتصورون ان عبئكم التحري والاجرائي قد اصبح اكبر .

اوليس من الاجدى ان تتحول طاقة العمل هذه لتحقيق الاعباء الادارية لفرع الوزارة ؟

قاروب :

■ سوف تصدر اللوائح التي تحدد معالم واسعار الاجراءات والضوابط المتخذة . وكما قلت ان اي جهت أوجهاز في الدولة لا يمكن القيام بما هو مكلفا به الا بالاستفادة من جهود امكانات الادارات الاخرى وكذلك تلك الادارات لا بد ان تؤدي دورها مستفيدة من امكانات هذا الجهاز .

اذا العملية متكاملة والتطبيق اذا ثبت ان هناك صاحب اي زيادة المكلفين بالمهام المحددة فسيتم . لان الدور الرئيس يكون لمن كلف بالعمل تتناسب ما بين الممكن والمطلوب ويتم استمرار التعديل والتصويب والتصحيح لكي تتواءم الامكانات مع الاهداف المطلوب تحقيقها .

تفاوت الاوزان

باقعر :

● لاحظت خلال تجوالي الاسبوع الماضي في « السوبر ماركت » للاغذية ان الشركات الصناعية للعديد من الاطعمة المستوردة تتفاوت من جانبها في كتابة الاوزان على المعلبات .. فالبعض يكتب الوزن القائم دون الصافي . والبعض منها يستخدم النظام الحسابي الانجليزي « الباوزيه » واخرون يستخدمون النظام المتري وهو الجرام

كيف نطالب المستهلك بترشيد الانفاق في هذه الفوضى المتعمدة ؟

قاروب :

■ فيما يتعلق بالبطاقة التي يجب اثباتها على المنتج فانه يجب ان تشتمل على عناصر متعددة مثل تاريخ الانتاج والصلاحية . وبلد المنتج . والوزن او الملكية سواء بالكيلو او بالمتر او بسواه . وينبغي الالتزام والتقيد بها . وقد يكون الاختلاف هذا لامر مشاكل في الترشيد .

فترشيد الانفاق عملية حسابية كاملة تتعلق بالتوازن بين الدخل والانفاق واختيار الاولويات وتحديد سلم الاحتياجات بطريقة تحقق للفرد هدف الترشيد والانفاق ضمن القاعدة التي ليس لها تغيير ولا اسراف . وسوف تتحقق كل الضوابط التي تعين المستهلك على ترشيد انفاق من خلال حرصه على ادراك الفوارق اذا ما جوبهت بمثل هذا الامر .

مساهمة خارجية

باقعر :

● اعرف انك واحد من بين عدد قليل من المختصين المتمكنين من احكام التعامل التجاري بجانبيها الشرعي والقانوني .

لماذا لا يمتد نطاق مساهمتك الى خارج فرع وزارة التجارة ؟

قاروب :

■ العمل في وزارة التجارة يتطلب جهدا يستغرق كامل الوقت . فالعمل الاداري يؤخذ كامل وقت النهار الدوام الرسمي - وفي الليل تبدأ اعمال هيئة حسم المنازعات التجارية فتأخذ كامل الوقت وهي تحتاج الى جهد يستغرق حتى ايام الاجازة العادية بحيث يستمر عملنا بلا انقطاع طوال العام . وليتنا نستطيع ان نقدم المطلوب وفي خلال الزمن الذي لا ينجم عنه تأخير ومضايقة لاصحاب المصالح .

واتمنى ان اجد الفرصة مستقبلا للمشاركة خارج نطاق الفرع بعد ان تنتهي هيئة حسم المنازعات التجارية لدينا من جميع القضايا الموكلة اليها وتتحول الى مقام ديوان المظالم فلدينا الان حوالي ٥٠٠ قضية قد تستغرق سنتين اما في الوقت الحاضر فمن المستحيل ان اشارك بنشاطات خارجية لان هذه القضايا تحتاج الى كثير من الدراسة وبالرغم من عملنا المستمر حتى يومي الخميس والجمعة الا ان التاجر بالنسبة للاحكام موجود نسبيا وهذا ناجم عن الضغط احيانا . وكذلك تحتاج بعض القضايا تحتاج الى وقت كبير في التأمل والدراسة والبحث ولذلك عندي الوقت الكافي لان اقوم بأي مشاركات خارجية .

حسم المنازعات

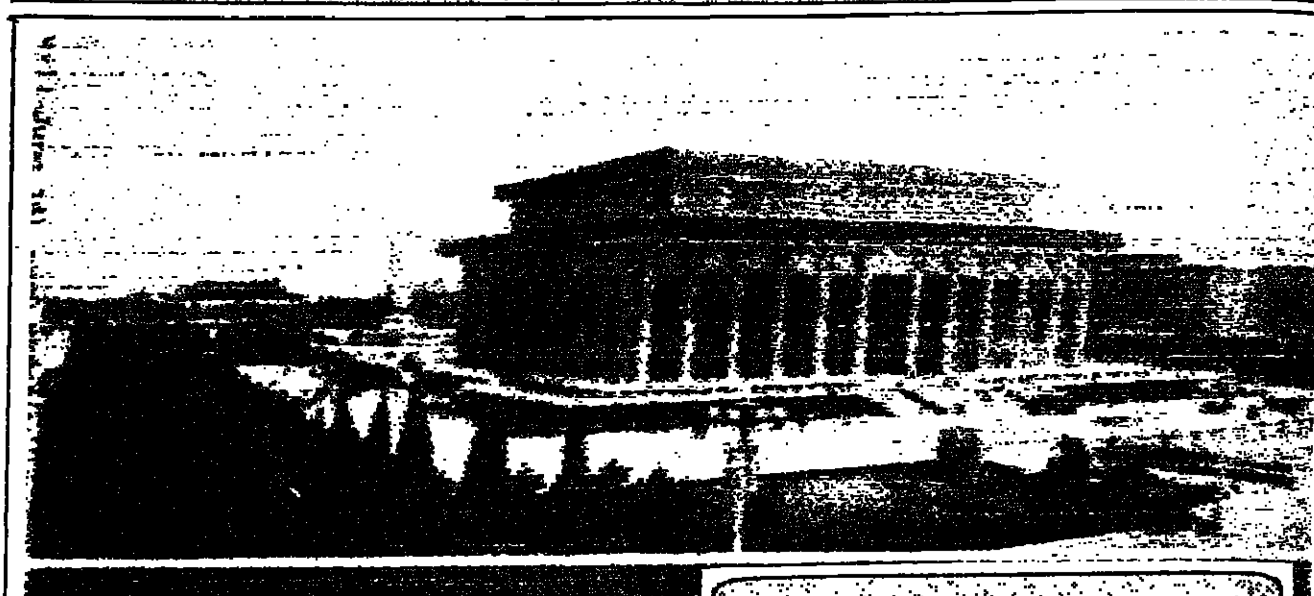
● استاذ / محمد اراك تتحدث عن هيئة حسم المنازعات التجارية وكأنها العبء الاكبر في اعمال فرع الوزارة ؟

■ هيئة حسم المنازعات هي بمثابة محكمة تجارية تنظر في النزاعات التي تقوم بين التجار . وهي هيئة واحدة في المنطقة الغربية وكان اختصاصها يشمل كل من المنطقة الغربية والجنوبية وكذلك الشمالية وجزء من المنطقة الشرقية .. فهذا الاختصاص كان جدا وكذلك من حيث الفعالية الاقتصادية وعدد القضايا المرفوعة وتشعبها . فكل هذا يحتاج الى كثير من الجهد والوقت

ولكنني هنا اود ان اقول اننا الان في المراحل النهائية فالقضايا المرفوعة اليها لن تحتاج الى اكثر من سنتين فقط وكذلك لم نعد نستقبل اية قضايا جديدة بعد ان اصبح ديوان المظالم مختصا بهذه الامور .

في ظل التواجد المكثف لقوات الجيش في الشوارع :

العاصمة الصينية تعاني من انخفاض السائحين



في مثل هذا الوقت من كل عام يتوافد على العاصمة الصينية بكين عشرات الآلاف من السائحين الاجانب الذين يفدون من اوربا وامريكا وبعض دول آسيا لزيارة الاماكن الاثرية الجميلة بالعاصمة وقضاء اجازاتهم الصيفية في هذه العاصمة الجميلة .

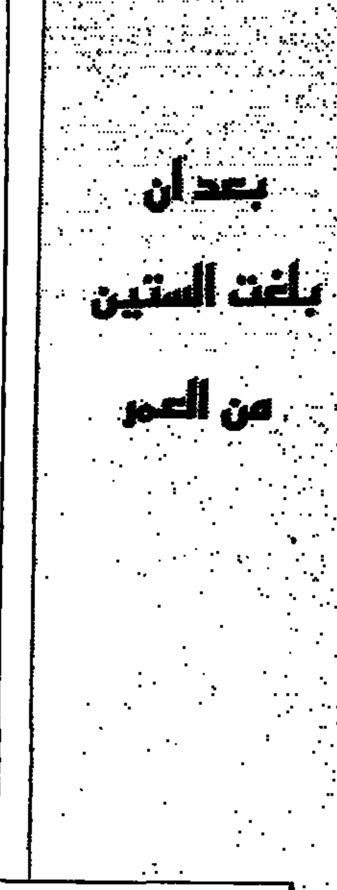
إلا ان الحال قد تبدل هذا العام لدرجة ان المدينة تعاني كثيراً من الانخفاض الكبير في عدد زائريها وقد اتضح ذلك جليا من المناظر اليومية المألوفة التي اصبحت سائدة في شوارع بكين .. ففي منطقة المدينة المحرمة ـ المقر لاباطرة الصين يقف رجل عجوز يبيع البطاقات البريدية ويلتفت يمينا ويسارا حينما يرى طابورا من الرجال الذين يرتدون زي جيش التحرير الشعبي بلونيه الاخضر الزيتوني والاحمر وهو يشق طريقه الذي يتلوى كالثعبان على طول شبكة السلالم والممرات المؤدية الى تلك القصور المثيرة للاعجاب .

وقد مضى على تواجد هؤلاء الجنود الذين جرى سحب معظمهم من الاقاليم مايقرب من شهرين منذ ان شنت السلطات حملتها لسحق المظاهرات الطلابية التي تنادي بالديمقراطية وبالرغم من ان كثيرا منهم يخرجون للمشاهده والتنزه في اوقات فراغهم الا ان بائع البطاقات البريدية يقول ليس هناك بيع ولا شراء مع هؤلاء الجنود السياح .

لقد حل الجيش محل حشود الزائرين الاجانب في المدينة المحرمة مما اضفى على المزار السياحي الرئيسي في العاصمة الصينية جوا يجعلها اشبه بمدينة الاشباح .

ويسير الاف من الجنود جيئة وذهابا امام قاعة التناسق الاسمى التي كانت تتجمع امامها في الشهر الماضي فقط مجموعات لاتنتهي من السياح تصغي في انتباه الى كلمات المرشدين السياحيين .

وتعلن الميكروفونات بصوت عال التعليمات التي توجه الى الجنود باتخاذ مواقعهم داخل المباني الامبراطورية بينما يخطر اخرون باخلاء مواقعهم ليحل محلهم قادمون جدد .





جاكلين كيندي تفضل الابتعاد عن الاضواء

في مدينة نيويورك تعيش جاكلين كيندي حيث تعمل محرره لبعض الوقت في مؤسسة دابلد اي للنشر .. ويوم امس الجمعة بلغت جاكلين كيندي الستين من عمرها وهي ماتزال لسنوات عديدة خلت تحرص على ان تعيش بعيدة عن الاضواء الا انها مازالت حديث المدينة على مستوى دول العالم وذلك نظراً لما كان لهذه السيدة من ماض عريق ..وقد تردد ان جاكلين التي يقال انها تملك اجمل وجه يمكن تصويره فوتوغرافيا في العالم قد اجرت لوجهها عملية تجميل مؤخرا .

وكانت المرة الاولى التي تصدرت فيها جاكلين بوفير عناوين الصحف الرئيسية عام ١٩٥٣ م عندما تزوجت جون اف كيندي الذي كان حينئذ عضو مجلس شيوخ عن ولاية ماساشوستيس والذي اصبح بعد ثمانية اعوام اول رئيس امريكي من الروم الكاثوليك .

ويقول بعض كتاب السيرة ان جون اف لم يتزوج جاكلين الابنة الجذابة والمثقفة ثقافة واسعة التي تنتمي الى اسرة محترمة الا لان والده جوزيف باتريك كيندي قد ابلغه انه بدون زوجة مناسبة فانه لن يصبح رئيسا .

وبعد خمس سنوات من اغتيال كيندي في تشرين ثاني نوفمبر عام ١٩٦٣ م تزوجت ارملته التي كانت حينئذ بطلة قومية اريسطو اوناسيس احد ملوك ملاحة السفن اليونانية فيما اعتبر انه محاولة تنطوي على اصرار لقطع علاقاتها مع اسرة كيندي .

وعندما توفي اوناسيس في عام ١٩٧٥ ترددت انباء ان الزوجين كانا على وشك الانفصال غير ان تينا ابنة اوناسيس وافقت على دفع ٢٥ مليون دولار لزوجة ابيها الشهيرة كتسوية نهائية لكافة حقوقها .

وتردد انها زادت بفضل استثمارها الحذر لاموالها زادت من ثروتها حيث بلغت ٢٠٠ مليون دولار .

وتملك جاكلين ايضا قصرا في حي فينيارد في جزيرة مارثا وهي جزيرة يقطنها الاثرياء والمشاهير قبالة ساحل ماساشوستس

وبين الحين والآخر تجتاز السيرة الذاتية لجاكلين السياج الواقي الذي تفرضه على حياتها . ومعظم هذه السير لم تكن سوى تملق ومداهنة غير ان السيرة التي كتبها مؤخرا ديفيد كيمان بعنوان «سيدة تسمى جاكي» قد تصدرت قائمة الكتب الاكثر مبيعا باسرع من لمح البصر . الامر الذي يثبت ان اسمي كيندي واناسيس لم يفقدا شيئا من جاذبيتهما .

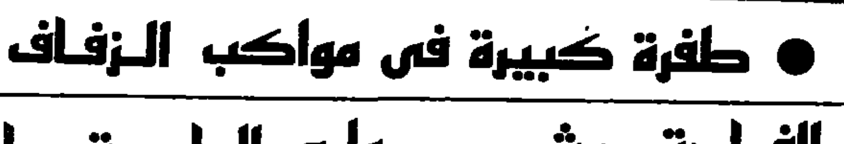
ويعيش نجلا كيندي كارولين ٣١ عاما وجون ٢٨ عاما حياتهما المستقلة ودرس كلاهما القانون . وكارولين متزوجة ولديها طفلة ويعمل جون في مكتب مدعي مانهاتن .

وعندما القى جون اول خطاب عام كبير له في مؤتمر الحزب الديمقراطي في عام ١٩٨٨ ترددت شائعات بأن هناك كيندي جديد يشق طريقه الى الحياة العامة ومن المحتمل الى البيت الابيض .

ومازال العديد من الامريكيين بعد مايزيد على عشرين عاما لايغفرون لجاكي كيندي زواجها من اوناسيس الذي كانت تحوط بسمعته الشبهات .

وقد تردد ان جاكلين قد عرضت في فترة من الفترات على الرئيس الطلاق لكي يتمكن من زواج محبوبته في ذلك الوقت النجمة السينمائية مارلين مونرو .

وحاول بعض كتاب السيرة تفسير ولع السيدة الاولى السابقة بالملابس الفاخرة والمجوهرات واسلوب حياتها الذي يتسم بمظاهر الابهة والفخامة خلال فترتي زواجها اللتين لم تكن تبدو انها تشعر بسعادة غامرة



● طفرة كبيرة في مواكب الزفاف

«الفاردة» بشوارع العاصمة عمان

تجوب شوارع العاصمة الاردنية عمان والمدن الاردنية الاخرى في ايام الاحد والخميس والجمعة مواكب مهيبة من سيارات الركوب الفاخرة المزدانة بالورود والاعلام وذلك بمناسبة حالات الاعراس التي تتزايد خلال شهري يوليو واغسطس من كل عام حيث موسم اجازات المغتربين الاردنيين الذين يعملون بالدول العربية المجاورة .

وعلى راس الموكب سيارة مزينة بالورود هي غالبا ماتكون سيارة مكشوفة للعروسين ترافقها سيارة اخرى فيها آلة تصوير فيديو لالتقاط مشاهد . من هذه اللحظات التاريخية في حياة العروسين .

والقاسم المشترك لهذه المواكب التي يطلق عليها الاردنيون «الفاردة» هو رتل من المركبات تواكب سيارة العروسين التي عادة ما تكون مكشوفة ومزينة بالورد الاحمر والابيض حيث تخترق شوارع المدينة مطلقة العنان لابواقها .

وكثيرا ما تتعالى زغاريد النساء لتمتزج باصوات الابواق المرتفعة بحيث تكسر حاجز الصمت في المناطق الريفية النائية اوتشد انتباه المارة في شوارع العاصمة المتعددة المسارب .

ويتم توثيق احداث الزواج منذ اللحظة الاولى التي يخرج بها الموكب لاحضار العروس وحتى مراسيم الارتباط النهائية بواسطة كاميرا تصوير متحركة فيديو تسجيل مسار الفاردة من احدى المركبات المكشوفة في مقدمة الموكب .

والى جانب ذلك يمكن مشاهدة عازفي « القرب » وقارعي الطبول يطلون من فتحات المركبات بحيث تتواصل اوقات الطرب والغناء على مسافة الطريق المؤدية الى منزل العروس .

والارقام نفسها تتحدث عن تزايد الزواج خلال موسم الصيف فمن اصل ٢٨٢٤٧ عقد قران تم عام ١٩٨٨ جرى ١٠٢٩٥ اكثر من الثلث حفل زواج خلال اشهر حزيران/يونيو وتموز/يوليو واب/اغسطس فقط وذلك حسب تسجيلات دائرة الاحصاءات . والرقم القياسي كان في اب/اغسطس حيث جرى ٤٤٩٢ عقد قران .

وبالرغم من ظروف الوضع الاقتصادي خلال السنوات الاخيرة الماضية فان عدد الزيجات يزداد كل عام .. وحسب الاحصاءات تم ١٩٣٩٧ عقد قران عام ١٩٨٦ و٢٣٢٠٨ عقود قران عام ١٩٨٧ .

وتبدو الزيادة في عدد الزيجات خلال هذه الحقبة ناجمة عن تدفق المغتربين الى البلاد في هذه الحقبة من السنة . ومن عادة الاردنيين الاستفادة من المناخ الجيد لتنظيم حفلات استقبال في الهواء الطلق تمكنهم من استقبال عدد كبير من المدعوين .

وكان الاردنيون في مطلع الثمانينات يفضلون اقامة حفلات استقبال في فنادق فخمة وهذا ما كانت تصل تكاليفه الى حدود ٢٥ الف دولار . ولكن مع الصعوبات الاقتصادية يجب الاكتفاء باللجوء الى منزل احد الاصدقاء او الاقارب من اجل تجنب هذه النفقات المرتفعة جدا .

ومن المواصفات الاخرى لحفلات الزواج في الاردن .. عادة اطلاق النار ابتهاجا التي حظرها القانون مؤخرا بسبب تزايد الضحايا الناجم عن هذه العادة والتي لم تختف كليا .

وحسب احصاءات ادارة الامن العام فان ٤٠ في المائة من اصل ٣١٧ حادث اطلاق نار ابتهاجا عام ١٩٨٨ جرت خلال حفلات الزواج . واسفرت عن سقوط ٢٨٤ ضحية من دون ان تحدد الارقام عدد القتلى والجرحى بينها .

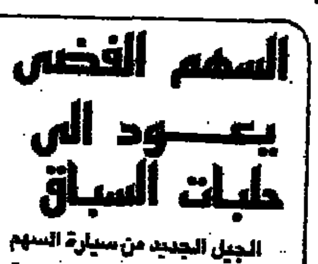
ويبلغ العدد الاجمالي لسكان الاردن ٣.٤ مليون نسمة حسب اخر الاحصاءات الرسمية . وتشير التوقعات ان عدد السكان سيبلغ ٤.٥ مليون نسمة في العام الفين .



بطلا ويمبلدون ٨٩ من المانيا الغربية

بطل وبطلة ويمبلدون لعام ١٩٨٩ م . بوريس بيكر وشتيفي جراف في لقطة تذكارية بمناسبة هذا الحدث النادر والذي اضافا به صفحة جديدة في سجل الانتصارات العديدة التي حققاها في رياضة التنس .





الجيل الجديد من سيارة السهم الفضي وهو انتاج يشترك بين شركة مرسيدس ومصمم المحركات السويدي بيتر زاور .. والذي عاد الى حلبة سباق السيارات الدولية بعد ٣٤ سنة من الغياب وفاز في سباق ٢٤ ساعة في لومان بالبطولة .

يوم ٢٢ اغسطس القادم انطلاق

المهرجان الطلابي الرياضي العالمي في دويسبورج

بحضور ٣٢٠٠ شخص من ٨٠ دولة تستضيف مدينة دويسبورج الالمانية الغربية التي تعتبر اكبر ميناء داخلي واكبر مدينة لانتاج الصلب في اوروبا مهرجان الطلبة الرياضي العالمي الذي يقام خلال الفترة من ٢٢ الى ٣٠ اغسطس القادم .

لقد جاء اختيار هذه المدينة الالمانية لاقامة المهرجان بعد اعتذار مدينة سان باولو عن استضافتها نظراً للصعوبات المالية والادارية التي تواجهها الحكومة البرازيلية في هذه الاونة

وتضم مدينة دويسبورج مراكز وملاعب رياضية رائعة وخاصة منتزه فيداو والذي يضم استاد فيداو المشهور وقاعة التزلج على الجليد وواحدة من اجمل حلبات سباق القوارب الشراعية وقوارب التجديف في العالم مما جعلها ابرز مناطق الرياضة والاستجمام في المانيا .

وسوف يقام مهرجان . اونيفرسياد ١٩٨٩ ، وهو الاسم الذي يطلق كل عام على مهرجان الطلبة الرياضي العالمي تحت رعاية الدكتور ريتشارد فون فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية حيث يتنافس الطلاب المشاركون فيه على الفوز بالميداليات في اربعة انواع من الرياضة هي العاب القوى والتجديف والمبارزة بالشيش وكرة السلة .

والجدير بالذكر مهرجان اونيفرسياد قد اقيم في مدينة زغرب اليوغوسلافية عام ١٩٨٧ وفي مدينة كوبه اليابانية عام ١٩٨٥ وفي مدينة ادمونتون بكندا عام ١٩٨٣ .

الى ضياء حياتنا ..
مع ألف تحية ..!!



اليكما ياوالدينا الكريمين نهدى هذه الكلمات الرقيقة الصادقة بمعانيها القوية من القلب الى القلب .. نعبر لمقامكما العزيز عن مدى السعادة النفسية الغامرة الفياضة التى يشعرن بها بناتكن العزيزات .. وقد غدون شابات مسلمات متمسكات بتعاليم ديننا الاسلامى الحنيف .. سائرات على درب النساء المؤمنات الصالحات .. كل هذا بفضل هداية الله سبحانه وتعالى .. ثم بفضل جهودكما العظيمة المثمرة .. فإليك ياوالدنا الحبيب نبعث لك كلمات تحمل فى طياتها اسمى معانى الاحترام والاعجاب والتقدير والشكر البليغ والامتنان الجزيل على حسن التربية الصالحة التى ربيتنا عليها .. فإننا لن ننسى مابقينا ، صوتك الشجى فى جوف الليل وانت تحثنا على النهوض لتادية صلاة الفجر .. ونحن مسترسلات فى سبات من النوم العميق .. وتذكرنا ياولدنا العزيز بأن الصلاة خير من النوم .. ولن ننسى ايضاً تشجيعك الدائم لنا على القراءة النافعة وخاصةً قراءة القرآن الكريم وتدبر معانيه وتطبيق احكامه المشروعة ..

وثق تماماً ياوالدنا الغالى ان جهودك التى بذلتها فى سبيل تثبيت العقيدة فى نفوسنا وفى نفوس جميع إخواتنا من الفتيات والشباب .. انها لم تذهب سدى .. وإليك ياوالدتنا الحبيبة الغالية .. اليك من القلب كل ماتحمله عبارات الحب والشكر والعرفان والجميل من معانى قوية شجية عذبة .. ففى كل ثانية ودقيقة وفى كل ساعة ولحظة تلفظ شفاهنا وافواهنا النقية تلفظ لكِ بالشكر والدعاء لكِ بحسن الاجر العظيم والثواب الاعظم .. ولا سيما حين نرى ان هناك فتاة متبرجة تناهزنا عمراً ..! حينئذٍ نحمد الله ونشكره الف مرة ومرات .. ونحن نقبل على راحتى ايادينا وقفاها بكل قناعة ورضا وإرتياح .. على انه كفل الله لنا اماً صالحة تقية .. فلقد كنا نرى فيك ياوالدتنا العزيزة .. المثل الاعلى فى الاحتشام والوقار والعفة والسترة والحياء .. فانت لنا ضياء القدوة الحسنة التى منحنا الله اياها .

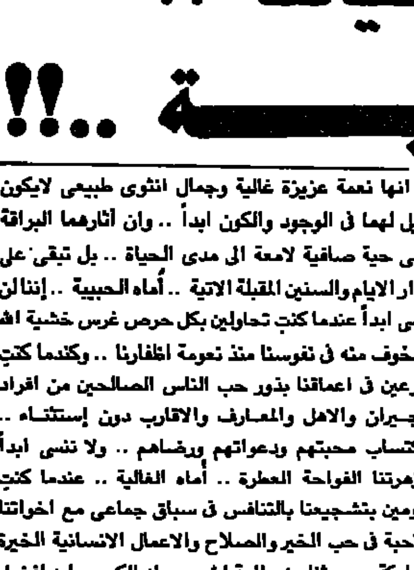
انها نعمة عزيزة غالية وجمال انثوى طبيعى لايكون مثيل لهما فى الوجود والكون ابداً .. وان آثارهما البراقة تبقى حية صافية لامعة الى مدى الحياة .. بل تبقى على مدار الايام والسنين المقبلة الاتية .. أماه الحبيبة .. إننا لن ننسى ابداً عندما كنتِ تحاولين بكل حرص غرس خشية الله والخوف منه فى نفوسنا منذ نعومة اظفارنا .. وكذلك كنتِ تزرعين فى اعماقنا بذور حب الناس الصالحين من افراد الجيران والاهل والمعارف والاقارب دون إستثناء .. لاكتساب محبتهم ودعواتهم ورضاهم .. ولا ننسى ابداً يازهرتنا الفواحة العطرة .. أماه الغالية .. عندما كنتِ تقومين بتشجيعنا بالتنافس فى سباق جماعى مع اخواتنا الاحبة فى حب الخير والصلاح والاعمال الانسانية الخيرة المباركة .. وحثنا على طاعة الله ورسوله الكريم عليه افضل الصلوات والتسليم .. والتقرب الى الله دوماً بالصلاة والصيام والشفقة على المساكين والعطف والرحمة على اخواننا المسلمين والمسلمات وحب الخير لكل الناس .. فياوالدينا الكريمين ان القلم لعاجز عن التعبير الشجى عن المشاعر الصادقة المرهفة الاحساس والمعنى .. التى نشعر بها جميعاً .. ونحن نرى نفوسنا بحمد الله تعالى اننا نسير على درب الحق والفضيلة ونرى منارة الحق مضيئة تنير لنا الطريق المستقيم الذى نسلكه فى حياتنا العملية والاجتماعية والذاتية معاً .

فاللهم يارب العالمين .. امد فى عمرهما .. واعف عنهما .. واحفظهما من كل سوء .. واغفر لهما .. وامنح لهما يارب ثياباً زاهية بألوان الصحة والعافية الدائمة .. واكتب لهما السعادة والراحة التامة فى الدنيا والآخرة .. فسلوكنا وسلوك جميع اخواتنا الاحبة يشهد لهما .. انهما قد اديا الامانة التى حملاها .. وقد ادياها بكل ايمان وصدق ووفاء وإخلاص .. والله المولى عز وجل يشهد على ذلك .. فيا ايها الاباء الاعزاء وانتن الامهات الفاضلات العزيزات فى كل انحاء الارض المسلمة .. ابذلوا الجهود فى سبيل تثبيت العقيدة الاسلامية فى نفوس ابنائكم الاحبة من البنين والبنات لتقطفوا ثمار تلك الجهود كما قطفها والدانا العزيزان .. ولتنالوا عقب ذلك الدعوات الصالحات من ابنائكم فى الحياة وبعد الممات .. وصدق الرسول الكريم عليه افضل الصلوات والتسليم حين قال فى حديثه الشريف :

« إذا مات إبن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له » .

بقلم صديقات الصفحة الخيرة «من القلب الى القلب»

● نجود جنيد الفقيه
● صمود جنيد الفقيه ● خلود جنيد الفقيه



تهنئة

الى الامير خالد بن عبدالله .. يسرني ويسعدني وعبر صفحة [من القلب الى القلب] أن أهنىء صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي العزيز وذلك بمناسبة لاختيار سموه الكريم كأفضل رئيس نادي فى المملكة العربية السعودية من قبل الجماهير الرياضية والف مبروك لسموه الكريم .

منصور سعد عوده الجهني
المدينة المنورة

ثلاث رسائل !!

الى العزيز الغالي احسان جستنيه كنت رفيق صباي كنا لا نفترق رغم المسافات والاتام .. ولكن صحوت وقد مضى من عمري عام .. لأجد من عشت أحلى ايامي معه قد اخلفني ولا ادري هل اراك .. سأنتظر ولن انساك يا رفيق مناي .

الصديق محمد عباس محجوب جمعتنا مقاعد الدراسة .. وفرقت ولكن ماذا الجسر الوصال بيني وبينك عبر الهاتف ولكن مضى عام لم اتلق اي خبر عنك .. اني اسأل والجميع يسأل عنك فأنت كنز الصداقة النادرة فى وقتنا الراهن .

اتمنى لك التوفيق والنجاح فى عملك الحالي وكل عام وانت بخير ..

اجمل التهاني ازفها الى الاخوة خالد واحمد وحامد رجاء النجار بمناسبة النجاح كذلك الاخوة مشعل وفيصل وخالد مسعود سليم الشيباني الف مبروك ..

محمد رجاء النجار ـ جدة





إلى الشيخ المجاهد احمد ياسين واخوانه

اخى فى الاسلام ايها الشيخ العالم المجاهد احمد ياسين يا ابن غزة المسلم العربى الفلسطينى الثائر على الاحتلال الصهيونى .. ايها الرجل الشجاع الصادق المؤمن الذى رغم اصابته بالشلل لم يقعد ولم يتكاسل بل خرج مجاهداً بالكلمة بالدعوة بالقيادة بالتنظيم والاعداد بتوحيد الصف وبتنظيم المجاهدين لمحاربة يهود الحقد والاجرام ومن اجل رفع رايه الاسلام ومن اجل تحرير المسجد الاقصى والقدس وغزة ويافا وكل فلسطين الحبيبة .

اخى فى الله ايها البطل الشيخ احمد ياسين فى سجون اسرائيل وتحت القيود وتحت التعذيب والارهاب اليهودى مع اخوانك من مجاهدين وشباب ودعاة وثوار واطفال فلسطين السلبية المغتصبة .

أخى ايها الصامد الصابر حياك الله يا ابن غزة ياشعلة الايمان ورعاك الله فى كل مكان وابعد عنك الاشرار وفرج الله عنك وعن اخوانك وابنائك فى سجون اليهود فرج الله عن أرض الاسراء والمعراج واعادها حرة اسلامية لاهلها وشعبها ولكل المسلمين .

اخى ايها الشيخ المجاهد احمد ياسين كان الله معك وانت تعانى ما تعانى .. كان الله معك ومع شعب فلسطين .. كان الله مع ابنائك اطفال الانتفاضة وأشبال الثورة ورماة الحجر وشباب الجهاد ورجال العاصفة .

ويا شعب فلسطين المجاهد الفجر قريب بإذن الله والنصر آت بإذن الله قال تعالى ﴿ ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الاعلون إن كنتم مؤمنين ﴾ .

غياث عبدالباقى المحمد
جامعة الملك عبدالعزيز

رسالة شكر

الى التليفزيون ومحمد حمزة

● محمد حمزة

فى شهر رمضان المبارك عرض لنا تليفزيوننا العزيز المسلسلة اليومية ليلة هروب التي قام بتأليفها الفنان الكبير محمد حمزة وكان محمد حمزة بطلاً يحق وحقيق حيث كان له الدور الكبير فى المسلسلة وكان عملاً جيداً يشكر عليه حيث انه عمل صادق يعالج بعض القضايا مثل انتشار المخدرات والتصدي لمروجيها وما شابه ذلك فشكراً للفنان محمد حمزة وشكرا لابنيه اللذين شاركا بكل صدق وبراعة فى المسلسل والى عمل جديد وجيد ان شاء الله وأود ان اذكر بأن الفنان محمد حمزة اعماله جيدة فهناك اصابع الزمن التي هاجت وماجت وحققت نجاحا منقطع النظير فالى الامام والله يرعاك .

جاسن عايض عبدالله السهيمي ـ بني سهيم

مروى تهنىء بابا وماما

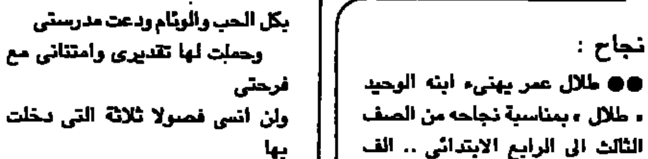
● مروى العبدلى

عبر صفحة « من القلب الى القلب » العزيزة الى كل القلوب ابعث بأغلى التهاني واطيب الاماني لبابا وماما وجميع افراد الاسرة السعيدة بمناسبة ذكرى ميلادى الاولى وكل عام وانتم بخير وانا واخواني بخير وصحة وسعادة .

مروى محمد العبدلي

مبروك

● نجح بامتياز ومن العشرة الاوائل الطالب محمد خليل جلال الطالب بمدارس الثغر النموذجية بحى الخالدية بجدة وذلك من الصف الثالث الى الرابع الابتدائي .. مبروك .. كما نجحت شقيقته الطالبة بالقسم الثانوى ريم خليل جلال بتفوق .. الف مبروك .



شكر وتقدير لمدرسة عمر بن عبدالعزيز المتوسطة



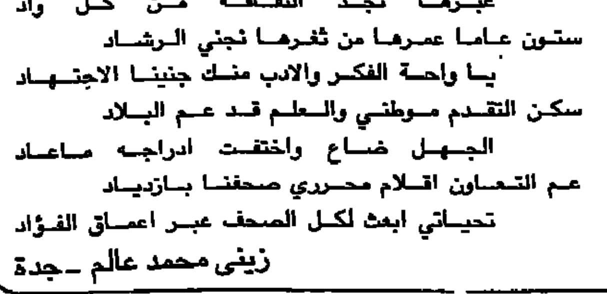
بكل الحب والوئام ودعت مدرستي
وحملت لها تقديرى وامتنانى مع فرحتى
ولن انسى فصولا ثلاثة التى دخلت بها
حتى وان كنت فى مشرق الارض ومغربها

شهدت مدرسة عمر بن عبدالعزيز المتوسطة الليلية بجدة تخرج اول دفعة من طلاب الليل الذين كانوا اول من دخلوها فى بداية تأسيسها وصادف الحظ انى كنت من هذه الدفعة التى تمثل الباكورة الاولى .

ويدورى اشكر هذه المدرسة عبر هذه الصفحة واقدم شكرى الجزيل لمدير هذه المدرسة الاستاذ عبدالله الرشيد والاستاذ زامل البكاتى والاستاذ سمير الحكيم وجميع الاساتذة الذين ساهموا فى الوقوف امامنا وما قضيناه بها طيلة ثلاث سنوات كانت عامرة بشعور الاخاء والاحترام المتبادل . ولا يفوتنى بهذه المناسبة اودع الاستاذ حليم بمناسبة انتهاء فترة عمله فى المدرسة وعودته الى بلاده وادعو الله له التوفيق والنجاح .

محمد الاهدل / جدة

رسالة حب .. جريدتنا الاولى البلاد



نبض التعابير الاصلية فى جريدتنا « البلاد
عبرها نجد الثقافة من كل واد
ستون عاما عمرها من ثغرها نجني الرشاد
يا واحة الفكر والادب منك جنينا الاجتهاد
سكن التقدم موطني والعلم قد عم البلاد
الجهل ضاع واختفت ادراجه ماعاد
عم التعاون اقلام محرري صحفنا بازدياد
تحياتي ابعث لكل الصحف عبر اعماق الفؤاد

زيني محمد عالم ـ جدة

ابتسم للحياة





هذه دعوة اهديها الى كل أب وأم .. الى كل اخ واخت .. الى كل شخص يعيش على وجه هذه الارض .. واقول لهم دعونا نبتسم فالحياة بالرغم من صعوبتها وقساوتها إلا ان هذا لا يمنع ان نبتسم .. فالابتسامة قبل كل شيء صدقة فقد قال رسولنا الكريم .. الابتسامة فى وجه اخيك صدقة .

دعونا من الان نبتسم فى وجه طفل يتيم وشيخ كبير وام حزينة وفتاة بائسة وشاب فقد ثقة الناس حوله .. دعونا نبتسم فقد تعين إنساناً كان مثخناً بالآلام والجراح وبابتسامتك هذه يتناساها او ينساها تماماً .. فلنبدأ ونقول لكل متشائم .. ابتسم للحياة .

منى باسودان

كلمة وداع الى معلمتى

يا من لن انساها يوما .. وسأذكرها بالخير دوما .. وداعا اقولها لك من بين أنشودة الاخلاص لحنا وانغاما .. من قلب ملؤه حب وحنان ووجه يعلوه ابتسام .. ودعواتي ان يبقيك الله بخير وسلام .. ووداعاً صلاحا على مر الايام .. ان عشت فاني سأبحث عنك فى كل مكان .. واحفر اسمك على الجدران واقوم بين الناس بالاعلان انك ابلى صالحة بين البلدان .. ام التى افتقدها على مر الزمان .. وداعا اقولها من الاعماق .. تحمل صداها لابعد الآفاق لتعلن كونك خير الرفاق .

نورة محمد عبدالعليم خان ـ جدة

تهاني × تهاني × تهاني × تهاني



نجاح :

●● نبيل محمد حسن خوجة بكة يقدم التهنئة الى شقيقته بمناسبة نجاحها من الصف الاول الى الصف الثاني ثانوى بتقدير ممتاز بالمدرسة الثالثة عشرة بجدة .. الف مبروك وعقبال الدكتوراة ان شاء الله ..

زواج :

●● خالد محمد البابطين من منسوبي الشركة السعودية لصناعة الاسمنت بالدمام يهنىء اخاه فهد محمد البابطين بمناسبة زواجه الذي تم مؤخرا .. الف مبروك .

● فى حفل عائلى بهيج ضم لفيفا من الاهل والاصدقاء بقصر العطاس بجدة ليلة الثلاثاء تم زفاف الاستاذ / حسين عبدالله الغامدى بالاتصالات الخارجية .

تخرج :

●● الاصدقاء يهنئون احمد موسى خلوفه بمناسبة تخرجه من ثانوية الفتح المطورة بتقدير جيد جدا .. مبروك .

نجاح :

●● عبدالرحمن العامودي يهنىء فيصل العامودي وخالد صالح العامودي وماجد بره ومحمد بادبيان وفهد با صمد وذلك بمناسبة نجاحهم هذا العام ويقول لهم الف مبروك وعقبال كل عام ان شاء الله .

ابنان :

●● محمد عبدالمنان سمكري يهنىء ابنيه بمناسبة نجاحهما وهما وحيد من الصف الاول الى الثاني ثانوي ووليد الصف السادس الى الاول متوسط .. الف مبروك وعقبال الدكتوراة .

مبروك :

●● زين شيبان ابو نايف الزبيدي من القنفذة يهنىء احمد عبدالله ابراهيم الزبيدي وذلك بمناسبة نجاحه ـ فمن القلب الف مبروك .

اليهم :

●● عيسى حسن عازب يهنىء الصديقين بمدينة بيش وهما عبده محمد ابن الشيخ وناصر عبده هيج بمناسبة تشطيب العمارة الكائنة بمدينة بيش كما يهنىء الاسرة جميعا بمدينة بيش . وايضا يهنىء يحيى على محمد عازب بمناسبة توديعه للعزوبية وذلك بمنزل عمه قاسم محمد عازب بمدينة جدة .

سادسة :

●● عقيل هاشم الزبيدي يهنىء صديقه مرضي على الزبيدي بمناسبة نجاحه من الصف الخامس الى الصف السادس الابتدائي .. مبروك .

نجاح :

●● طلال عمر يهنىء ابنه الوحيد « طلال » بمناسبة نجاحه من الصف الثالث الى الرابع الابتدائي .. الف مبروك عقبال الجامعة .

ابناء :

●● أدهم محمود مدني يهنىء الابناء فيصل محمد المدني ورمزي محمد المدني ونواف غازي المجنوني وذلك بمناسبة نجاحهم والف مبروك .

خطوبة :

●● عبدالرؤوف مسعود يهنىء احمد قلمبان بمناسبة خطوبته ويتمنى له اجازة سعيدة باذن الله .

مبروك :

●● فهد سليم المشجري من الرياض يهنىء عبدالله فيصل المشجري ورشاد عمر المشجري بمكة المكرمة وكذلك يهنىء اميرة عبيد المشجري وامل عبيد المشجري بجدة وذلك بمناسبة النجاح .

انتقال

●● ابو طلال جهز صالح المطيرى يهنىء محمد صالح ومشعل صالح المطيرى ، وذلك بمناسبة نجاحهما من الكفاءة المتوسطة الى الثانوية العامة ، وعقبال الدكتوراة ان شاء الله .

بكالوريوس :

●● عبدالله فايز العمري من ادارة مرور مكة المكرمة يهنىء عبيد عوض العمري بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس بامتياز من جامعة ام القرى بمكة المكرمة ، ويتمنى له المواصلة لتحقيق الماجستير والدكتوراه ان شاء الله ..

ريان

●● الاصدقاء يهنؤون حسن صالح العامودي بمناسبة مولوده الجديد الذى اطلق عليه اسم « ريان » جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه .

محمد عمر بكل جرأة .. وصراحة .. يقول لـ « فنون البلاد » :

اطالب رؤساء التحرير بالتدخل فوراً لايجاد صحافة فنية جيدة

عمر كدرس .. كلامه وتصريحاته اكبر من اعماله .. وليس ذنبي انى ولدت بعده بثلاثين عاماً ..!!

طلال باغر .. لحنه فاشل ..؟

● محمد عمر



● عمر كدرس ● سامي احسان ● طلال باغر ● سراج عمر

المطرب محمد عمر .. غني عن التعريف لقد اصبح يعرفه القاصي والداني واسمه يتلألأ في سماء الاغنية المحلية لينضم الى زملائه الفنانين سفراء الاغنية السعودية ، منذ ان عرفت الفنان محمد عمر وانا اعهده مجاملا ، محمد عمر وهو الفنان الهادىء في معظم حواراته وتصريحاته الفنية في هذا الحوار يفتح نيرانه ليصوب فوهه مدفعه الى الذين يقللون من شأنه الفني ويقول . الحياء والخجل صفتي ولكنها لا تصلح لهذا الزمن العصيب وسوف اضع كلا في حجمه

● عزيزي القارىء .. من منطلق حرية الرأى ننقل لك هذا الحوار الذى اجريناه مع المطرب محمد عمر دون تدخل منا الا فيما ندر من ضروريات الصياغة ومع بداية الحوار نترك لك عزيزي القارىء راجين ان نكون وفقنا في نقل رأى الفنان وما يجيش في نفسه بكل امانه وصدق

امام الفرقة نسيت لحن سامي احسان لان الحانه ضعيفة

حوار :
وحيد جميل

انا الموعود !

● الفنان محمد عمر ما مدى رضاك عن شريطك الاخير ، انا الموعود ، ؟

■ شريط ، انا الموعود ، لازلت اتوقع له النجاح واتوسم بالاعمال الذى يحتوية الشريط كل خير لان هذه الاعمال ربما تكون مكتملة من حيث جودة الكلمة لان اغاني الشريط منوعة ولاكثر من كاتب غنائي مرموق .. ايضا الالحان بها اجتهاد كبير كذلك التنفيذ ولكن حبي الزائد للاغاني جعلني اتسرع وعدم التمهل بالنسبة ، للمكساج ، مما ادى الى اخفاق طفيف في توافق النغمة مع الصوت وكثير من الاصدقاء اخبروني ان صوتي بعيد واولهم انت . انا لست راضيا عن ، المكساج ، وسوف اعيده مرة اخرى

● ماهي الاغنية التى ترجحها وتسمعها اكثر من غيرها في هذا الشريط ؟

■ اغنية ، انا الموعود ، احبها كثيراً

● وهل انت موعود ؟ ومع من ؟

■ نعم موعود مع جمهوري وبالحب نتلاقى دائماً

شريطان جديدان !

● ماهي اعمالك الجديدة ؟

■ انا بصدد طرح شريطين الاول ، جلسه ، والثاني ، موسيقى ،

● ماذا يحتوى شريط الجلسه ؟

■ يحتوى على ست اغنيات وجميعها تميل الى اللون الشعبي المحبب الى المستمع ونحن كسعوديين دائما نفضل الغناء بالعود ، جلسه ، عن الموسيقى وهنا نقطة مهمة لابد من الطرق لها

● لماذا الجمهور السعودى يحب الجلسات ؟

■ هذه هي النقطة المهمة .. نحن نقوم بتنفيذ اعمالنا الموسيقية بمصاحبة افضل الفرق الموسيقية في القاهرة .. اى مع اساتذة العزف .. وعندما نعود للمملكة ونغني في اى مناسبة خصوصاً العامة منها .. تشعر ان المتلقي احس بصدمة نراها في عيونه .. هذا دليل على عدم رضاه لما يسمعه والسبب ان المتلقي عندما سمع اغاني الفنان من خلال شريطه يكون استمع الى عمل موسيقي كبير ومتكامل وفجاة ينخفض هذا العمل الجيد الى نسبة ٣٠٪ من الجودة حتى وان صاحبت الفنان فرقة موسيقية

● هل تعتقد ان اغاني الجلسة تنجح اكثر من الاغاني الموسيقية ؟ ولماذا ؟

■ نعم تنجح والمتلقي يتقبلها اكثر من تقبله لاغاني الموسيقى والسبب بسيط جداً .. لان المتلقي اعتاد سماع الفنان في الجلسات والجلسه لا تحتاج الى ، مكساج ، وزخرفة للصوت وهذا الاسلوب يتبعه معظم الفنانين في تسجيلاتهم . هنا يشعر المتلقي بمدى الفرق (الخدع التجميلية) لاخفاء العيوب الموجودة في صوته وبدلا من ان يطربك ويشجيك تجده ، يكربك ، اما اغاني الجلسه ، عود وايقاعات ، عندما يسمعها المتلقي ويسمعك مباشرة لا يجد اختلافا ولهذا نحن نفضل الجلسات وانا افضلها ايضاً

● ماذا تقصد من قولك من اللون الشعبي ؟

■ اولا ان جميع اغاني الشريط من الحاني ولكني اعتمدت على قاعدة ، فلكلورية ، انا لا ادعى من الحاني انى مبتكر من رأسي ولكن هذه الاغاني تحتوى على ، جمل ، لحنية فلكلورية والمتلقي عندما يسمعها لا يقول انها فلكلور ولكنه يشعر بها شيئا من الفلكلور وانما هذا نوع من الاجتهاد وارجو ان اوفق في تقديمه

الملحنون في الخليج !

● سمعت انك تعاملت مع ملحنين من الخليج فهل نضب عطاء الملحن المحلي وانت الرافض للتعامل مع ملحنين من خارج المملكة ؟

■ انا لم ارفض التعامل مع احد لانني اتعامل مع اللحن وليس الملحن وسبق لى ان تعاملت مع سراج عمر وعمر كدرس ومحمد شفيق ومحمد المغيض وطلال باغر . وجميعهم اصدقاء .. واكرر مرة اخرى انما اتعامل مع اللحن

وفجاة يخرج الفنان محمد عمر عن اتزانه ليحتج على الملحن المحلي وهنا اساله عن مدى مصداقية تعاونه مرة اخرى مع الملحن طلال باغر ؟!

■ نعم سبق لى ان تعاملت مع طلال باغر في اللحن الوحيد الذى غنيته له ولقد فشل وبصراحة اقولها الآن . في السابق كنت مجاملا واستحي واقول في نفسي ، لعل وعسى ، ولكن للاسف الشديد هذا العمل كان يتيما وهو ، وينك يالهنا ، كان في النص فكرة جميلة ونوع من التجديد ولكن (قتله اللحن) وكثيراً ما تجد الحانا تقتل فكرة الكلام .. والآن اصبح لدينا الفن تجارة تجد الملحن اول ما يسال عن صاحب النص الغنائي ويبادرك بسؤاله ، كم تدفع ، هنا اسال اين الاحساس الفني والوجداني في هذه المشكلة الحديثة ؟!

● ولكنك كنت تعترض على نهج زميلك عبدالمجيد عبدالله في تعاونه مع الملحنين ؟

■ الماديات التى طغت على الملحنين وقتلت ابداعهم بالاضافة الى اسلوب تعاملهم الذى يولد الاحباط .. كل هذه الاشياء تجعلني من الممكن ان اقول ان عبدالمجيد عبدالله معه حق (ممكن اقول الى حد ما) ولكن ليس جمعيهم كما قال عبدالمجيد الذى عمم في كلامه لانه يوجد بعض الملحنين يخجل ان يكلمك في اتعابه وتجده في منتهى الادب

● من من الملحنين ؟

■ مثل سراج عمر تعامله راقي جداً ومحمد المغيض وظاهر حسين هؤلاء التعامل معهم ليس ماديا بل تعاملهم فني بحت

وينك يالهنا ؟

● عندما سمعت اغنية ، وينك يالهنا ، لماذا قبلت غناءها اذا كانت فاشلة ؟

■ انا سمعت اللحن وليس الاغنية .. ولا اخفيك .. انني اعجبت باللحن عندما سمعته بعد التنفيذ ، بدون كلام ، ولقد سمعته عند الكاتب الغنائي ، ابوفيصل ، وعندما ذهبت لتركيب الكلام .. وجدت ان اللحن ، ذبح ، الكلام وقتل فكرة الاغنية

● هل تقصد انه لا يوجد توافق نغمي بين الكلمة واللحن ؟

■ بالضبط .. اللحن في وادى والكلام في وادى اخر !

● ولماذا لم ترفضه ؟

■ لا ادرى .. عشقت الموسيقى .. اللحن طغى على .. لقد اعماني حتى عن التصرف .. هذه حقيقة .. ولقد اتصلت بطلال باغر ورغم وجود جفاه بيني وبينه

● من بعض التناقض في قولك حول حلاوة اللحن وفشل اللحن نفسه ايضاً .. فكيف تفسر هذا التناقض .. وماذا تقصد في الموسيقى التركية ؟

■ لا يوجد تناقض في اقوالي .. بعض الملحنين يعتقد اننا اغبياء .. ولكن الحقيقة ان الجمهور مظلوم .. لان اغلب الملحنين يتعاملون مع الجمل الموسيقية التركية .. والكاتب الغنائي ايضا مظلوم .. خصوصا الغير مطلع موسيقيا تجد ان المؤلف يعطي الملحن نصا غنائيا وبعد ساعتين او ثلاث يكون الملحن ، ركب ، الكلمات على جمل موسيقية تركية او يونانية وعمل لحنا ، وانتهينا ، والموسيقى التركية عندما نسمعها من ملحن محلى نعتبرها جديدة .. لانها جديدة على اذاننا فقط .. واصبحت جديدة واصبح هذا الملحن افضل الملحنين ، كارثة ، !!

● ولهذا اوقفت تعاملك مع الملحنين ؟

■ انا لم اوقف تعاملي مع الجميع .. ولكني اتأنى في الاختيار لان بعض الملحنين تشعر ان جملهم الموسيقية مكررة في جميع اعمالهم .. ونحن كفنانين ، نستحي ، ان نتكلم لانه ، زميل ، ولو سالت على عبدالكريم او عبادى الجوهر او يحي لبان لوجدت الاجابة واحدة .. بان الجمل الموسيقية لديهم مكررة

● وهل جميع الملحنين يسيرون على نفس الوتيرة وماذا تقول لمن هذه صفته من الملحنين ؟

■ الذين يستخدمون الجمل الموسيقية التركية هم فئة قليلة من الملحنين وهؤلاء اقول لهم .. لا مجاملة بعد اليوم .. وليعلموا اننا على المام تام بالموسيقى التركية واليونانية

● وهل يطلق على هؤلاء ملحنون ؟

■ لا بالطبع الملحن لابد وان يكون عطاؤه مستمراً

● وماذا تقول عن تعاملك مع الملحنين الخليجين ؟!

■ ميزة الملحن الخليجي انه يشعركم بانك تعيش معه في كل جملة موسيقية يصوغها ويستشيرك كفنان .. مثلا .. سليمان الملا .. يتصل بي ليسمعني اى جمله موسيقية جديدة . اما لدينا للاسف يلحن الواحد فيهم اللحن وانت تعمل انه مسروق .. وفوق هذا يقول لك ان المطرب لم يغنه ، حلو ، ولم يخدمه يا اخي هو اللحن اصلا (معدوم ومرقع) من كل جهة وبخيوط متعددة الالوان .. يعني .. نشاز في نشاز

شريط عمر كدرس !

● هل سمعت شريط الفنان عمر كدرس ؟ وما رأيك فيه ؟

■ انا لم اكن اعلم ان عمر كدرس يغني ولكن بعد ان قرأت رأيه في وانه طرح شريطا بصوته .. (يصمت ويضيف) انا اعرف عمر كدرس كملحن وملحن بعد كل ستة او سنتين ، يعطيك لحن ، يعني ليس ملحنا مستمراً .. انا شخصياً ارتاح لملحن هذا اسلوبه ولكن يجب ان يكون مبدعا في هذه الحالة وقبل ان اسمع شريطه قلت لابد ان انظر لاعماله وهي التى تجعلني ، اخرس ، او ارد عليه .. ولكن بعد ان سمعت شريطه اكتشفت ان عمر كدرس كلامه وتصريحاته اكبر من اعماله

● ماذا كان رأى عمر كدرس ؟

■ هو ليس بالرأى ولكنها وجهة نظر وهي انه ليس متابعا لى .. وبعد ان قرأت كلامه .. قلت .. لا شك ان هذا الرجل تفوق على اساس انني لم ارتق الى مستواه .. عندما سمعت كلامه قبل ان اسمع شريطه .. كان صدرى موغرا على عمر كدرس و ، زعلان ، منه لان رأيه يهمني .. لكن بعد سماعي لشريطه هذا غضبي وارتحت نفسيا ، لقيت نفسي مسترخي ، لماذا ؟ لان اعماله اقل مستوى من كلامه الذى قاله في .. وطالما انه ينتقد اعمال الفنانين فيجب ان تكون اعماله افضل من اعمال زملائه ولكن للاسف وجدت شريطه .. عاديا جداً ولا يحمل جديدا بل اقل من العادى واقل من مستوى كلامه

يهدأ قليلا محمد عمر وان كان لا يزال في شبه متوتر ليتابع حديثه

عمر كدرس بدلا من ان يتاثر به محمد عبده .. اصبح هو متاثرا بـ محمد عبده اسمع عمر كدرس وكاني اسمع محمد عبده . ولهذا ارتحت وقلت اذا كانت هذه اعماله وهذا رأيه .. فليقله حتى في ، الصحف العالمية ، !!

● لكن عمر كدرس فنان وله رأيه الصائب من خلال خبرته !!

انا لا انكر خبرته وحتى يكون لى رأى في فنان يجب ان اعرف نفسي وانني متربع في القمة والا (بلاش اتكلم في زملائي) فلو استمعت الى شريط الفنان على عبدالكريم ، يا ملفت الانظار ، وشريط عمر كدرس وهو الذى له اكثر من ثلاثين عاما في الساحة الفنية لشعرت ان شريط على عبدالكريم يحتوي على جمل موسيية شبابية وبها تجديد كذلك شريط ، بتلتقي ، وحتى عبدالمجيد عبدالله من العلم نحن جميعنا من ابناء عمر كدرس فنياً . الحقيقة الواضحة ان شريطه اقل من العادى حتى لو اجريتم استفتاء . سيجيبكم الجمهور بذلك .. انا احترم عمر كدرس لخبرته وليس ذنبي انه ولد قبلي بثلاثين عاماً ..!!

على عبدالكريم !

● وشريط على عبدالكريم الاخير هل سمعته ؟

■ نعم سمعت شريطه (انا غنيت) واله ممتاز جداً .. وانا سعيد جداً لاننا نقدم ما يناسب جيلنا .. فالذى يقدمه على عبدالكريم هو تاييد لمحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله ويحيى لبان وعبدالله رشاد .. رغم اننا جيل متهم وعندما نسمع اعمال غيرنا من الذين سبقونا .. (بصراحة نضحك) لكن عندهم كبرياء وغرور وتجد الواحد فيهم يقول احنا كنا وكنا .. ولكن نسمع اعمالهم فلا نجد شيئا يستحق الاضافة لهم ان كان كفرقة موسيقية او كلزم موسيقية .. هي لزمة واحدة في كل الاغاني . اما الآن على الاقل توجد جمل موسيقية جديدة

محمد ماجد !

● وشريط محمد ماجد هل سمعته ؟

■ سمعته وسمعت اغنية ، حسبي عليك ، من كلمات الامير فهد بن محمد والمفروض كنت انا اغنيها !! (يصمت كانه يتذكر اللحن ثم يتابع) يا اخي نسيت لحنها .. واله مشكلة .. مطرب وينسى اللحن فكيف الجمهور ، مصيبة ، ؟! وعلى العموم صوت محمد ماجد من اجمل الاصوات واعذبها

نسيت لحن سامي !

● هل سبق ان نسيت الحانا اخرى ؟

■ انكر مرة انني غنيت لحنا لسامي احسان .. بعد ان حفظت اللحن من سامي احسان وعندما وقفت امام الفرقة الموسيقية وجدت نفسي نسيت اللحن (واله العظيم) ..!

● كيف تنسى اللحن وما السبب ؟

■ لان اللحن ضعيف فنسيته ، صعب ان اقول هذا الكلام .. ولكني اقولها بصراحة .. ومعنى ان ينسى المطرب اللحن ان هذا اللحن ضعيف واذا كان المطرب نسيه فما بالك بالجمهور ؟!!

● لماذا وافقت على غنائه طالما انك تعلم بضعفه ؟

■ في ظروف معينة تجبر الفنان ان يغني ما لا يرضاه . مثلا .. عندما اتيت الى جدة كان عمرى ١٦ او ١٧ سنة واريد ان اغني اى شيء .. انا قدمت لاغني لا منزل ولا اهل ولا اصدقاء بجدة .. وكنت في اول طريقي الفني ولا املك القدرة على رفض لحن من سامي احسان او اى شخص اخر .. وفي ذاك الوقت لا يهمني سوى ايصال صوتي للجمهور ومن ثم وبعد ان يسمع الجمهور ، صوت محمد عمر ، يستطيع ان يقيم اللحن او الكلمات .. كان كل همي هو ان يتعرف الناس على محمد عمر من خلال صوته ومادام الجمهور تقبل صوتي اذا المشكلة في اللحن او الكلمة وليس في محمد عمر ، كصوت ،

● ولماذا لم تصرح من قبل ان هذا اللحن ضعيف ؟

■ يا سيدى كان في الاول لكل ملحن او كاتب ، شليله ، وما ان اغني اللحن حتى يكون الملحن بادر بالتصريح ان المطرب لم يغنى الاغنية جيداً . وانا في بداية حياتي وهادى ولا استطيع ان اضع راسي بجانب رؤوس الملحنين المرموقة

أول مقالة !

● هل تتذكر اول مقالة كتبت عن محمد عمر ؟ ومن كتبها ؟

■ نعم انكرها واحتفظ باول لقاء صحفي اجراه معي الاستاذ جلال ابوزيد وكنت مثل الارض البكر .. كنت احترم النقد واعتبر الصحافة هي الصدق بعينه ولم اكن اعلم ان العملية الصحفية .. هوائية ومزاجية وشللية ؟!

تدخل رؤوساء التحرير !

بعد ان يصمت قليلا يتابع حديثه بشيء من الاستغراب

كنت اذا كتب عن محمد عمر خبر . سيئ او حسن . اضعه فوق راسي واقول لنفسي اما انني قدمت شيئا جميلا فامتدحتني الصحافة او قدمت عملا دون المستوى فانتقدتني ويجب ان احترم رأى الصحافة . المشكلة ان لدينا مجموعة من الصحفيين وهم الاوائل في هذا المجال واصبحوا مخضرمين ورواد الصحافة ومع ذلك تحتاج الصحافة الفنية الى غربلة يقوم بها المشرفون المخضرمون ورؤساء التحرير وانا اطالب رؤساء التحرير بالتدخل لانهم يعلموا ان جميعنا هواة ولسنا اكاديميين دارسين الفن في معاهد فنية



● محمد عمر يحتضن ابنته ريم



سهاري مع فنان

بقلم العميد /
طارق عبدالحكيم
رئيس المجمع العربي للموسيقى

في هذا المجلس ..!!

كان للجميع اتصالات وصداقات مع الاوساط الفنية والادبية وعلاقات وثيقة لانها لم تكن مجتمعات مغلقة ففي مجلس الشيخ بكر تونسي في مكة المكرمة يجمع فئات من جميع الانواع من الكبراء والوجهاء امثال الشيخ محمد سرور صبان والشيخ احمد ابراهيم الغزاوي الشاعر والشيخ حسين عرب الشاعر ، والاديب الكبير عزيز ضياء والشاعر الاديب حمزه شحاته والشاعر والاديب محمد حسن عواد وغيرهم وكان المذكورون وغيرهم من جلة اهل مكة وجدة لهم صلة كبيرة بالمغنين والملحنين لانهم يتذوقون النغم الاصيل ويعشقون الاصوات الجميلة

وكان الفنان حمزه شحاته والفنان طلعت وفا يجيدان العزف على العود وكان المجلس كله في حالة سرور وانتعاش وتجارب ومع كل هذا تجد احاديث أخرى من فلسفة الادباء وتاويلاتهم حتى السيارات وانواعها وعن اخبار الجوائز وبطولات كؤوس العالم وعن الشعر والادب وبرامج الاذاعة وعن الفن : بتهوفن وموزار الى حسن جاوة والشريف هاشم واسماعيل كردوس . وسباق الخيل حيث تختلط الاراء المذيلة بمقولات غربية . وشتراوس وفوكو . وسارتر ولكل منهم قصة في الحضور

كانت فرحتي كبيرة للتعارف مع اكبر عدد من هؤلاء معنويا وفنيا وذلك عندما دعيت من قبل شيخ البشكه (بكر تونسي) لقبول دعوته ليلة الجمعة تلك في بستان السداد بالطائف بعد صلاة العشاء واصطحبت معي عازف الكمان المشهور المرحوم محمد الريس وعبدالله محمد على الطبلة وبينما نحن في السيارة قال لى محمد الريس ترى اللي احنا ذاهبين لهم كلهم اهل نغم ومنهم طلعت وفا عازف عود وحمزه شحاته اديب وشاعر وعازف عود . وعلى راسهم الشيخ محمد سرور يحفظ الانغام الحجازية ويجس المجسات باجادة تامة وهو ملم بالنفحات كلها لانه عاصر كثيرا من الفنانين القدامى وحفظ عنهم الشيء الكثير مع حلاوة صوته ولكن اتركني عليهم انا الذى احاسبهم على الكمنجة هذه . وانت قول الادوار على العود وغني ولا يهمك فهذه ليلتنا . وكما ذكر الريس كانت ليلة حساب وعقاب سمعت فيها صاحب الاسم اللامع بالعزف على العود طلعت وفا وكذا شاعرنا الكبير حمزه شحاته صاحب الصوت الناعم الهادىء الملم حقيقة بالمجسات التنغيمية وبالشعر العربي القديم وبهذا استمعنا الى محاضرات لا تشبه المحاضرات التى نعرفها بل تفوقها فالحديث هنا من القلب للقلب حيث الاسرار الكل واحد فينا يبحث عن اسراره الكامنة في صدره وهذا الجلوس مع هؤلاء لا تنشر في الصحف الفنية ولا في صفحاتها الثقافية الغنائية بل محركات خفية في الغناء والادب والفن

وبصوته الحنون الهاتف هو بنفسه ادى شاعرنا الراحل حمزة شحاته هذا المجلس الذى هو من كلماته :

صاح في العاشقين يا ال كنانه ... رشا في الجفون منه كنانه
بدوى بدت طلائع لحظيه ... فكانت فتاكة فتانه
رد منا القلوب منكسرات ... عندما راح كاسرا اجفانه

الى ان قال باسما :

خطرات النسيم تجرح خديه ... ولمس الحرير يدمي بنانه

بانوراما فنية





● عبدالمجيد عبدالله ● محمد ماجد ● نجيب بطيش

● الفنان محمد ماجد واسامة عبدالرحيم قضيا اجازة عيد الحج المبارك في القاهرة حيث عاد مؤخرا ، محمد واسامة حضرا عدة حفلات غنائية مقامة هناك

● الفنان الشاب محمد الجفري عاد مؤخراً من الكويت بعد ان تم تخرجه من المعهد العالي للفنون حيث حصل على درجة البكالوريوس في التمثيل والاخراج وذلك بتقدير علم جيد ، محمد الجفري من الكفاءات الوطنية الشابة التى يتوقع لها النجاح في مضمار المجال الفني . الف مبروك

● الفنان عبدالمجيد عبدالله احيا قبل ايام حفلا غنائيا بالقاهرة وذلك بمشاركة عدد من فناني الخليج . عبدالمجيد قدم في هذا الحفل ست اغنيات من اغنياته التى طرحت في الاسواق مؤخراً

● الشاعر الغنائي الاستاذ نجيب بطيش فرغ مؤخراً من قصيدة جديدة كان قد بدا كتابتها منذ فترة قصيرة وحتى الآن لم يتحدد من سيتغنى بهذه الكلمات الجديدة ؟

أعدد: يحيى الشبرقي

مشوارى مع القضاء والتدريس !!

النعمى فى مشواره النادر مع التدريس والقضاء والبحث

هذا جهدى فى طريق الفيل

● من هم آل النعمى .. وما سر السادة !

رجال ألمع من أنبل وأكرم قبائل عسير

● أنا الجد الثالث الآن

أشجع أبنائى على القضاء

قمنا بجولات على البادية لتوعية الأهالي ضد البدع

● القاضي هاشم النعمي مع المحرر يحيى الشبرقي

● كانت المواصلات بين ابها ومحائل الدابة او المشي على الاقدام

●● اسئلة كثيرة وافكار عديدة كانت تطرق بمعاولها المتزاحمة ذاكرتى وانا فى الطريق الى منزل رجل القضاء ورجل الادب والتاريخ ورجل الرحلة الصعبة مع العلم والتعلم الذاتى ورجل الارض والزراعة فكنت لا ادرى هل اقلب صفحاته فى بحثه وعلمه وتدريبه وتلك امور يطول ويطول فيها الحديث أو أبدأ بهاشم سعيد النعمى الرجل البسيط الذى ينظر القضايا صباحا ام المزارع مساء او الباحث المنغمس بين كتبه واوراقه ليلا ولكن تجاوزت كل تلك الامور بسهولة تامة بعد لقائى به فقد لعب دورا فى تيسير هذا اللقاء وسمح لى بأن اقلب صفحاته بأريحيته المعتادة عبر مشوار طويل بين الكتاتيب والمدرسة والتدريس والقضاء والتاريخ والادب .

لدي بحوث عن المنطقة تنشر قريبا

اعداد ـ يحيى الشبرقى

تصوير / فوزى عثمان

عن نشاته يقول :

نشات فى قرية العكاس والتى تبعد عن مدينة ابها قرابة ١٠ كلم وهى تحفة من التحف الطبيعية استوطنتها اسرتى قبل ٤٠٠ سنة تقريبا وقد عرفت اسرتى اسرة (آل النعمى) بانها اسرة علمية تحب العلم وترحل فى طلبه . اما الميلاد فقد كان ميلادى فى اواخر عام ١٣٤٠هـ متزامنا فى ذلك مع دخول الملك فيصل رحمه الله الى هذه المنطقة .

● أصل آل النعمى :

ولكن ما هو اصل آل النعمى ؟

ان اصل الاسرة قدموا من الحجاز ويعود بها النسب الى اسرة آل ابو الطيب الذين كان لهم ولاية فى ذلك الوقت على مكة حتى اوائل القرن الرابع الهجرى حيث ثار عليهم الشريف ابو هاشم وهو ايضا من الاسرة العلوية التى نعود لها نسبا فرحلت اسرتى الى الجنوب واحتلت بيش قرب جيزان وجيسا من المخلاف السليمانى اما بقية الاسرة فقد تكاثرت فى الدهناء والعالية والخبت فاتجهت اسرتنا ناحية جبال عسير واستوطنت قرية العكاس متزامنة مع بداية الدعوة الاصلاحية فى الدرعية فهبنت لدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب هنا وساندتها وازرتها لاسيما واننا فى العكاس قد اهتممنا بالعلم فكان لآل النعمى رحلاتهم العلمية الى رجال المع وبها آل الحفظى ولهم وقفة صادقة مع الدعوة الاصلاحية وساندوها وقالوا فيها الخطب والاشعار وكانت بلدة رجال المع مركزا علميا هاما وكذلك اتجه آل النعمى فى رحلات طلب العلم الى بلدة [ضمد] قرب جيزان والى [زبيد] فى اليمن وهكذا كانت اسرتى تؤازر كل دعوة اصلاح حتى قيام الملك عبدالعزيز فقامت اسرتنا بنفس الدور الذى قام به اسلافهم رحمهم الله .

كلمة السادة ومرتبتها واصلها

اما بالنسبة للقب السادة او السيد النعمى فهذا وضع قائم فى الحجاز وعسير واليمن ويطلق على بعض افراد الاسرة العلوية كتشريف خاص وهى عامة وفى اللغة ان السيد من ساد القوم ولكن اختصموا به لحديث عن الرسول ﷺ قال فيه « ان ابني هذا سيد وان الله سيصلح به بين طائفتين مختلفتين » والرسول يقصد بها [الحسن] ولهذا وقع الصلح على يديه بعد مقتل الخليفة الرابع علي رضى الله عنه وقام الحسن فى العراق وبايعه من كان على عهد ابيه وبدوره تنازل لمعاوية فزال الخلاف ولهذا تعارف الناس على ذلك وان كنت ارى ان هذا من قبيل المجاز والاصل انه للاشراف والعلويين اذا جاز ذلك والواجب والاصل اتباع رسول الله ﷺ فى كل ما قاله او فعله او اقره ﷺ .

رحلات الدراسة والتدريس

● كيف بدات رحلات الدراسة والتدريس ؟

■ بدأت الدراسة فى قريتى العكاس على يد الشيخ محمد عبدالله الحاج من اهل القرية وكان رجلا عالما كثير الاسفار فى طلبه بين عسير ومكة والقاهرة فى عام ١٣٣٢هـ حتى اجاد القراءات السبع فكان فقيها عالما ولازالت اسرته موجودة حتى الآن فى القرية وتلك هى البداية التى زاملنى فيها اخى عائض يرحمه الله وعبدالله بن سعيد العكاسى رئيس هيئة الخميس سابقا يرحمه الله وفى تلك الفترة اجدت التجويد ثم جلست على والدى الشيخ سعيد النعمى يرحمه الله الذى كان علامة فى الفقه الشافعى من زبيد وتبعها بالحديث ثم حفظ نصف القرآن فى رجال المع فاخذت منه حفظ المتون ومنها متن ابى شجاع والزبد فى الفقه الشافعى .

ثم انتقلت الى ابها وتزامن انتقالى مع بداية بعثه بقيادة السيد شطا قدمت من مكة لتأسيس مدرسة ابها الابتدائية فدرست بها تحت ادارة الاستاذ عبدالمالك الطرابلسى الذى كان رجلا ذا فضل ثم اتى بعده عبدالوهاب جلال فاكملت بها الدراسة الابتدائية فى سنة ١٣٥٦هـ تقريبا ومنها جمعت الكثير لمكانة هذه المدرسة علميا .

ثم انتقلت الى الحرم وسافرت الى هناك فدرست على يد الشيخ عبدالحق الهندى وكان علما من اعلام الحديث وعلى يد العالم كرامة الله البخارى فى اللغة وحفظت فى هذه الرحلة الاربعين النووية والمنهج المالكى ومتن الاجرومية حفظا فى اللغة وقطر الندى وحاشية الشجاعى وعدت من هناك .

ثم عدت الى ابها فكان وصولى متزامنا مع بداية فتح الشيخ القاضى عبدالله بن يوسف مدرسته فى ابها فالتحقت بها فكنت شغوفا بعلمه لانه يعتبر امد الله فى عمره مدرسة كبيرة لا تبارى فاخذت منه سبل السلام والفقه الحنبلى وزاد المعاد والرضى ، المربع ، مطالعه والكشاف والمنتهى وصحيح البخارى ومسلم والامهات الست وبعد اربع سنوات حزت منه على اجازته (شهادة) علمية وهى تساوى لدى احدى شهادات الدراسات العليا .

● التدريس :

وبعد تخرجى من مدرسة الشيخ بن يوسف كانت شهادته بمثابة المفتاح الذى رسم الطريق فكنا ندرس وندرّس ذاتيا فعينت مدرسا فى رجال المع فى اوائل الستينيات ثم نقلت مدرسا لمدرسة ابها السعودية وكنا ندرس فى هذه المرحلة ما درسناه سابقا وكانت الحصيلة العلمية لطلابنا من مناهجهم قوية فأغلب ما درسوه اصبح الآن يدرس فى الجامعة .

● وماذا عن القضاء ؟

■ فى ١٣٦٧/٥/٢٧هـ نقلت من حقل التعليم بامر سامى لاكون قاضيا لمدينة محائل والتى تقع فى شمال غرب تهامة عسير وكانت الرحلة لها سيرا على الاقدام او على الدابة ونادرا لا تتوفر من ابها عن طريق عقبة تيه او عقبة شعار وهكذا كانت بداية رحلة القضاء مشيا على الاقدام من ابها الى محائل ولا اصف لكم الطريق ووعورتها والمناخ وحرارته .. الخ فانتم تعرفونها ولعل رحلة محائل كانت عائقا امامى لاكمال دراستى الجامعية والعليا وكنت وقتها القاضى الوحيد لهذه المساحة من اطوار عسير الغربية وحتى حدود البحر الاحمر غربا وناهيك ما كان يضيف لى من قضايا تهامة بالسمر وباللحمر وقضايا قنا والبحر وذلك لندرة القضاة فى ذلك الوقت ولعدم رغبة القضاة فى تلك المناطق فسكنت بجوار المحكمة هناك فى منزل ايجاره خمسة عشر ريالا فقط .

● بدأت دراستى فى القرية على يد الشيخ محمد عبدالله الحاج

● القاضي النعمي يقرا اجازته من الشيخ بن يوسف

● للشيخ هاشم جهود تاريخية !!

● نوعية القضايا :

● ما هى نوعية القضايا فى ذلك الوقت ؟

■ كانت قضايا الناس فى ذلك الوقت بسيطة وغير معقدة وعادة تنتهى بالصلح ولا نحكم شرعا الا فيما ندر او فى الحدود وفيما توفرت فيه شروط الحد اما ما هو ديدن المحاكم حاليا وما يشغلها من قضايا فكانت لا تكاد تذكر ونحن لا نستغرب ذلك الآن فالارض التى كانت بمائة ريال فى ذلك الوقت اصبحت الآن بمليون ريال ولذلك فقد زاد حتى عدد البلديات اما مشاكل حمى القبيلة ومحاجرها واراضيها فقد عالجتها الدولة بحكمة بالغة ودراية .

اما فى محائل فكنت انظر قضايا الاراضى وتداخل الملكيات والحدود ثم اخرج لها لاقف عليها واضع الحل والصلح المناسب فتنتهى لان اهل تلك الديار قنوعون ويقدرون المسئول وحقيقة الامر فقد قضيت قرابة خمسة عشر عاما فى محائل كانت فترة جميلة من عمرى بين اهل محائل ثم نقلت الى رجال المع .

● القضاء فى رجال المع :

وبعد ذلك صدر الامر بنقلى اصيلا للقضاء فى رجال المع ووكيلا فى محائل وكلها فى ان واحد حتى يتم ايجاد البديل لى فى محائل فانتقلت الى رجال المع وبالتحديد فى الشعبين حاضرة رجال المع بكاملها وبدأت امهد لامور القضاء هناك وان كان ليس الامر عليهم بجديد فقد سبقنى هناك قاضى رجال المع الحفظى رحمه الله وهو ينتسب الى بيت آل الحفظى البيت المعروف بعلمه وادبه ومناصرة الدعوات الاصلاحية منذ ان سكنت اسرتهم بلدة رجال المع فى قرابة الالف الهجرى وسبقنى كذلك الشيخ صالح العنقرى الذى انتقل الى الاحساء ففتح صدرى ووسعت بالى لهم فكنت اخذ الدعوى والاجابة وادرس القضية وامهد للصلح ثم افاجئهم باننى سأطلع واقف على موقع النزاع بنفسى فتنحل القضية وتزول ملابساتها فيوافقوننى على الصلح والحقيقة اننى اشكر اهالى رجال المع فقد وجدت فيهم ولاء شديدا لحكومتهم ولهم عقول راجحة ولهم كرم وتقدير للمسئول وباختصار فان قبائل رجال المع من انبل رجال الجنوب ولهم خصالهم الحميدة .

● على هامش القضاء :

ويواصل ضيفنا حديثه الشيق قائلا .

عنيت خلال هذه الرحلة بالامور العلمية فقد كنت اقوم بأمور القضاء فى الصباح فى محائل عشرة ايام ومثلها فى رجال المع وفى المساء اقوم بالتدريس لتلاميذى الذين اعددتهم لان يكونوا ائمة فى المساجد وممن افتخر بهم من هؤلاء الطلاب الشيخ على حريش والشيخ على شتيقى والشيخ محمد الحفظى والشيخ هادى الفقيه والشيخ احمد العوسة الذى كان له باع فى علم الفرائض حتى حفظ الرحبية عن ظهر قلب وهكذا استمرت حياتى فى تهامة عسير قضاء فى الصباح وتدريسا فى المساء اما العطل الاسبوعية والرسمية فقد كنت اقوم خلالها برحلات علمية لدراسة جبال ووديان واشجار وطيور .. الخ تلك المنطقة وسوف تخرج الى النور فى اطار معجم



● هاشم النعمى

جغرافى يهتم بحياة المجتمع وتاريخ مجتمع عسير بكامله باذن الله وان كان تاخر فلان امور القضاء قد تكون السبب فى ذلك اما فى رجال المع فلعل من طلابى الشيخ محمد العسكرى وكان من افطنهم واذكاهم والشيخ الحسن الحفظى رحمه الله الذى خدم التعليم ٤٠ سنة ثم كرم وتوفى والشيخ يحيى بن مرعى وله منهم فى زاد المستنقع والروض المربع ومبادىء المغنى وكان تلاميذى يقيمون عندى فى الشعبين مما حدانى الى تعيينهم ائمة للمساجد .

● النشاط الدينى والادبى

● ما هى نوعية النشاطات الاخرى التى كنت تعنى بها ؟

■ كانت لنا رحلات وجولات توعية على البادية هناك لمحاربة البدع وتبصير الناس بالجادة الصحيحة انا وطلابى وهذا خلاف المحاضرات والندوات وكانت لنا منتديات ادبية جميلة ليتها تعود فى القصة والشعر والتاريخ والسيرة لاسيما وكان من طلابى شعراء متميزون ولعل من ثمرات تلك المنتديات تلك الرائعة التى تقول :

سقى الله اوطانا تحف بتهلل
وجاد عليها هاطل متراكم
بلاد كأن المسك وامتى نسيمها
فاودعها مكنونه وهو رائح
فان خطرت فيها النسيم عشية
وعادت علينا ارخص العطر بائع
كأن الغصون الخضر فى عذباتها
عرائس مصر زفهن التوابع

وهذا خلاف مساجلاتى مع الحسن الحفظى رحمه الله وتلك امور يطول شرحها .

● التراجع فى الحكم :

● هل يمكن ان يتراجع القاضى فى حكمه ؟

■ قد يحدث ذلك ان احكم بحكم فعند مراجعتى له اجد اننى لم اصب فاراجعه وانقضه ولا ضير فى ذلك وقد يصل الامر الى ان نكون قد اصدرنا به صكا شرعيا فننقضه ونعاوده مرة اخرى الا انه بعد قيام هيئة التمييز واحداث مثل هذا الجهاز اصبح القاضى فى مأمن لان به علماء اجلاء قد يميزون الحكم ويدون رأيهم وملاحظاتهم فجزاهم الله خيرا ومن القضايا التى لازلت اذكرها مقتل امرأة ببندقية صيد خطأ لان البندقية كانت مطروحة على الارض وصاحبها يعيد عنها يشرب الماء الا ان اهل الدعوى افادوا بأن القتل كان عمدا وبعد المعاينة تبين بانه لايزال حدثا صغيرا ثم انه غريب عليهم فلا تربطهم بهم روابط ولا خلافها وكان التمييز ايامها لصالح حكمى .

● للتاريخ : الامارة :

مادمنا عرفنا ان للشيخ هاشم جهودا ومؤلفات تاريخية فقد حثنا عن الامارة وتطورها فى عسير فقال : باذن الله تقراون ذلك فى كتابى قريبا وكيف كانت امارة هذه المنطقة منذ السنة العاشرة للهجرة وحتى الآن ولكن امارة عسير فى العهد السعودى بدات بأمير يقال له الشويش فى عام ١٣٣٨هـ وبقى حتى عام ١٣٣٩هـ واتى بعده عبدالله بن سليمان وكان كاتب الامارة سليمان بن جواهر ويقوم بكل امور الكتابة بمفرده لجميع المقاطعة وفى عام ١٣٤٠هـ تعين فهد بن عبدالكريم العقيلى ومعه كاتب يقال له محمد بن نميان ثم نحى العقيلى من منصبه وتعين بدلا منه سعد بن عفيصان فى عام ١٣٤١هـ وكان الكاتب محمد ابو حيان وتوفى الامير فى ١٣٤٢هـ فتعين بدلا منه بالوكالة محمد بن جيفان ولم تطل وكالته وصدر الامر بتعيين عبدالعزيز بن ابراهيم اميرا على المنطقة ثم نقل عام ١٣٤٢هـ وابدل بعبدالله بن ابراهيم العسكر فى اواخر عام ١٣٤٢هـ ولم تتغير التشكيلات الادارية وانما احدثت امارة النماص فامارة محائل فامارة بارق ثم توفى بن عسكر عام ١٣٥٢هـ فخلفه ابنه بالوكالة عبدالعزيز ثم تعين تركى بن احمد السديرى فى هذا المنصب وكانت إمارته نقلة هامة فى تطور المنطقة وتأسس فى عهده امارة ظهران الجنوب فامارة تثليث فسراة عبيدة ثم ابدل بتركى بن محمد بن ماضى عام ١٣٧١هـ وهكذا استمر الحال حتى باشر صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل فى ربيع عام ١٣٩٠هـ وانتم تعرفون ماذا عمل وطور واحدث خالد الفيصل الذى اسند بنائبه الامير فيصل بن بندر فغدت فى عصرهما ابها قصيدة يتغنى بها الشعراء .

● المحكمة :

ويواصل حديثه قائلا :

اما القضاء فقد رافق القاضى الامير منذ تعيين شريش بن ضويحى عام ١٣٣٨هـ وكان مؤسس القضاء هنا فى ذلك العصر محمد بن عبداللطيف وهو من العلماء الكبار وكان يجلس مع الامير فى قصره ويخرج الى ناحية من السوق للحكم بين الناس ثم خلفه القاضى محمد بن اسماعيل ثم بن جمهور على اعتقادى ثم الشيخ فيصل آل مبارك ثم عبدالعزيز الشميرى ثم الشيخ عبدالله بن يوسف ثم الشيخ بن عبدان ثم الشيخ ابراهيم الحديثى وجميعهم فيهم البركة وها انتم تشاهدون المحكمة الآن وتطورها فقد اصبحت من قاضى واحد الى ٤٢ محكمة فى عسير وموظفو محكمة ابها حوالى ٥٠٠ موظف وبها سبعة قضاة وكتابتان للعدل .. الخ .

● الآثار والمعادن :

وقد تعمدنا اطلاعه على مقولة الشيخ الجاسر حول ما ذكرناه من اهتمام الشيخ النعمى كمؤرخ عن طريق الفيل فى منطقة عسير فقال فضيلته ان اهتمامى بالآثار وتتبعها كبير جدا ولذلك فانا حريص كل الحرص على دراساتى وما اقوم به ولذلك فان من يطارد الآثار ويتتبعها ميدانيا يكون ألم بها واعرف بها ممن يتناولها من بعد وعليه فانا مشيت طريق الفيل بنفسى ورجلى من الحدود السعودية اليمنية حتى الثويلة ثم المجزعة وانا اتابع حجارتهم ورصفها للفيل المتجه الى الكعبة ليهدمها بقيادة ابرهة الحبشى ابان حكم الاحباش لليمن ثم الى ظهران الجنوب ثم الى شرق قرية الطلحة فالفيض ثم الى العرين ثم الى طريق فراحة سخان فيعرا فخيبر فصمغ فبيشة فتبالة ومن كان يرى ان له جهدا اكبر واكثر فليمشها كما مشيتها ويجمع المادة العلمية التى جمعتها واحتفظ بها فى مؤلفى ولا يتناولها من بعيد فليس من مشى السوق وحضره وابتاع كمن سمع اخباره من الركبان وهذه اضافة الى المعادن التى جمعتها كمعدن ضحكان ومعدن تبشع ومعدن الوصل ومعدن الحربات فى اسفل يعرا .. الخ .

● دخول الاسلام الى عسير :

ومادمنا فى سياق التاريخ فقد دخل الاسلام الى هذه المنطقة فى التاسعة او العاشرة الهجرية وكان قد سبق ذلك وفد الأزد . من هنا كان الذين دخلوا على رسول الله ﷺ وليبلاغتهم فى الحديث معه اثنى عليهم ﷺ وكان على راس هذا الوفد الصدر بن عبدالله رضي الله عنه الذى يقال انه من قرية المصنعة فى شمال غرب ابها ويقال انه من الأزد فأمره رسول الله ﷺ عليهم وامره بالجهاد فحاصر مدينة جرش الاثرية الواقعة بين مدينة الملك فيصل العسكرية ومدينة احد رفيدة ولازالت آثارها واضحة قرب جبل حمومة فحاصرها عدة اشهر .

● انتصار الاسلام :

وبعد هذا الحصار الذى طال امده لمناعة المدينة بأسوارها وقلاعها اوهمهم بالانسحاب فانسحب الى جبال الشكرات (قديما) والتى غيرها رسول الله من ناحية الاسم الى جبل شكر (وهو ليس بجبل ضمك) كما يعتقد البعض وعندما اصبح فى سهول تلك الجبال كر على القوم وكانت الحرب سجالا حتى انتصر وفى ذلك يقال ان رسول الله ﷺ اثناء سير المعركة نهض من مجلسه وحول قوم من اصحابه من بينهم اناس من الأزد فقال : الله اكبر بأى ارض الله شكر ؟؟ فسكت الجميع وقال من فى مجلسه من الأزد ان بأرضنا يا رسول الله جبلا نسميه كشر فقال رسول الله ﷺ انه ليس بكشر وانما هو شكر وان بدون اشرلتنحر عنده الآن وهى الموقعة التى انتصر فيها الاسلام وفى ذلك معجزة من معجزاته ﷺ فقالوا يا رسول الله سل الله ان يكف ما بينهم فدعا ربه فنزلت غمامة بينهم وامطرت مطرا كف القتال ومنذ ذلك اليوم انتشر الاسلام فى هذه البقاع واصبح اميرا عليها حتى خلفه عبدالله بن ثور الازدى رضى الله عنه فى خلافة ابى بكر ثم عين ابو سفيان بن حرب اميرا عليها .. الخ .

اما بالنسبة لقبيلة عسير فاعتمادا على كتب التاريخ والانساب فهى عدنانية الاصل وهى عسير بن عبس بن شحارة بن غالب بن عك بن عدنان وعسير انجب عبيد والحارث وعليان والاخير انجب ثوبان وسبيعة والشارى وزيد واسلم ومن اسلم قبيلتى بنى مغيد وعلكم التى تسكن ابها وضواحيها حاليا .. وبحثى فى ذلك يطول وستشاهدونه قريبا باذن الله مفصلا

● من هم تلاميذك ؟

■ من تلاميذى د . حسن العياف مدير الوحدات الصحية بالمملكة ، اللواء منصور العياف ـ د . محمد سعيد القحطانى ، الاستاذ محمد الحميد رئيس نادى ابها الادبى ، الشيخ على حريش ، الشيخ على شقيقى ، الشيخ محمد الحفظى ، الشيخ هادى الفقيه ، الشيخ احمد بن العوسة ، الشيخ الحسن بن على الحفظى يرحمه الله ، الشيخ محمد العسكرى رئيس محاكم نجران والاستاذ ميمش وغيرهم كثير والعذر اذا كانت ذاكرتى لم تسعفنى

● ومن هم أساتذتك ؟

■ من اساتذتى الشيخ محمد عبدالله الحاج رحمه الله ووالدى الشيخ سعيد النعمى رحمه الله والشيخ بن فرج رحمه الله والشيخ عبدالرحمن عبدالله المطوع رحمه الله واساتذتى بمدرسة ابها السعودية وفى مقدمتهم عبدالمالك الطرابلسى والاستاذ عبدالوهاب جلال والشيخ عبدالحق الهندى فى الحرم يرحمه الله والشيخ كرامة الله البخارى يرحمه الله والشيخ عبدالله بن يوسف فى ابها امد الله فى عمره .

الصفحة الحلو

عابدية اسماعيل خياط

ضيفة الصفحة

اللعب تنبه حواس الطفل وتعلمه

اللعب يجب أن تناسب سن الطفل

يسرنا أن نستضيف الدكتورة / اعتماد عبدالعزيز ، دكتوراه في علم النفس ، لنلقي معها الضوء حول لعب الاطفال .

● هل هناك فوائد للعب التي يلعب بها الطفل ؟

■ اللعب مجلبة سرور للطفل فانه متى خلى بلعبته انس اليها ونسى ما حوله واذا كان مريضا محروما من الجرى واللعب فان اللعبة تنسيه آلام المرض والحرمان ، وفضلا عن كونها اداة للتسلية فانها تنبه حواسه وتعلمه اشياء كثيرة اذ تنمى فيه غريزة حب الاستطلاع لذلك يجب ان لا نبخل على الطفل بما ندفعه من ثمن لشرائها .

● هل من المستحسن ان ينفرد الطفل بلعبته ؟

■ ان في ترك الطفل وحيدا مع لعبته يلعب بها ويقلبها كما يشاء فائدة اكثر مما لو ارشده شخص كبير معه عن طريق استعمالها او اللعب بها ، ويحسن جدا ان يتعود الطفل من الصغر ان يبقى وحيدا في غرفته فبذلك يسهل لوالدته ان تخرج من الغرفة حين تشاء قضاء احدى الحاجيات دون ان يحتج الطفل او يصرخ واللعب تفقد كثيرا من فائدتها اذا تعود الطفل على ان يشترك معه في اللعب بها شخص كبير .

● كيف يعتاد الطفل البقاء منفردا في غرفته ؟

■ يجب اولا ان نتأكد انه لا يوجد بالغرفة اشياء قد يضر بها الطفل بها نفسه كالمقص او السكين او الكبريت او موقدة بها نار مشتعلة ثم تتدرع الام في تنفيذ مشروعها بالتدريج بأن تخرج في اول الامر برهة قصيرة فاذا ما صرخ محتجا رجعت الى الغرفة دون ان تكلمه او تنظر اليه وكأنها لم تسمع صراخه حتى اذا ما سكت خرجت ثانية وتعود بعد برهة قصيرة فيدرك الطفل ان خروجها شيء مؤقت ، وانها لا تقصد مطلقا ان تتركه وحده الى الابد وتزيد يوميا مدة غيابها خارج الغرفة حتى يصبح وجودها وعدمه سيان عنده .

● كيف تختار اللعبة المناسبة لسن الطفل ؟

■ ان الطفل الصغير في سن السنة الاولى من عمره تكفيه اى لعبة ذات صوت مرتفع مثل الخشخيشة والجرس او التي تحدث عند الضغط صوتا موسيقيا مهما كان شكلها او رسمها وهو في هذه السن يضع في فمه كل ما تصل اليه يداه لذلك يجب الا يعطى اشياء قد يبتلعها مثل قطع النقود والخرز والازرار والدبابيس .

واذا بلغ من العمر حوالى السنتين فان انسب لعبة يتلهى بها هي التي ترضى فيه رغبة التقليد التي تنمو فيه في هذه السن والعروسة احسن مثال لذلك فهو يعاملها كما تعامله مربيته فهو يغير لها ملابسها بين حين وآخر ويزنها في ميزانه ويضعها في الحمام وفي السرير ويربت عليها لتنام او قد تعطى له مائدة صغيرة بلوازمها من اطباق وملاعق فيرتبها ويضع كل شيء في موضعه وقد يسر كثيرا اذا اعطى عربة صغيرة ليجرها او حصانا ليركبه .

وفي العام الثالث يميل الطفل الى الجرى في الحدائق واللعب في الرمال يملأ بها جردله الصغير ويميل ايضا الى الرسم والكتب والمجلات المصورة ويسر اذا اعطى دراجة او سيارة ميكانيكية يجرى بها في المنزل وفي كل هذه الحالات يجب الا يتداخل الوالدان كثيرا اثناء لعب طفلهما بقصد تغيير ما قد تعود عليه لان ذلك يعيق نمو قوة التفكير فيه كذلك يجب عليهما الا ينهراه اذا كسر لعبته كما يجب الا يكون ذلك سببا لعقابه وحرمانه من احضار لعبة اخرى بدل التي تلفت .

● ما هي الاخطار التي قد يتعرض لها الطفل عن طريق لعبه ؟

■ ان اللعب من اهم الوسائل لنقل العدوى في بعض الامراض مثل الدفتريا والحمى القرمزية والتيفود والسل الرئوي لذلك يجب الا تنتقل اللعب من طفل الى آخر او من منزل الى آخر ولا يجوز ان يستعملها غيره .

ـ قد توجد باللعبة نتوء او زوايا حادة تخرح الطفل اذا اصطدمت بوجهه او جسمه .

ـ اذا كانت اللعبة صغيرة قابلة للبلع مثل الخرز وقطع النقود وعيدان الكبريت فهناك خطر من ابتلاعها او ادخالها من الانف او الاذن لذلك يجب الا تكون اللعب صغيرة جدا حتى لا تدخل في الفم او الاذن .

ـ قد تكون اللعبة مصنوعة من مادة سهلة الكسر مثل الزجاج او الصيني .

ـ وجود مواد كيماوية سامة في الالوان المطلاة بها اللعب .

ـ قد تكون الالعاب النارية مثل الشمس والقمر والنجوم والمسدسات الصغيرة ذات الكبسون سببا في احتراق ملابس الطفل ، وليس هناك اى ضرر من اللعب المصنوعة من الباغ والتي لها رائحة الكافور الا انها سريعة الالتهاب ولذا يجب ابعادها عن كل مصدر للهب كالشمع والكبريت والمصابيح والنار .

● ما الشروط الواجب توافرها في لعب الطفل ولهوه ؟

■ يجب الا يجهد نفسه في اللعب والجرى بحيث يتصبب العرق منه بشدة وتنتهك قواه ، ويجب منعه من الاختلاط بغيره من الاطفال وخاصة في الشوارع والحدائق فان ذلك علاوة على تعريضه للعدوى بمختلف الامراض يعرض اخلاقه للتدهور .

الامساك

يصيب الامساك الاطفال صغارا وكبارا ويرجع ذلك الى اسباب عديدة .

الاسباب

غلطات التغذية في الاطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية يرجع الامساك عادة الى عدم كفاية لبن الام ويشاهد ان مثل هذا الطفل لا ينمو نموا طبيعيا وذلك لان كمية الغذاء التي يتناولها اقل من حاجته اما الاطفال الذين يرضعون رضاعة صناعية فيرجع الامساك الذى يصيبهم في الغالب الى قلة المواد السكرية التي تضاف الى اللبن واما في الاطفال الكبار فترجع غلطات التغذية الى الاكثار من اللحوم والجبن والبيض واللبن والمواد النشوية والاقلال من الخضروات والفواكه .

ضعف عضلات البطن والامعاء وهذا الضعف اما ان يكون خلقيا او متسببا عن ضعف عام في الطفل وقلة حركته ونشاطه وتوجد امراض خاصة في الطفولة يصحبها ضعف في عضلات الجسم مثل الكساح ولابد هنا من التنويه الى ان كثرة استعمال الادوية المسهلة والحقن الشرجية يؤدى الى كسل الامعاء وحدوث الامساك المزمن .

تسلط العادة ينشأ عن عدم تعويد الطفل ان يتبرز في مواعيد ثابتة ان تفقد امعاؤه قدرتها على الحركة في مواعيد مضبوطة فينشأ عن ذلك الامساك ويحدث هذا في الطفل الصغير من عدم وضعه على القصرية يوميا في ساعات معينة .

وفي الطفل الكبير من الاسراع في ارساله في الصباح الى المدرسة دون اعطائه الفرصة ليقضي حاجته .

الوقاية : العلاج الوقتي للامساك هو اعطاء حقنة شرجية مسهلة او ملين لطيف ، ولكن اذا اريد علاج الامساك علاجا دائما فلابد من العمل على ازالة السبب اذا كان مستطاعا فاذا كان الطفل يرضع رضاعة طبيعية وكان لبن امه غير كاف الحل ارضاعه بلبن مرضع او لبن حيوان واذا كان يرضع رضاعة صناعية فيزداد مقدار السكر الى ٧ او ١٠ في المائة ويستعمل منقوع الشوفان (الكويكر) في تخفيف اللبن بدل الماء فاذا لم يجد ذلك استبدل السكر العادي بسكر اللبن واذا كان الطفل يزيد على اربعة اوخمسة اشهر استبدلت رضعة لبن بفاكهة مرهولة مثل الموز .

اما الاطفال الكبار فيزداد لهم مقدار ما يتناولونه من الخضروات والفواكه في طعامهم .

ولابد من تعويد الطفل ان يجلس على القصرية او يدخل المرحاض في ميعاد ثابت كل يوم والرياضة تقوى العضلات ولابد من معالجة الطفل اذا كان مصابا بالكساح لتاثير هذا المرض على الامعاء .

من الأعماق

هاني ابراهيم المدني

مع اطلالة الفجر والرجاء
وشعاع يصافح سطح الماء
اشاهد ابتسامة الثغر الجوفاء
وحكايا تروى قصة الوفاء
ويشدني الشاطيء الثاني بعناء
ورحلة صيد عمياء
وألمح بين الموج صراع البقاء
واغوص .. اغوص في اعماقي
انبش حكايا الماضي
وابحث بين الرمل عن ذاتي
وأسطر فوق الموج صفحاتي
وأعاود الرحلة على صوت خطواتي
ويبدأ الضجيج في حياتي
وأقلب صفحة من صفحاتي

كلمات من القلب

ـ الابتسامات السهلة رخيصة اما الابتسامات الجدية بأن تحتفل بها فهي تلك التي تكون نتيجة الكفاح القاسي العنيد .

ـ تصور (دانتي) فراغ المجتمع الكسول الذى لا غاية له كأنه الخطوة الاولى الى اسفل من الطبقة البشرية .

ـ السلوك لا التربية هو حاجة الانسان الكبرى .

ـ مثلما هي اشعة الزهور كذلك هي الابتسامات للبشرية صحيح انها تواقه ولكنها اذا ما نشرت على طول طريق الحياة فان الخير الذى تصله لا يمكن تصوره . فلا حاجة بنا الى الاهتمام بكيفية موتنا اذا كنا نحيا بشرف .

ـ ايتها الصحة ، ايتها الصحة ، يا نعمة الغني وثروة الفقير من يستطيع ان يشتريك بهذا الثمن الباهظ مادام ليس ثمة استمتاع بالحياة بدونك .

ـ ان الحب هو الذى يجعل العالم يدور .

ـ ان الخطأ الذى نرتكبه هو عندما نسعى لان نكون محبوبين بدلا من ان نحب سوانا ، وما يجعلنا جبناء هو خوفنا من فقدان تلك الحب .

ـ الحب لا يكون حبا عندما يتبدل ساعة يجد مجالا للتبديل .

ـ لا خوف في الحب ولكن الحب الكامل يطرد الخوف .

ـ [illegible] الاخطاء غليظة حيث يكون الحب رقيقا .

ـ ما يبدو ثقيلا شديد الثقل يجعله الحب خفيفا جدا .

ـ العمل الطيب لا يضيع مطلقا ، من يزرع اللطف يحصد الصداقة ومن يزرع الرقة يجمع الحب .

العطاء الكبير

● إنه انسان غنى من اعطى العالم افضل ما عنده بين يوم ويوم .

من لا يحاول جمع ثروته بل من يعطى .

من لا يسرق ابدا السرور من قلب احد .

من لا يحاول ابدا الافتراق عن الاصدقاء الطيبين ، او من لا يحطم الامل الذى ينمو في النفس .

من يجد الغبطة في العصافير والزهور وخرير السواقي .

من يحب اشعة الشمس والمطر والاماكن المنعزلة الظليلة .

من لا ترتعد روحه بين جوانحه ولكن ينظر الى العلاء .

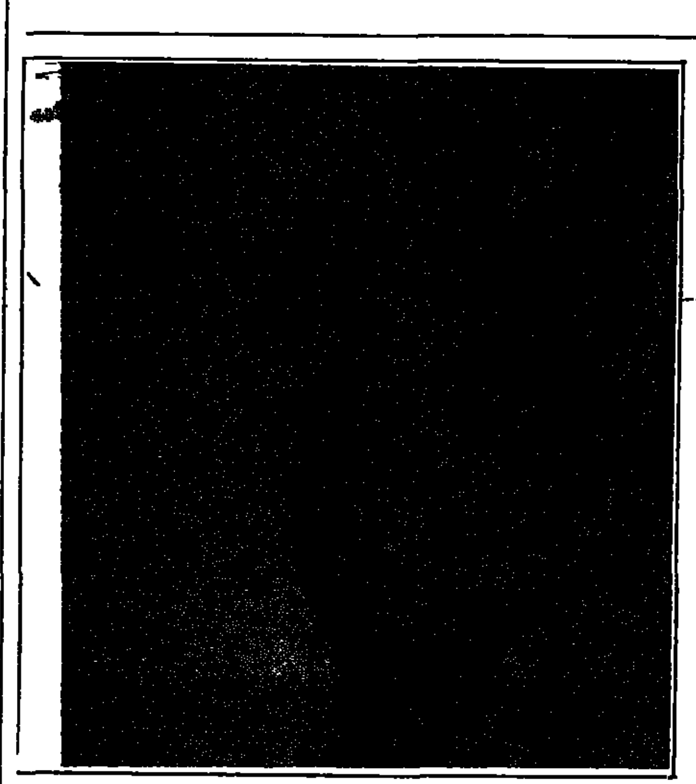
من يقدر الاشياء التي لا تثمن اكثر من سواه تلك التي ليست مشتراة بالذهب .

من كان صوته يرن ابدا بالرقة للشاب والعجوز .

من مع اشعة شمسه يطلب ابدا غبطة لا مثيل لها .

السعادة الزوجية

نشر البروفيسور الامريكي لويس ترمان استاذ علم النفس في جامعة ستانفورد كتابا يضم خلاصة تحقيق دقيق عن السعادة الزوجية في الولايات المتحدة اما عنوان الكتاب فهو (العوامل النفسية في السعادة الزوجية) .



وزع الاستاذ المذكور كراريس الاسئلة ويقع كل منها في ٢٤ صفحة من القطع المتوسط على الف زوج وزوجة منتمين الى مختلف الطبقات الاجتماعية وذوى اعمار متفاوتة ، وطلب اليهم الاجابة عنها بصراحة تامة بعد ان تعهد لهم بحفظ هذه الاسرار حتى حرز حريز وقد اسفر الاستفتاء عن ان سر السعادة الزوجية يتوقف في الاساس على امور ثلاثة : الطبائع والبيئة ، والعلاقات الجنسية ، اما الشقاء الزوجي فسببه في رأى العالم النفساني سرعة التأثر والنزق وقلة الاحتمال والتكبر والصلف والحماقة والرقاعة وسوء التربية والميل الى تقديس أراء الآخرين وفقدان الثقة بالنفس وعدم الاهتمام بالعجز والاطفال والاعمال الخيرية وانعدام المبادىء في امور الدين والحياة التناسلية والمزاج المتقلب والميل الى الاخذ بالاوهام واما حالة الزوجين المالية وحرمانهما من الاولاد والفرق بين عمريهما او ثقافتهما فلا اهمية لها كلها وليس لها اثر في تنغيص حياتهما ويؤكد التحقيق ان اسعد الزوجات طرا هن اولئك اللواتي تفوق اعمارهن اعمار ازواجهن بعدد من السنين يراوح بين اربع سنوات وعشر سنين في حين ان الازواج القانعين بمصيرهم هم اولئك الذين يكبرون زوجاتهم بعشرة اعوام او اثنى عشر عاما على اكثر تعديل ، ويعرف هؤلاء رجالا ونساء انهم يتمتعون بسعادة زوجية متوسطة .

والمعروف ان السعادة الزوجية لا يمكن ان تشيخ الا ان هناك فترتين حرجتين تكتنفاتها الاولى فهما موعدهما حوالى العام الثامن للزواج والاخرى حوالى السنة الخامسة عشرة له لا يتوقف سر السعادة الزوجية كما يعتقد الكثيرون على الزواج المبكر او المتأخر وطول عهد الخطبة او قصره والمغازلة البريئة او غير البريئة فسعادة الزوجين ابعد من ان تتأثر بهذه الامور التافهة نوعا ما بل هي تتوقف على التربية التي يتلقاها الزوجان في الصغر واهتمام الوالدين بالفتى والفتاة عندما يتفتح قلبهما للحب وتتأجج للمرة الاولى .

فالزوج الذكي الفؤاد لا يستطيع ان يوفر السعادة للمرأة الخاملة البليدة الذهن بينما الزوجة التي تفوق زوجها بداهة وحدة ذكاء هي كارثة عظمى على الحياة الزوجية وثمة ازواج تمنوا ان يكونوا هم الزوجات في حين تمنت الزوجات ان يكن الرجال .

وهذه هي العوامل الاربعة الرئيسية للسعادة الزوجية كما يستدل من التحقيق المذكور محيط عائلي ينشأ فيه الاولاد نشأة طيبة ، طفولة مرحة وسعيدة ، حب الاولاد لامهاتهم ، تربية جيدة صارمة لا تقوم على القسوة والعنف والاكراه .

ويختتم الاستاذ ترمان كتابه بهذه الخلاصة وهى ان الزوجة تكون في اكثر الاحيان اسعد من زوجها ولا تعليل لهذه الظاهرة وان سعادة احد الزوجين لا تتوقف على سعادة الآخر فهى مستقلة عنها تمام الاستقلال فلا يستبعد ان تعيش الزوجة الى جانب زوجها الذى قسى عليه الدهر والعكس بالعكس .

الذوق العام

قال رسول الله ﷺ (من اغتسل يوم الجمعة ولبس من احسن ثيابه ومس من طيب ان كان عنده ثم اتى الجمعة فلم يتخط اعناق الناس ثم صلى ما كتب الله له ثم انصت اذا خرج امامه حتى يفرغ من صلاته كانت (اى صلاته) كفارة لما بينهما وبين جمعته التي قبلها) فهذا الحديث الشريف يرعى احساسات المجتمعين في مكان ما حتى يجعل الاجتماع امرا مرغوبا فيه وحتى يبعد كل اسباب النفرة او الانقباض النفسى من المجتمعين ، فاذا ذهب كل واحد الى مكان الاجتماع وهو نظيف في بدنه وفي ملبسه ليس له رائحة كريهة ولا منظر قذر واذا راعى في الاجتماع ادابه من رعاية حرمة المجتمعين فلا يتخطى رقابهم ليصل الى المكان الامامي ومن الاصغاء الى التحدث حتى ينتهي من حديثه كيلا يقطعه مرغوبا وافاد المجتمعون باجتماعهم هذا اخوة في العلاقة ومودة في اللقاء بجانب ما القى فيه من حديث او اثيرت فيه من مناقشة .

فالحديث الشريف هنا يصور لونا من ادب الاجتماع او من (الذوق) العام في الاجتماع انه يصور المسلك المهذب الذى ينبغى ان يسلكه المجتمع من مجتمع آخر وهو المسلك الذى يدفع الى راحة النفس عند كل المجتمعين وهنا يروى انه : (جاء رجل يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة والنبى ﷺ يخطب ، فقال له : اجلس فقد اذيت) فقد عد الرسول ﷺ عدم رعاية حرمة المجتمعين بتجاوز متاكبهم الى الصفوف الاولى في الاجتماع ايذاء : اذ من شأن هذا العمل ومثله من عدم الحرص على النظافة او التشويش على المتحدث او السامع ان يزعج المجتمعين ويبغض عليهم الاجتماع .

ولكن في الوقت الذى يصور الاسلام فيه ادب الاجتماع على هذا النحو يضيف اليه صورة اخرى يضيف اليه انه ينبغى لمن سبقوا غيرهم الى مكان الاجتماع ان يفسحوا في المجالس والامكنة ان طلب اليهم من القادمين عليهم ان يفسحوا حتى لا يكون هناك داع الى تخطى رقابهم وعدم رعاية حرماتهم في شغل الاماكن الخالية بينهم يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز (يا ايها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم) وآداب الاسلام التي يذكرها القرآن الكريم او ترويها السنة النبوية الشريفة كما تتناول الاجتماع والمجتمعات تتناول المشاركة او الجوار في المسكن وتتناول الطريق والسير فيه وتتناول الزمالة في الانتقال وتتناول البيع والشراء في محلات البيع والشراء .. وتروى مرة على انها آداب كآداب المجالس ومرة اخرى على انها حقوق الجوار وثالثة توصف بأنها فضل وكفضل التصنت .

وهى كلها ترمى الى مراعاة الشعور النفسى او الى تجنب ايذائه في اية صورة من صور الايذاء او الى مخاطبة وده اوما يسمى (المجاملة) فالقرآن الكريم يقول (واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها او ردوها) فانه يقصد هنا الى ارضاء النفس ارضاء كريما طيبا .

فالاسلام في آدابه العامة يعنى بالجانب الروحى والنفسى في علاقات الناس بعضهم ببعض والانسان كصاحب احساسات هو موضوع هذه الآداب وسميت آدابا لانه يتأدب عليها النشء ويؤخذ بها في سلوكه وتصير بعد ذلك عادات يمارسها الانسان في حياته بدون عناء وهى لذلك جزء من منهاج التربية ويبدأ بها في المنزل قبل المدرسة وتلقن للصغار عن طريق الوالدين في سلوكهم الشخصى قبل ان تلقى عليهم في صورة وعظ او معرفة اخلاقية ، انا نلتقى بوجوهنا لا بأرواحنا ففينا افراد مفرقون ويوم نلتقى بأرواحنا سنلتقى بوجوهنا ويكون مظهرا واحدا لنا جميعا ولكن لا نلقى بأرواحنا ونفوسنا الا اذا راعينا احساسات بعضنا بعضا وحرصنا على ان نتجنب الايذاء النفسى في صورته التافهة قبل صورته الجارحة ان الانسان في العادة تسيطر عليه احساساته قبل ان ينقاد الى عقل او كلمة ورعاية لاحساسات تنميها الآداب العامة ويقويها السلوك حسب مقاييس الذوق العام .

● يعلن منير عبدالخالق رفه عن مغادرة مكفوليه التالية اسماؤهم بتاشيرة خروج نهائي وهم :
١ ـ دسوقي ابراهيم محمد خالد مصرى الجنسية جواز سفر رقم ١٤٩٧٢٦
● اندرو مدحت قوزدان تركى الجنسية جواز سفر رقم ٦٠٩١١٠
فعلى من له حق على المذكورين الاتصال بمطعم الصيلديه ت ٦٧٢٩٩٤٣ او حضوره شخصيا الى المطعم بشارع المكرونة خلال ٣ ايام من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى نشره . الادارة ١٦١٢٨

يعلـن / علي سعيـد حامـد الشـول

عن تغيب مكفوليه الآتية أسمائهم عن العمل وهم:
١ ـ أمين علي موسى ـ نيجيري الجنسية ـ جواز سفر رقم A ٤١٧١٩٧
٢ ـ حليمة عيسى محمد ـ نيجيرية الجنسية ـ جواز سفر رقم A ٤١٧١٥٩
فعلى من يعرف عنهم أي معلومات إبلاغ الجهات المختصة أو الاتصال بهاتف رقم ٦٣٦٧٤١١ تحويلة ٥١١٦ ـ ولاخلاء المسئولية جرى نشره.

يعلـن / حسين محمد العيدروس عن فقدان الآتي
جواز سفر قميطي وجواز سفر يمني جنوبي صادر من جدة وجواز برقم ١١٦٣٨٠ صادر من جدة ـ وكذلك عدد ثلاثة دفاتر اقامات واحدة برقم ٢٦١٣٣ بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٩هـ . وكذلك جواز سفر مصري برقم ٦٥٨٩١٨ بتاريخ ١٩٨٥/٤/٢٨ فعلى من يجدهم يسلمهم إلى جهات الاختصاص أو إلى إدارة البنك الأهلي التجاري أو الاتصال ت: ٦٣١٨٩١٧.

يعلن السيد / يوسف محمد شكري عن هروب مكفولته / مؤلفة كوزين سوريادي أندونيسية الجنسية اقامة نظامية رقم ١٧٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٤هـ وتلفت نظر الجميع بعدم التستر عليها ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

يعلن السيد / يوسف محمد شكري عن هروب مكفوله / سوريادي يخيوباندي نرفي أندونيسي الجنسية اقامة نظامية رقم ١٧٠٩٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٤هـ وتلفت نظر الجميع بعدم التستر عليه ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

مفقودات

% تعلن منيرة فهمي منطاوي مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٤٥٦٩ صادر من المنصورة فعلى من يجده يسلمه للقنصلية المصرية بجدة أو مركز التدريب المهني بجدة لزوجها محمد عبدالعليم / م /أنوار الحجاز.

% يعلن صلاح الدين عبدالله مصطفى حمزة ـ سوداني الجنسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ٠٢٧٩٢٦ ويرجو ممن يجده أن يسلمه للقنصلية السودانية بجدة وله الشكر.

% يعلن عبدالله ناصر عبدالله حميدان الغامدي عن فقدان استمارة سيارة رينج روفر صالون رقم اللوحة ١٩٤٥٩٠٩ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة.

% تعلن شركة صديق ومحمد عطار عن فقد سلجها التجاري رقم ٦١٦ صادر من مدينة الخبر وسوف تقوم الشركة بشطب هذا السجل فعلى من يجده يسلمه إلى فرع وزارة التجارة بالخبر.

% تعلن شركة صديق ومحمد عطار عن فقد سجلها التجاري رقم ٩ صادر من مدينة الظهران وسوف تقوم الشركة بشطب هذا السجل فعلى من يجده يسلمه إلى فرع وزارة التجارة بمدينة الظهران.

● يعلن سرور خان على زمان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/٣٤٦٦ صادرة من جدة في ١٤٠٣/٦/٢٩هـ ومجددة برقم ٢٠٢٩٦٦٥٢٠١٦ في ١٤٠٩/٥/٤هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر . الادارة ١٦١٢٤

● تعلن مزرعة خضر صليح البشرى عن فقد دفتر اقامة مكفولها مختار اشاب مياه بنجلاديشى الجنسية رقم ٢٠٠٥٤٨٨٠٣٢ صادرة من مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر . الادارة ١٦١١٩

● يعلن سعيد عبدالله ابراهيم عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٤٤٤٧ صادرة من جدة ف ١٤٠٣/٧/١٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ـ الادارة ١٦١٢٦

● يعلن مستور مفرج العوفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها لمرور المدينة مشكوراً ـ المدينة ٦٧١٧

● يعلن عدنان محمد قاسم عن فقد لوحة سيارة كراون موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٩٣٦٩٣٩ خصوصي السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ جدة ١٨٢١٩

● يعلن / نور الالهي قادر بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠١٣٧٥٩٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٧هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وشكرا . الرازي ١٨٢٢٠

● يعلن محمد غوث محمد نظام الدين هندى عن فقد رخصة قيادة عمومى برقم ٢٧ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٧/١/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير . ابها ٩٨٧٢

● يعلن نوب باوويتج كيو تايلندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم F ٠٩٣٧٣٣ صادر من تايلند فعلى من يجده يسلمه للقنصلية التايلندية بجدة وله الشكر ـ الادارة ١٦١٢٧

● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك عن فقد لوحة واستمارة سيارة مان رقم ٥٠٤٧١٦٣ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر ـ الادارة ١٦١٢٠

● تعلن الشركة الدولية للهندسة والمقاولات عن فقدان التالي
١ ـ لوحة سيارة نيسان راس تريلا موديل ١٩٧٥ رقم اللوحة ٤٠٢٤٩١٦
٢ ـ لوحة سيارة مرسيدس وايت موديل ١٩٧٥ م رقم اللوحة ٤٠٥٠٣٢٨
فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او لمكتب الشركة على هاتف ٦٦٩٢٨٧١ وله الشكر ـ الادارة ١٦١٢٣

● تعلن مزارع فقيه للدواجن عن فقد اقامة مكفولها محمد ارشاد محمد شفيع رقم ٨٤٥٨٧٧٢ في ١٤٠٩/٢/١٧هـ من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف . الطائف ٨٨١٢

● يعلن ايان يابان بن بوس بن ماركونى اندونيسى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨/١٣٣هـ في ١٤٠٨/١/٢٦هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف . الطائف ٨٨١٣

● يعلن عبدالله على عبدالله سودانى عن فقد جواز سفره رقم ٠٩١٤٠٥ في ١٩٨٧/١١م صادر من ام درمان من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة ٨٨١٤

● يعلن محمد آدم محمد على سودانى عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٥٠٦٧٠٩٧ في ١٤٠٨/١/٨هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف . الطائف ٨٨١٥

● يعلن صبرى احمد عبدالحكيم مصطفى مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٣٢٣٤٨٧٥ في ١٤٠٩/٧/٢٩هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف . ٨٨١١

● يعلن رجب محمود حسن مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٣٨٦٧٧١٤ في ١٤٠٨/٢/٢٥هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف . الطائف

● يعلن السيد / محمد سهيل محمد اسلم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٧٦١١٨٢٧ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر ـ القلم

● يعلن السيد / امان قل رحيم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٦١١٥٨٠ الصادر من جوازات جوازات بيشه بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٢ هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات بيشه او جدة وله الشكر ـ القلم

● يعلن السيد / محمد على احمد على سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم في عام ١٩٨٦ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر ـ القلم

● يعلن / عصام الدين عمر محمد بن على عن فقد بطاقة دخول الميناء جدة الاسلامي رقم ١٤٧٠٢ الصادر من قايدة واحدة امن ميناء جدة الاسلامي بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى قايدة واحدة امن ميناء جدة الاسلامي وله الشكر . القلم

● تعلن اسمة امين حمد شوقى عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٥٧٤٠٨٦٥٠١ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١١/٦هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر او تليفون ٦٦٥٩٧٠٨ . القلم

● يعلن سامى السيد السيد عبد الواحد مصرى الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات مكة برقم ٢٠٠٨٣٥٧٩٩٤ في ١٤٠٩/٨/١٩ هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر ـ مكة ١٠٨١٢

● يعلن عبدالعزيز على ابوالعلا عن فقد استمارتين لسيارة كابرس رقم ١٠٩٩٣٣٨ خصوصى السعودية ورقم ٦٠١٨٥١٠ نقل السعودية قلاب مرسيدس صادرين من مرور مكة فمن يجدهما يسلمهما لمرور مكة وله الشكر ـ مكة ١٠٨١٣

● يعلن محمد احمد حميد محمد مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٣١٢٩٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٩ هـ صادرة من جوازات بلجرشى فمن يجدها يسلمها الى جوازات بلجرشى او الاتصال بتليفون رقم ٠٧٧٢٢٠٣٢٨ وله الشكر ـ الباحة ١٢٠٠

تنويه

صدر بالعدد رقم ٩٢٢٧ يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٤ هـ اعلان باسم عبدالله على عبدالله العشوانى عن فقد رخصة قيادة عمومى والصحيح عبدالله على عبدالله العشوان لذا جرى التنويه ـ مكتب القصيم ١٢/٢٤

● للمرة الثانية جرى التنوية صدر بالعدد رقم ٩٢٢٧ الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٤ هـ اعلان باسم ابراهيم الناصر السعودى عن فقد استمارة سيارة هيلوكس والصحيح ابراهيم الناصر السعوى ـ مكتب القصيم ١٢/٢٤

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عثمان بن صالح الصولى ومحمد صالح الصولى تقدما اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها ثلاثة ابار وغرف وزراعة متنوعة من نخيل بالمناصفة بينهما المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة جنوب الحسينية من اعمال مكة المحدودة
شرقا : مسيل السيل الفاصل بين المحدود ومحدود الشريف سعود
غربا : الجبل الاسود وتمام الحد الارض البيضاء الكائنة ثمة والفاصلة بين المحدود ومحدود عوده الدعدى
شمالا : السكة الترابية النافذة ومنها مدخل المحدود والفاصلة بين المحدود ومحدود سلامة الحربى وعبدالمجيد الشريف
يمينا : ارض بيضاء الكائنة ثمة والفاصلة بين المحدود والجبل الكائن ثمة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ١٠٨١٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سليمان بن صالح بن عثمان الصولى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها ثلاثة ابار ومساكن سفلية وبركة ماء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة جنوب غرب الحسينية المحدود :
شرقا : ملك عبدالله السويلمى وتمام الحد ملك عبدالله عبيد الشيخ وغربا : ارض بيضاء كائنة شمالا والمنسوبة للمنهى وشمالا : السكة الترابية ومنها مدخل البلاد الفاصلة بين هذا المحدود والوادى ويمنا : ارض بيضاء كائنة شمالا والمنسوبة للمنهى .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ١٠٨٠٩

فقد حفيظة نفوس

فقد بطاقة شخصية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / جبارة بخيت عبدالله الزبالى مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٢٨٠٦١٧٦ سجل جدة قد فقدت منه ، ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٠٠٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / خالد على عبدالرحمن صبلحى مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠٠٧٨٧١٥٥٩ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الرازى ١٨٢٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن / حمد صالح منصور آل هرمس اليامى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦١٨ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٩ هـ . سجل نجران . قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران . او اقرب احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكتب نجران

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن احمد عبدالمحسن جمعة الجمعة مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في القطار بين الدمام والرياض رقم الحفيظة ٣٣٢٨٩ تاريخها ١٣٨٦/٦/٢١ مصدرها الاحساء رقم البطاقة ١٠١٧٧٢٥١٠٠ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مصلح عوض ناجم العساق المطيرى مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠١٠٩٩٦٨٨٠ سجل جدة وكذا حفيظة نفوس برقم ٨٠٤٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤ هـ سجل جدة قد فقدا منه
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لادارة احوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة وهذه الحفيظة او اخفائهما او العبث بمدوناتهما او استعمالهما من قبل غير صاحبهما يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٠٠٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن / خلف محيسن سليمان الجوفي مفيدا ان بطاقته الشخصية برقم ١/٢/٢٠/٨٤٤٠/١/٢٢٠ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/١٣هـ سجل جدة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ابها ٩٨٧٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ابوبكر على احمد الزبيدى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم ١٠١٢٦٢١٥٨٥ مصدرها القنفذة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة / ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد عبدالكريم احمد الغامدى مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠٢٧١٣١٧٤٥ قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / عبدالله مبارك عبدالله الخنيشى مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٠٢٣٤٣١٨ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام وكذا عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة . حى الاسكان ١٠٠٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / ابراهيم مرعى صالح هيازع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٥٠٩٤٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١هـ سجل ابها قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ابها ٩٨٧١

● اسم الجهة المعلنة . المؤسسة العامة للموانىء
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . مشروع انشاء ميناء صيد بالقطيف
قيمة بيع الوثائق . ٦,٠٠٠ ستة الاف ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض . الحادية عشر من يوم السبت ١٤١٠/١/١٨ هـ الموافق ١٩٨٩/٨/١٩ م
مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف في ذات اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر
ملاحظات :
١ ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في مجال الاعمال البحرية
٢ ـ يلزم تقديم المستندات الاتية عند شراء وثيقة المنافسة
أ ـ صورة من شهادات الخبرة في الاعمال المماثلة
ب ـ صورة من السجل التجارى
ج ـ شهادة تصنيف في مجال المبانى

● تعلن مديرية شرطة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع عدد من السيارات الرجيع المختلفة الانواع والمسترجعة من المراكز الداخلية والخارجية وذلك بعد صلاة العصر من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/٦ هـ وذلك في منطقة ابار على امام السجن العام
فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدود للمزاد العلنى علما ان الدلالة على المشترى ونقل الملكية وكل مايترتب على ذلك ونقل السيارات المباعة خلال يومين من البيع . والدفع نقدا في الحال . والله الموفق .

دعوة الى مناقصة عامة

● اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
اسم المنافسة . تامين توريدات اللحوم بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (الف ريال سعودى) نقدا او شيك مصدق لامر المستشفى
مكان بيع الوثائق . ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الاربعاء ١ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ٢ اغسطس ١٩٨٩ م
اخر موعد لتقديم العروض . الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٢ صفر ١٤١٠ هـ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٨٩ م
مكان تقديم العروض ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى
موعد فتح العطاءات الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ٣ صفر ١٤١٠ هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٩٨٩ م في جلسة مغلقة بغرفة الاجتماعات بالمبنى الادارى الجديد للمستشفى

[illegible]

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في بيع السيارات الخردة والمعدات والهياكل المعدنية التى قامت البلدية بسحبها من الشوارع والميادين العامة عن طريق المزاد العلنى في المجمع القروى بالجفر وقد تحدد موعد المزاد الساعة الرابعة بعد الظهر من يوم الاحد ١٤١٠/١/٢٦ هـ بمقر المجمع القروى بالجفر . فمن يرغب الاشتراك في هذا المزاد عليه الحضور في المكان والوقت المشار اليه . ويشترط على من ترسو عليه المزايده دفع مبلغ ٥٠٪ نقدا او بموجب شيك مصدق لامر بلدية منطقة الاحساء من اجمالى قيمة المزاد فورا والباقى من القيمة يقوم بتسديدها خلال يوم واحد فقط من تاريخ اجراء المزاد صباحا بمقر بلدية منطقة الاحساء وعليه نقل مارسى عليه من الموقع في مدة اقصاها اسبوع واحد من تاريخ المزاد واذا تخلف عن المدة المشار اليها فان البلدية تلزمه بدفع مبلغ قدره خمسمائة (٥٠٠ ريال) عن كل يوم يتاخر فيه من نقل ذلك كرسوم ارضيه .

● اسم الجهة المعلنة . وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية
رقم المنافسة . (ش ـ ٨ ـ ٢٢٧ ـ ب ف ـ صفر)
اسم المنافسة ووصفها وغرضها موفق حفظ الوثائق توريد وتركيب وانشاء مرفق حفظ الوثائق بمحاذاة المبنى الحالى في مطار الملك فهد الدولى ـ الدمام
قيمة وثائق المنافسة : (١٠,٠٠٠) عشرة الاف ريال سعودى
موعد ومكان بيع الوثائق . ابتداء من ١٦ محرم ١٤١٠ هـ (١٧ اغسطس ١٩٨٩ م) من مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولى الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية
اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٩ ربيع الاول ١٤١٠ هـ (٢٨ اكتوبر ١٩٨٩)
مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه
موعد فتح المظاريف ـ الساعة الحادية عشر صباحا ـ يوم السبت ٢٩ ربيع الاول ١٤١٠ هـ الموافق (٢٨ اكتوبر ١٩٨٩)
ملاحظات ١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبه
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة
٣ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة
٤ ـ الموعد التقريبى للبت في العروض هو شهر جماد الثانى ١٤١٠ هـ (يناير ١٩٩٠ م

جامعة الملك سعود

● يرغب قسم علم الادوية بكلية الطب . جامعة الملك سعود في تعيين فنى صيدله طبيه تتوفر فيه الشروط الاتية
بكالوريوس طب ـ صيدلية ـ علوم او مايعادلها وله القدرة في العمل على ان تكون لديه الخبرة في معامل الصيدلية او المعامل المماثله .
يحدد الراتب والمزايا الاخرى حسب المؤهلات والخبرة ترسل الطلبات للعنوان التالى مستشفى الملك خالد الجامعى المدير التنفيذى ـ الرياض .

● رقم المنافسة
اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانىء
اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ مشروع انشاء ميناء صيد بالقطيف
قيمة بيع وثائق المنافسة : (٦,٠٠٠) ستة الاف ريال

[illegible]



السبت ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ٢٩ يوليه ١٩٨٩م — العدد ٩٠٢٨

اليوم الهلال بطل السعودية والأهلي عملاق الكرة المصرية

كتب ـ حسام حمدي :

في ثالث لقاءات المجموعة الثانية لتصفيات الأندية العربية ابطال الدوري يلتقي مساء اليوم على ملعب الملز الفريقين الشقيقين الهلال السعودي والأهلي المصري في لقاء يعد اكبر واهم لقاءات هذه المجموعة على الاطلاق خاصة وبعد ان حقق كلاهما فوزه الصريح في مباراته الأولى .

فالهلال تجاوز الموردة بكل مقدرة وهزمها ٢/صفر بجدارة والأهلي التهم المطابع واكتسحه بتسعة اهداف دفعة واحدة مقابل هدف واحد واللقاء في حد ذاته سيحدد بطولة هذه المجموعة وان كان التعادل في صالح كلا الفريقين حيث سيتبقى للهلال مباراة سهلة مع المطابع والأهلي سيتبقى له لقاء مع الموردة التي خسرت لقائها الأول وباتت فرصتها ضعيفة في التأهل عن هذه المجموعة وفرصة الهلال والأهلي اقوى بكثير وان كان هذا اللقاء سيحدد زعامة المجموعة ووضع الفريقين متشابه الى حد كبير فكلاهما يغيب عنه صفوة نجومه الكبار والدوليين وان كانا صاعديهم قد استطاعوا تعويض غياب النجوم الكبار واثبت كلاهما ان قاعدته حية وصفوفهم زاخرة بالـلاعبين الاكفاء والهلال قدم مباراة كبيرة امام الموردة وفاز على خصم عنيد وثقيل بعكس الأهلي الذي لم يجد اى صعوبة في التهام المطبعة ولهذا فمباراته الأولى لا تعد مقياسا حقيقيا للحكم على الفريق الأهلاوي وان كان الفريق قد ظهر بصورة ديناميكية للغاية ووضح ان لاعبيه عندما يقدموا الأداء الجيد الجاد .ويلتزموا بتنفيذ الواجبات فإنهم قادرين على تحقيق الفوز بسهولة خاصة اذا كان هذا الأداء بعيدا عن الفلسفة والمظهرية وهذا وهذا ماكان عليه الأهلي في لقاء المطبعة والذي وضح مدى ترابط خطوطه وقدرة لاعبيه العالية في تنفيذ المهام الموضوعة لخطة اللعب وواجبات المراكز التي تؤدى بإتقان تام ناهيك عن سرعة الايقاع وحسن التحول من الدفاع للهجوم وتغيير المراكز باستمرار واجادة الانتشار واستغلال الفراغات في الملعب وتنويع خطة اللعب باستمرار وكلها مميزات ظهرت على اداء الأهلاويون علاوة على توفر عنصر الخبرة في صفوف لاعبيه الكبار ثابت وصدقي وابو زيد اللذين قادا الفريق بمهارة في مباراتهم الأولى ووضح ان خط هجوم الأهلي يمتاز بالفاعلية المطلقة وحسن انتهاء الفرص لاجادة لاعبيه للمسة الأخيرة امام مرمى الخصم خاصة عبد الرحمن (عادل) هداف الفريق ومما يزيد من قوة الأهلي وادائه تميز خط وسطه بالنواحي الهجومية حتى ان معظم لاعبيه سجلوا في لقاء المطابع (طارق هدفين وطاهر هدفين ومحمد عبد العظيم هدفا) وهجمات الأهلي مفتاح العابها خط الوسط والظهيرين محمد سعد وعبد الصادق وان اراد الهلال الحد من خطورة هجمات وتحركات الأهلي فليعرف لاعبوه كيف يوقفون تقدم ظهيري الأهلي الخطيرين والهلال يمتاز بقوة خط دفاعه وتميز الرباعي التخيفي والاحمد ويونيان والحبشي علاوة على خطورة خط هجومه الصاعد الجابر والقرملة والتمياط احد اخطر مهاجمي الهلال الصاعدين وسيلعب جمهور الهلال دورا كبيرا في هذا اللقاء ولابد من دعم الهلال من البداية حتى النهاية حتى يستطيع تجاوز فريق الأهلي اخطر فرق المجموعة الثانية واعتقد ان كنديتو سيلعب منذ البداية ضاغطا ومهاجما لكن بحذر لأن الأهلي المصري يجيد شن المرتدات الخاطفة وهو احد اساليب فايتسا المفضلة ولهذا فالوسط الهلالي التيماوي والهذلول والبرقان مهمته ثقيلة للغاية ومساندة الدفاع لايجب ان تكون على حساب دعم الهجوم والمباراة صعبة وستلعب الخبرة دورها في هذا اللقاء لكن الآمال كبيرة في الفريق الهلالي في ان يستطيع الموج الأزرق تجاوز الفريق الأهلاوي المصري .

يمثل الهلال : السلومي ـ التخيفي ـ الأحمد ـ خالد بونيان ـ الحبشي ـ التيماوي ـ عبادي ـ البرقان ـ الجابر ـ القرملة ـ التمياط .

يمثل الأهلي : ثابت ـ علاء عبد الصادق ـ حمادة صدقي ـ ضياء السيد ـ محمد سعد ـ محمد عبد العظيم ـ حمادة يونس ـ طارق خليل ـ طاهر ابو زيد ـ عادل عبد الرحمن ـ صديق الجمال .

● الهلال



● الاهلي المصرى

رسالة بطولة تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية

● إعداد : فرحان الجعيدى

هاشم محمد رئيس بعثة الموردة : الهلال استحق الفوز والتوقع صعب الليلة

رئيس بعثة الموردة الحاج هاشم محمد عبر ورئيس لجنة الحكام في السودان عن اعجابه بالعطاء الهلالي وقال ان الفريق يمتلك مواهب جيدة بالرغم من صغر سنهم وعن توقعه للقاء اليوم قال ان التوقع صعب في مثل هذه اللقاءات فكلا الفريقين قوي واكد ان الخبرة فقط هي التي ستحسم النتيجة .

وعن هبوط مستوى فريقه امام الهلال يقول بأن المباراة السابقة ليست مقياسا للحكم على هبوط مستوى الفريق لكن الحظ وقف أمامنا ولم يكن بجانبنا .

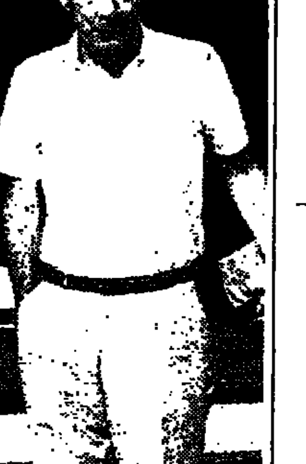
الضيوف يزورون استاد الملك فهد

قامت اللجنة المنظمة للتصفيات بتنظيم زيارة للوفود المشاركة لاستاد الملك فهد الدولي بطريق خريص اطلعوا خلاله على منشآته النموذجية وابدوا اعجابهم لما شاهدوه في الزيارة .

اللجنة الفنية تعتمد نتيجة وتقارير أول مباراتين

عقدت اللجنة الفنية المشرفة على تصفيات المجموعة الثانية اجتماعا لها تم خلاله اعتماد نتيجتي المباراتين السابقتين والتقارير الواردة من حكامها وتضم اللجنة الاستاذ وليد كردي الأمين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم والاستاذ عبد العزيز حسن ممثل اللجنة الفنية وعضو لجنة الدورات والمسابقات في الاتحاد العربي والاستاذ راشد الجمعان مدير الاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ منصور ابو علامة مقرر اللجنة .

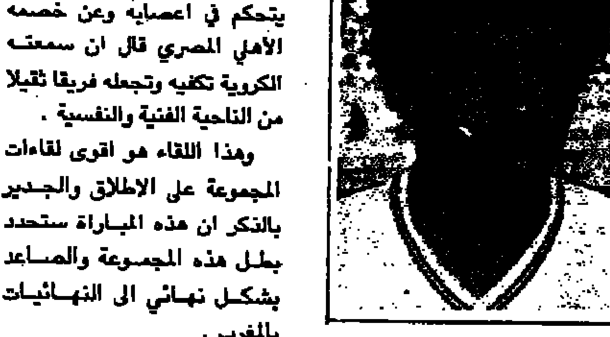
فايتسا : لقاء الليلة كلقاء الأهلى بالزمالك



● فايتسا

قال المستر فايتسا مدرب الأهلي بأن مباراته اليوم ستكون غامضة لأنه سيشهد اثارة لا تقل عن لقاءات الأهلي والزمالك بمصر من الناحية الجماهيرية وقال ان مايتمتع به الهلال من شعبية جارفة ستجعل مهمة فريقه صعبة امام هذه الجماهير واستبعد التوقع بالنسبة لمن سيفوز الليلة حيث قال بأن الفريقين متضادين في الطريقة الفنية التي يتبعانها واضاف بأن اللقاء يعد ذروة لقاءات التصفيات لأنه سيحفل بحشد جماهيري قبل اللقاء الكروي وبنى حكمه هذا على الجماهير التي حضرت لقاء المطبعة ووافق مدرب الفريق الهلالي القول بأن اللقاء لقاء اعصاب الفائز فيه هو من يتحكم في اعصابه .

كندينو : الأهلي تكفيه سمعته والفوز للأهدأ اعصابا



اكد كندينو مدرب الهلال بأن التوقع لهذا اللقاء صعب للغاية فمباراة اليوم هي مباراة اعصاب .. الرابح فيها هو من يتحكم في اعصابه وعن خصمه الأهلي المصري قال ان سمعته الكروية تكفيه وتجعله فريقا ثقيلا من الناحية الفنية والنفسية .

وهذا اللقاء هو اقوى لقاءات المجموعة على الاطلاق والجدير بالذكر ان هذه المباراة ستحدد بطل هذه المجموعة والصاعد بشكل نهائي الى النهائيات بالمغرب .



أوتي : فريقي لا يضم أي دولي

أبدى مدرب المطبعة نيفيد أوتي استغرابه الشديد لما آلت اليه نتيجة مباراته مع الأهلي مساء الخميس وقال لم أكن أتوقع على الاطلاق ان نخسر بهذه النتيجة لكنه عزا ذلك بقوله ان الأهلي يتميز بلياقة بدنية وفنية وذهنية عالية مكنتهم من الاستحواذ على الكرة والسيطرة على مجريات اللعب ومنذ البداية وحتى النهاية ونفى بأن فريقه يحتوي على دوليين وقال بأنهم مجرد ناشئين ولم يشاركوا بعد في أي مباراة دولية .

تعادل السد مع الأهلي اليمني

عمان .. ق . ن . ا ..

تعادل فريقا السد القطري وفريق أهلي صنعاء لكرة القدم سلبيا في المباراة التي جرت بينهما هنا ضمن المجموعة الأولى لبطولة أسيا .

وسيلعب نادي السد آخر مبارياته في البطولة يوم الأحد (غدا) مع نادي الضفتين الأردني .

ويذكر ان المجموعة الأولى من بطولة آسيا تضم فرق السد القطري والرشيد العراقي والانصار اللبناني والأهلي اليمني بالاضافة الى الضفتين الأردني المضيف .

دورة الصعود القادمة فى مدينة نجـــران

نجران ـ عايض آل دغيش

علمت البلاد الرياضية من مصادرها الخاصة بأن دورة الصعود القادمة لاندية الدرجة الثانية للموسم ١٤١٠هـ ستقام في نجران خاصة بعد ان تقدمت منطقة نجران باستضافتها رسميا .

الجدير بالذكر ان الاستاذ عبد الرحمن الدهلم سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم قد طلب تقريرا كاملا وشاملا عن منطقة نجران وعن الملاعب المتوفرة بها .

وتجدر الاشارة ان منطقة نجران بها العديد من الملاعب الرياضية الجيدة مثل ملعب نادي نجران ، وملعب الرديف وملعب نادي الاخدود وملعب التعليم وملعب ادارة التعليم بحي الفهد .

● الدهلم

التخة مسئولا عن الاشبال

حل لاعب فريق الاتحاد في الثمانينات وجها جديدا في ادارة الكرة ليتولى منصب مدير الكرة لدرجة الاشبال بعد ان تم اختياره ضمن عدة اسماء طرحت لهذا المنصب وقد ابدى التخة نشاطا جبارا رغم قصر الفترة التى استلم فيها مهامه .. والمعروف ايضا ان الاستاذ طه بصرى يشرف على تدريب فريق الاشبال .

اليوم خمس مباريات فى نهائيات تصفيات كأس الامم الافريقية

مباراة مصر وزائير أهم وأقوى المباريات

نيقوسيا ـ أ ف ب

تختتم اليوم السبت وغدا الاحد تصفيات كأس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم حيث تقام خمس مباريات فى اياب الدور الثانى الحاسم وفى ابرز هذه المباريات يحل منتخب مصر ضيفا على منتخب زائير .

وبعد انسحاب ليبيا من التصفيات ثم خسارة المغرب فى الدور الاول امام مالى وفشل تونس فى الدور الثانى امام السنغال بات منتخب مصر هو المنتخب العربى الوحيد القادر على الوصول الى النهائيات بالاضافة الى منتخب الجزائر الذى تأهل الى هذه النهائيات مباشرة لكونه مضيفا لها خلال مارس المقبل .

ولكى يتمكن المنتخب المصرى من حجز بطاقته عليه ان يتخطى العقبة الاخيرة المتمثلة بمنتخب زائير يوم غد الاحد فى كينشاسا وكانت مصر قد فازت بهدفين مقابل لا شيء سجلهما حسام حسن وايمن شوقى فى مباراة الذهاب التى اقيمت قبل اسبوعين فى القاهرة واذا ما سارت الامور بشكل طبيعى فان إلا أن المنتخب المصرى مرشح للوصول الى النهائيات المنتخب الزائيرى حقق نتائج عادية فى تصفيات كأس العالم عندما فاز على تونس ٣/١ وتعادل مع المغرب صفر/صفر فى كينشاسا ثم خسر امام زامبيا ٤/٢ فى لوساكا ثم امام تونس صفر/١ فى تونس فى اطار المجموعة الافريقية الرابعة .

● الجوهرى

ويذكر ان مصر احرزت الكاس الافريقية للمرة الاخيرة عام ١٩٨٦ فى القاهرة لكنها فقدت اللقب عام ١٩٨٨ فى المغرب . اما زائير فشاركت فى نهائيات ١٩٨٨ بعد غياب طويل دام ١٢ سنة .

اما برنامج المباريات الاربع الاخرى فهو كالآتى :

● فى ابيدجان تلعب ساحل العاج مع مالى مباراة الذهاب ٢/٢ .
● وفى ليبرفيل تلعب الغابون مع زامبيا مباراة الذهاب صفر/٣ .
● وفى نيروبى تلعب كينيا مع مالاوى مباراة الذهاب ٢/٣ .
● وفى هرارى تلعب زيمبابوى مع نيجيريا مباراة الذهاب صفر/٣ .

ومن خلال نتائج دور الذهاب تعتبر مصر وساحل العاج وزامبيا وكينيا ونيجيريا من المرشحين الاقوياء للوصول الى النهائيات مع السنغال التى فازت على تونس بثلاثة اهداف ثم بهدف واحد فى الدور الثانى والجزائر الدولة المضيفة والكاميرون حاملة اللقب .

قبل المعسكر : هاوتون يعود للسويد





● هاوتون

كتب ـ عبد الستار حسين

يتوجه اليوم الى السويد مدرب فريق الاتحاد لكرة القدم السيد بوب هاوتون وسبب هذا السفر لتكملة اجراءات معسكر الفريق الذى سيقام هناك لمدة ثلاثة اسابيع والتاكد من التزام الفرق التى ستقابل الاتحاد خلال هذه الفترة ، والمعروف ان الاتحاد سيلعب ست مباريات ، من جهة اخرى لم يحدد بصفة رسمية حتى الآن مساعد مدير الفريق الاول وان كان الاقرب للاستمرار هو زهير تخة مدير فريق الاشبال والذى حل مؤخرا وهو من الكفاءات الجيدة .

العمرى يستقيل من طائرة الاتحاد والعسيرى بديلا

كتب ـ عبد الستار حسين

قدم الاستاذ احمد العمرى مدير الكرة الطائرة بنادى الاتحاد استقالته من الفريق حيث شرح اسباب استقالته لظروفه العملية ولاتاحة الفرصة لعضو جديد لخدمة النادى .. والعمرى هو احد الذين خسرهم النادى ومن المشهود لهم بالاخلاص والتضحية .. والجدير بالذكر ان محمد عسيرى لاعب الفريق سابقا سيتولى مهمة مدير الكرة وهو فى نفس الوقت شقيق نجم الاتحاد والمنتخب جمال عسيرى ويعتبر محمد عسيرى مكسبا للفريق واجراء سليم لاختياره فخير خلف لخير سلف .



● العمرى

● الطيار

الطيار مديرا للالعاب المائية فى الاتحاد ومدرسة لتعليم الصغار السباحة

كتب · عبد الستار حسين

● احدثت الادارة الجديدة بنادى الاتحاد تنظيما جديدا لفرق السباحة حيث كلف لاعب السباحة سابقا عبد الله طيار مديرا للالعاب المائية بالنادى بجميع درجاتها كما نظم الجهاز الفنى على النحو التالى

ـ عبد الله الجهنى مدرب سباحة ـ عادل عنتر كرة ماء ـ سمير ورتانى غطس وسباحة .

ومن جهة اخرى فانه سيتم افتتاح مدرسة سباحة لتعليم الصغار من ٦ ـ ٨ سنوات على ان يتولى الاستاذ عبد الله الجهنى مهمة التدريب اليومى وقد تقرر ان تبدأ هذه المدرسة فى اول محرم القادم وسوف يدفع الراغب الاشتراك فى هذه المدرسة مبلغا رمزيا من جهة اخرى سافر عدد من لاعبى الاتحاد فى السباحة للمشاركة فى بطولة المغرب ومصر والتى يشارك فيها منتخب المملكة للسباحة والغطس واللاعبين هما عبد السلام عسيرى ـ ابراهيم راجح .

الجدير بالذكر انه يسبق البطولتين معسكر فى الدمام وتونس .

انـدية الإحساء تستعد بدورتي الجيل والعدالة لليد

كتب / صالح الدويسان .

ينظم نادي الجيل على ملاعبه الواقعة بحي الملك فهد دورة تنشيطية على مستوى الناشئين ويشارك فيها اندية الاحساء استعدادا لدوري المنطقة الذي من المتوقع ان ينطلق يوم ٢٠ من شهر صفر القادم من عام ١٤١٠هـ وتبدأ الدورة اعتبارا من يوم ١٨ من شهر محرم القادم وتستمر لمدة اسبوع .

ومن جهة ثانية انتظم نادي العدالة بالحليلة لليد ايضا .

العدالة يضيف كرة السلة لالعابه

كتب / صالح الدويسان .

ضمن الاهتمامات البالغة والمتابعة المستمرة التي يوليها مجلس ادارة نادي العدالة بالاحساء برئاسة المهندس / حسين يوسف الحاج احمد تقرر اضافة لعبة السلة لالعاب النادي لاول مرة للمشاركة في دوري المنطقة الموسم القادم .

وتم تكليف عضو مجلس الادارة السيد / ابراهيم الحمودي بتولي مسئولية تسجيل اللاعبين ويبذل الحمود حاليا جهودا كبيرة في سبيل تسجيل العدد الكافي لدرجاتها الثلاث اولى شباب ناشئين تحدث بذلك السيد / عبد الله حسين الخضيري نائب رئيس النادي .

جمعية العيون العمومية تعقد خلال صفر القادم

كتب /صالح الدويسان

تقرر أن تعقد الجمعية العمومية العادية لنادى العيون مساء يوم ١٣ من شهر صفر القادم من عام ١٤١٠ هـ وذلك ليتم اختيار رئيس واعضاء لمجلس الادارة خلفاً للمجلس الحالي الذى انهت مدته القانونية الاربع سنوات المحددة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتم فتح باب الترشيح لمن يرغب ترشيح نفسه اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٢/٢٥ ويستمر حتى ٢٤ من شهر محرم القادم .

□□□□□□ □□□□□□

الأسبوع الرياضي
ALBILAD البلاد
العدد ٩٢٢٨ السبت ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ٢٩ يوليه ١٩٨٩م

الرأي الرياضي

ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

مرافئ رياضية



المرفأ الاول : استطاع الصقور الخضر اجتياز المرحلة الاولى في تصفيات كأس العالم فعليهم ان يتكاتفوا ويتعاونوا حتى يجتازوا المرحلة الثانية ويصلوا الى كأس العالم

المرفأ الثاني : صلاح المولد مهاجم نادي الاتحاد لاعب رائع في مستواه وهو هداف للنادي ونأمل باذن الله ان نراه ضمن المنتخب السعودي الاول

المرفأ الثالث : في هذا العام برزت عدة وجوه شابة في كرة القدم مثل التمياط ، التيماوي ، رياض عمرو ، فهد المصعود ، حمد الدبيخي وغيرهم فعلى هؤلاء النجوم اعطاء جميع مجهوداتهم لانديتهم ومنتخباتهم وان يبتعدوا عن الغرور

المرفأ الرابع : محمد البكر يظل احسن المعلقين يليه محمد رمضان وحافظ جمعة

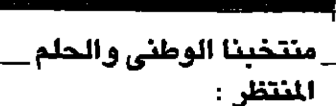
المرفأ الخامس : قال الشاعر :

والنفس راغبة اذا ارغبتها
واذا ترد الى قليل تقنع

شريف الدسوقي
القصيم - بريدة

● رياض عمرو

● منتخب الناشئين



مقتطفات رياضية

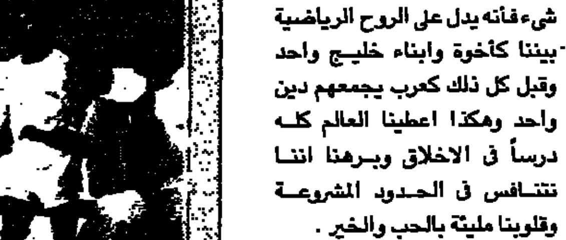
منتخبنا الوطني والحلم المنتظر :

لازال منتخبنا الوطني امام عقبة كبرى وهي التصفيات النهائية لكأس العالم وعليه أن يجتاز عدة منتخبات كبرى على المستوى الاسيوي لقد شاهدنا منتخبنا ولكنه لم يكن في المستوى المعروف عنه لقد ظفر بالتأهل عن مجموعته نعم ولكننا كنا نطمح بالمستوى المشرف الذي يرضي طموحنا كمتفرجين فاين منتخبنا اليوم من مستواه امام المنتخبات الاخرى مثل منتخب الارجنتين من مباريات الكأس الذهبية باستراليا كذلك المباراة التي لعبها امام المنتخب الانجليزي نتمنى ان يعود منتخبنا لتقديم هذه العروض الجميلة من جديد ليمتعنا فلقد اشتقنا كثيراً .

● سعد بريك والوفاء الكبير ؟

ان المباراة التكريمية التي اقيمت بمناسبة اعتزال اللاعب الخلوق سعد بريك هي اقل شيء ممكن يقدمه الاتحاد لهذا اللاعب الخلوق الذي قدم الكثير من اجل خدمة فريقه فأمضى قرابة سبعة عشر عاماً في خدمته وضحى بالكثير والكثير وحقق انجازات كثيرة لانستطيع حصرها

ولكننا لا نستطيع الا ان نقول شكراً لسعد هذا الوفاء الكبير وهذه الأخلاق الرياضية الوفية مع اطيب تمنياتنا لك بحياة سعيدة .



أبناؤنا والحب الكبير :

بعد مباراة منتخبنا الاخيرة مع منتخب البحرين الشقيق للناشئين شاهدنا جميعاً الروح الرياضية وهي تسود اجواء الملعب بدأت المباراة بالعناق الحار وانتهت بتبادل التهاني بين الاشقاء كان جواً مليئا بالحب وان دل ذلك على شيء فانه يدل على الروح الرياضية بيننا كأخوة وابناء خليج واحد وقبل كل ذلك كعرب يجمعهم دين واحد وهكذا اعطينا العالم كله درساً في الاخلاق وبرهنا اننا نتنافس في الحدود المشروعة وقلوبنا مليئة بالحب والخير .

اختكم فتاة الجنوب / محائل عسير

الأهلي كبير برجاله



الامير خالد بن عبدالله

النادي الاهلي هذا الكيان الكبير والعريق الكبير إسمه الكبير في تاريخه فقد احتفل قبل مدة وجيزة بمرور خمسين عاماً على إنشائه .

الكبير ببطولاته فالنادي الاهلي غني عن تعداد بطولاته والنادي الاهلي كبير بهؤلاء الرجال الذين يحتضنونه وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله هذا الرجل الذي يحرص دائماً على ان يظل هذا الكيان كبيراً وشامخاً والاهلي كبير بجماهيره الغفيرة فهو يمتلك القمة بجماهيرية كبيرة وكبيرة جداً فقد حرص صاحب السمو الامير الملكي خالد بن عبدالله على ان يجعل ملعبه يضاهي اكبر الملاعب والنادي الاهلي كبير بنجومه فقد مد المنتخب بهؤلاء النجوم البارزين ولايزال يمدهم والاهلي كبير في كل شيء واخيراً ارجو لهذا الكيان ان يظل كبيراً وشامخاً

عبدالله محمد مفرح الشهري
ابها - تومه



جمهور الاهلي لا يرضى الا بالذهب

ما اجمل البطولات وما احلى الانتصارات انها السنين الطويلة التي عاش عليها جمهور الاهلي يتغنى ببطولاته التي يصعب علي ان اسردها فهي كثيرة لقد كانت احلى واغلى الاوقات التي رددها الاهلاويون كان الجميع يحسدهم على تلك الكؤوس والدروع المزخرفة التي رسم لها قائد الاهلي الماهر الامير خالد بن عبدالله مجسما يحكي تلك الانجازات المحفورة بأقدام نجوم الاهلي الذين سطر الاهلي اسماءهم بمداد من ذهب في سجل تاريخه العريق واحتفل بهم الاهلي في عدة مناسبات اخرها يوبيله الذهبي كم انت رائع ايها الخالد بن عبدالله انك نعم القائد فلقد نلت من قلوب الملايين سواء جماهير أو لاعبين او اداريين او اعضاء حيزا كبيرا من الجد لم ينس جمهور الاهلي هذا الرجل انك الرئيس الوحيد الذي يعشقه جمهوره بدرجة كبيرة جدا كلما تذكرنا الاهلي لازم نتذكر خالد بن عبدالله فهو اوجد كل الانجازات التي تحققت لهذا الاهلي الكيان ومبروك اخر وسام بحصولك على لقب افضل رئيس نادي فأعتقد انك تملك أوسمة اكثر واجمل من هذا وهي قلوبنا التي تكن لك هذا الحب كوسام من قبل الاهلاويين . ولنقول عن



هذا الاهلي الكبير الذي عانى كثيرا من تردي النتائج الخاصة بفريق كرة القدم وهذا الذي لم يتعود عليه الاهلاويون فقد كانوا دائما في القمة كعادتهم لذا ابتعد الاهلي عن واجهة الكؤوس والبطولات بعد ماكان صديقها الوحيد كانت الكرة لا تعرف الا اقدام لاعبي الاهلي فمنهم بدأت ابجديات الكرة حتى تطورت الى مدرسة الاهلي وجامعة الكرة البرازيلية تحت قيادة اول اساتذتها ديدى . وبما ان كرة القدم واجهت كل الفرق وهي السبب الاول في انتشار شعبية الاندية . لذا تظل تحاسب الاندية ببطولاتها في كرة القدم فرغم ان الاهلي معدن لا ينضب بكثير من البطولات واحتكاره للالعاب الاخرى ككرة اليد والطائرة والتنس الارضي والعاب القوى الا ان هذه لم تشفع للاهلي عند محبيه فهم يريدون تساير باقي الالعاب في البطولات .. والملاحظ ان ادارة النادي الاهلي قد قدمت جهدا خرافيا في سبيل اعادة الاهلي الى مكانه الطبيعي فلقد كلف الاهلاويون هذا الشيء الكثير وهذا الذي زاد من محبة جماهير الاهلي للامير خالد بن عبدالله عندما رفض على نفسه الا ان يتحمل هذا الموقف بشجاعة الرجال والمواقف لكي يعود الاهلي بطلا كما كان وهذا لم ولن ننساه لخالد بن عبدالله . لقد صبر جماهير الاهلي من ذلك الموقف الذي كان عليه الأهلي العام قبل الماضي . والآن بدأ الأهلي يعود بقوة وسوف نكون ان شاء الله وثيقة وعربون بطولات بين جماهير الاهلي ولاعبيه من الموسم القادم وهذا لن يكون الا كما اسلفت بجهد ابناء الاهلي وحماسهم واحساسهم بالمسئولية الملقاة على عاتقهم والامانة التي تكفل لاعبي الاهلي بكل ثقة مجملها تحت عنوان « تاريخ الاهلي الذهبي » ولقد بدأ لاعبو الاهلي ينصهرون في بوتقة واحدة تحت قيادة مدربهم القدير زانانا وهنا كان انطلاقة الاهلي من الكأس وان شاء الله تستمر هذه الانطلاقة .

لذا اقول ان كرة القدم تستحق هذا الاهتمام لكي تعود بجانب الالعاب الاخرى ولكن اقول مرة اخرى للاهلاويين تحت قيادة ربانهم الماهر الامير خالد بن عبدالله يجب ان لا تغفلوا الالعاب الاخرى فهي تاج وعنوان اقترنت باسم الاهلي فكرة اليد تحتاج الى اهتمام وعودة من قبل الاستاذ عبدالرزاق معاذ وعليه ان يلبي لنا هذا الطلب من قبل جمهور الاهلي ليثبت لنا اصالة معدنه في مثل هذه المواقف فكرة اليد مهما كان لا تنسى جهودك فعد فنحن معك قلبا وقالبا . وايضا الطائرة تحتاج الى اهتمام ورعاية لكي تستمر بطلة كما كانت وايضا الالعاب الاخرى وكذلك الطبيقي يجب ان يعود لكي يواصل ما بدأه وكما اذكر على الاهتمام بكرة السلة مرة اخرى تحت قيادة عبدالعال لذا اقول ان الالعاب المختلفة في الاهلي تعتبر الشريان والممون السخي لجمهور الاهلي من البطولات لذا فان الاهلي يجب ان تسير قافلة على خط واحد من الاهتمام والرعاية وفي جميع الالعاب وان شاء الله يعود الاهلي بطلا .

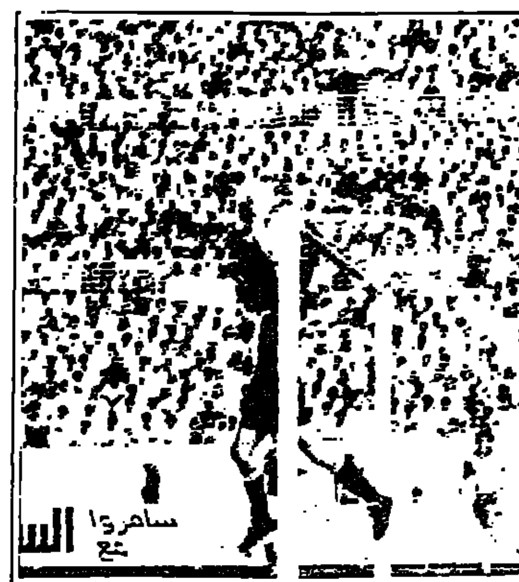
حسين ناصر اليامي - الرياض

● ماجد عبدالله



● فهد المصيبيح

محمد عسكر يعقب على وجدان اسامة

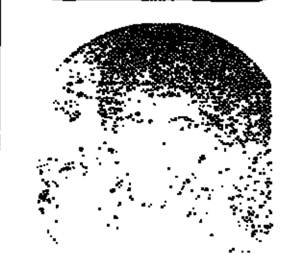



اطلعت على ما نشر في العدد ٩٢٢٢ السبت ١٩/١٢/١٤٠٩هـ بقلم الاخت وجدان اسامة وكان قلم الاخت وجدان قاسيا جدا علي عدد من اللاعبين منهم نجم كرة القدم الاسيوية والعربية السعودية محمد عبدالجواد حاولت تقليل مستوى هذا اللاعب الموهبة الفذ الذي سطر مع زملائه في النادي الاهلي قلعة البطولات وترسانة الكؤوس بطولات لا تحصى ثم اكمل العقد مع نجوم المنتخب ابطال اسيا وابدع وكم سجل هذا اللاعب من الاهداف التي لا تنسى ابدا ولم ار لاعبا غير محمد عبدالجواد يسجل مثل تلك الاهداف وحتى ان لم يسجل اهدافا يكفيه هدفيه في منتخب العراق وهدفه في منتخب الكاميرون وفي حارسين لهما باع طويل وخبرة وهما سمير عبدالرضا وانطوان بل ومن مسافات بعيدة ولكن الاخت وجدان رأت ان عبدالجواد لا يقارن بنجومها المفضلين الهريفي وماجد عبدالله ولست ادري كيف طاوعها ضميرها واعلنت نجومية النعيمة والمصيبيح وهما من الهلال

المهم قالت الاخت وجدان ان عبدالجواد لم يصل الى نجومية الهريفي وماجد والنعيمة والمصيبيح لا يا أخت وجدان اقول لك ولكل الرياضيين محمد عبدالجواد هو احسن ظهير ايسر في اكبر القارات الخمس قارة أسيا واحسن ظهير ايسر محليا وعربيا بشهادة النقاد الرياضيين ومن افضل اللاعبين خلقا داخل الملعب وخارجه وذكرت الاخت وجدان بأنه من غير المعقول ان نقارن لاعب محلي او عربي او اسيوي بماجد عبدالله لا يا اخت وجدان لقد جانبت الصواب وتقولين انك تكتبين بدون تعصب بالله ماذا تسمي هذا واريد ان اوجه لك سؤالين الاول لماذا تم اختيار صالح النعيمة لمنتخب العالم ومن ثم اختياره للجائزة الاوليمبية الدولية ثم ماذا تقولين في رابح ماجر فقط اريد الاجابة نحن جميعا لا ننكر نجومية ماجد فهو من افضل اللاعبين لعبا وخلقا ولكن لا يقارن به احد لا يا اختي جانبت الحقيقة واعماك التعصب اختي وجدان الرياضة اخلاق وفروسية وروح رياضية تتقبل النقد الهادف البعيد عن التجريح وتأكدي انني واخي المالكي بأن نقده لي ومن ثم نقدك انت لا والله لم اغضب منه لان الرياضة كما اسلفت اخلاق صحيح انا عددت في ردي عليك بطولات الهلال ردا على ما كتبتيه انت وارجو ان تقرئي كتاباتك عن مباراة الكأس وسترين انني محق ولم اتهجم او اجرح مشاعر اخوتي محبي النصر فالنصر فريق عملاق ولديه ترسانة من النجوم وله محبوه كما ان الهلال فريق اعتز وانتشرف انني اشجعه ويكفيني فخرا انا وكل هلالي ان تسعة من لاعبيه يتشرفون بالدفاع عن المنتخب الوطني الاول للمملكة اخيرا اختي وجدان تأكدي بأن التعصب لا ينفع ابدا بل قول الحق والحق وحده يبقى فوق كل شيء وبعد ايام يدخل المنتخب الوطني معسكره استعدادا لكأس العالم وتصفياته التمهيدية ويجب علينا جميعا ان ننسى الهلال والنصر وبقية الاندية مؤقتا ونكون بجانب الابطال بقلوبنا وكل مشاعرنا ثم هناك نقطة اخرى وهي ان الهلال والاتحاد والاتفاق والنصر لديهم بطولات عدة خارجية فلندعو الله عزوجل لهم بالتوفيق لانهم يمثلون الكرة السعودية هذا والله من وراء القصد وحبي واحترامي لصحيفة البلاد الغراء وشكرا لجميع المحررين .

محمد عسكر محمد حامي

رسائل خاصة



● سليمان الرشود

الرسالة الاولى :

الى سليمان الرشودي كل عام وانت بخير ، سر الى الامام وابعد عنك الغرور وابق في بيتك الثاني التعاون الذي قدمك للكرة السعودية وعن طريقها للعالمية واتمنى ان تكون خليفة عبدالجواد وتستمر في التعاون



● شائع النفيسة

الرسالة الثانية :

الى شائع النفيسة كل عام وانت بخير وينك يا شائع هل نسيتك الصحافة ونسي الجمهور اهدافك الحلوة وبالذات الهدف الذي وصلنا اليه الى كأس أسيا الثامنة الهدف الاول في الصين الذي لن ينساه الحارس الصيني اتمنى ان تعود لمستواك يا شائع وتعود للمنتخب



صالح النعيمة

الرسالة الثالثة :

الى صالح النعيمة كل عام وانت بخير اتمنى لك التوفيق يا قائد النسور الخضر انت وجميع زملائك في المنتخب الوطني الوصول الى روما لتشريف الكرة السعودية

اخوكم
يوسف راجح الزبيدى
المظيلف

رسائل رياضية

خلف عبيد الكريدى

الرسالة الاولى

الى الاخ الاستاذ / احمد الشمراني انت اكثر من رائع فعلا لانك تضع النقاط على الحروف ولا تعرف التعصب وتقول الصراحة والواقع موفق يا استاذ احمد نأمل مزيدا من الابداع في الرأي الرياضي

● احمد الشمراني

الرسالة الثانية

الى الاخت منى الشهدي لماذا كل ذلك ضد النصر واي نادٍ معين ، التعصب يضع الانسان في قمة الجهل والغرور ومهما حصل النصر والهلال زملاء ، امل عدم تكرار ذلك لانه يفتح عليك نافذة صعب اغلاقها .

الرسالة الثالثة

الى ظهير اسياد الطائر محمد عبدالجواد الى الامام ياكابتن انت وانت القمة والله يرعاك يا بو عابد

● محمد عبدالجواد



الرسالة الرابعة

صالح خليفه - الاتفاق

فعلا هذا هو الحل اعلنت الاعتزال بعد مشوار حافل بالعطاء والبطولات سواء مع المنتخب او ناديك وسوف يفقدك الجمهور ولكن نراك من الاداريين في الاتفاق بعد الاعتزال .

● صالح خليفة

الانجاز السعودى الرائع

وتتواصل الانتصارات والانجازات السعودية يوما بعد يوم وكان يوم السبت الموافق ٢١/١١/١٤٠٩هـ هو يوم النصر العربي السعودي وبشهادة مدينة جلاسكو الاسكتلندية وامام ٧٠ الف متفرج وامام العالم كله اعلن ابطالنا السيادة ورفع راية التوحيد لا اله الا الله وان محمدا رسول الله في سماء اسكتلندا . وحققوا بذلك اروع انتصار واكبر انجاز لم تشهده الرياضة العربية من قبل فهنيئا لابطال العالم والف مبروك لنا جميعا وكل العرب على هذا الانجاز .

الاسم سعودي والعلم سعودي والكاس سعودي ياناس سعودي .

جارى عمر الشمرانى
جدة

مبروك للمنتخب

انا الطالب عوض الله احمد ونمن القيصي بمتوسطة جرواء بجدة .

ازف اسمى ايات التهاني بمناسبة حصول المملكة العربية السعودية على كأس العالم الى حضرة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والى الشعب السعودي والعربي عامة والى اهالي منطقة جيزان خاصة وشكرا .

● الأهلى المخيف التهم المطابع الخفيف





● لقطات من المباراة

● النتيجة طبيعية لفارق الامكانات والخبرة وعادل عبدالرحمن سجل ثلاثة أهداف

كتب - حسام حمدى

مع الرأفة الشديدة فاز الاهلى المصرى مساء اول امس على المطيعة الصومالى ١/٩ وهى نتيجة ثقيلة وكاسحة وذلك فى اولى مباريات الفريقين بتصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية لابطال الدورى وقد كان فى امكان الاهلى ان يخرج فائزا بنتيجة قياسية فى عالم الكرة بالرغم من النتيجة الكبيرة التى حققها فلو استغل لاعبوه الفرص التى تحققت لهم امام فريق مفكك كالمطابع لخرجوا فائزين باكثر من التسعة اهداف خاصة وان الاهلى فى الشوط الاول وحده سجل ستة اهداف نصفها جاء فى الدقائق الاحدى عشرة الاولى من المباراة مما ادى الى اطمئنان الاهلى الى النتيجة وهدوئه فى اغلب فترات المباراة ولو استمر على ايقاعه السريع الذى بدأ به اللقاء لاتخم شباك المطابع بوابل من الاهداف المتتالية لكن لاعبى الاهلى اكتفوا باهدافهم التسعة الملعوبة وان كانت الفرصة كانت متاحة تماما لمهاجمى الاهلى ولاعبيه لهز الشباك الصومالية اكثر من تسع مرات نتيجة حالة الارتباك والفوضى التى حلت بالفريق الصومالى وحالة الرعب التى انتابت مدافعيه واللاعبين الذين يغيرون مراكزهم باستمرار مما افشل اى محاولات يقوم بها مدافعو المطيعة للحد من خطورة تحركات لاعبى الاهلى فباتوا يشتتون الكرة فى اى اتجاه من اجل تقليل حجم الخسارة الثقيلة التى احسوا بها منذ الدقائق العشر الاولى والنتيجة فى حد ذاتها طبيعية للغاية لفارق الامكانات الكبيرة بين الفريقين فقد ظهر واضحا منذ البداية فارق الامكانات الفنية بين الفريقين ولم يستطع المطابع ان يظهر بمظهر الند للاهلى فى اى لحظة من لحظات المباراة وهذا وضع طبيعى بين فريقين احدهما يمتاز بالترابط الكامل بين صفوفه الثلاثة وتفاهم لاعبيه وحسن انتشارهم وتطبيقهم الميدانى الجميل لخطة اللعب التى كانت تتغير باستمرار حسب سير اللعب واتجاهه فالفريق المصرى كان يهاجم بسبعة لاعبين دفعة واحدة نتيجة دعم الظهيرين الايمن علاء عبدالصادق والايسر محمد سعد مع مساندة كاملة من رباعى خط الوسط عبدالعظيم وابو زيد صانع الالعاب ويونس وطارق خليل لراس الحربة عبدالرحمن وصديق الجمال وقد اجاد لاعبو الاهلى سرعة التحول من الدفاع الى الهجوم وامتازوا بسرعة تحركاتهم وتبادلهم باستمرار لمراكزهم مما يصعب من مهمة اى دفاع ان يراقب فريق يهاجم وينتشر لاعبوه بهذا الاسلوب الديناميكى الفعال حتى خيل للبعض ان الظهير الايسر محمد سعد جناح وليسا ظهيرا لكنها الكرة الشاملة التى يلعبها الاهلى والتى اظهرت الفريق بذلك المظهر وهكذا نوع الاهلى والتى اظهرت الفريق بذلك المظهر وهكذا نوع الاهلى فى اسلوبه وخطته اكثر من مرة مستغلا تواضع امكانات الفريق الذى امامه والذى بدا عاجزا تماما عن احتواء اساليب الاداء الاهلاوى التى تقلبت اكثر من مرة من الـ ٢/٤/٤ الى الـ ٤/٢/٤ الى الـ ٥/٣/٢/١ ويظهر تماما مدى استيعاب لاعبى الاهلى لخطة مدربهم القدير فايتسا . اما المطيعة فلعب بأسلوب ليس بالامكان ابدع مما كان فهذا واقعه وامكاناته فريق كل ما يجيده لاعبوه هو تمرير الكرة فيما بينهم ولم يظهر فى صفوفه اى لاعب بارز فالفريق اقل من العادى واعتقد ان فريق الهورسيد افضل منه بكثير واذا كانوا نجحوا فى هز شباك الاهلى مرة واحدة فقد كان هذا نتيجة دلع واستهتار لاعبى الاهلى فى لحظة من لحظات المباراة التى كانت قاربت على نهايتها وقد برز من الاهلى اكثر من لاعب يأتى فى مقدمتهم ساعد الهجوم الايسر صديق الجمال وزميله الايمن عادل عبدالرحمن الذى سجل ثلاثة اهداف (هاتريك) كذلك الظهير الايسر محمد سعد الذى ادى الدورين الدفاعى والهجومى باقتدار شديدين ولاعب الوسط محمد عبدالعظيم الذى سجل واحدا من اجمل اهداف المباراة وهو لاعب صاعد شأنه شأن يونس وياسر محمدين واشرف دياب وحسنا فعل فايتسا عندما اعطى الفرصة لياسر واشرف دياب عندما اطمأن للنتيجة .

اهداف الاهلى التسعة

الهدف الاول : فى النصف دقيقة الاولى من المباراة واثر اول هجمة سريعة على مرمى المطيعة يرتبك الدفاع الصومالى ويقتنص طارق خليل الكرة ويسددها داخل المرمى مفتتحا سيرك الاهداف الاهلاوى .

● الهدف الثانى بعد ثمانى دقائق ترتد الكرة من صدر كرامة حارس المطيعة وينقض عليها المتابع عادل عبدالرحمن ويراوغ الحارس ويضعها بكل سهولة فى المرمى .

● الهدف الثالث من ضربة ركنية بعد ١١ دقيقة يرفع ابو زيد الكرة وليقابلها عبدالرحمن بقذيفة هائلة بيسراه فى الزاوية اليسرى .

● الهدف الرابع عن ضربة ركنية بعد ٣٠ دقيقة رفعها ابو زيد وقابلها الجمال برأسه على يمين الحارس كرامة .

● الهدف الخامس من تمريرة امامية عن عبدالصادق لعادل عبدالرحمن الذى انفرد وسدد لترتد الكرة من كرامة الى عبدالرحمن مرة اخرى ليسددها بسهولة فى المرمى الخالى .

● الهدف السادس من كرة عرضية رفعها عبدالصادق الظهير الايمن وارتدت من رأس خلف على قلب الدفاع لتجد طاهر يسددها فى المرمى وفى الدقيقة ٤٤ من المباراة .

● الهدف السابع بعد ٥١ دقيقة انطلق محمد عبدالعظيم بالكرة مراوغا الدفاع المتهالك ومسددا قذيفة ارضية جميلة على يسار كرامة .

● الهدف الثامن من اقصى اليسار حلقت كرة محمد سعد بعد ٨٠ دقيقة وقابلها طارق خليل برأسه فى وسط المرمى بعد ان تخطت الكرة الحارس والمدافعين .

● الهدف التاسع بعد ٨٩ دقيقة قذيفة هائلة من طاهر على يمين الحارس الاحتياطى محمد عثمان الذى نزل مع بداية الشوط الثانى خلفا لكرامة صاحب الستة .

● هدف المطيعة من كرة انطلق بها عيسى ابو بكر ساعد الدفاع وتجاوز ياسر محمدين وحمادة صدقى ولعب كرة عرضية سددها نور امين على يمين ثابت هدفا وحيدا للمطابع .



● تفوق اهلاوى

ايطاليا مهيأة للمونديال



زيوريخ - أ.ف.ب

قبل نحو عشرة اشهر من افتتاح مسابقة كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم يسود التفاؤل اوساط الاتحاد الدولى لكرة القدم واوساط اللجنة الايطالية المنظمة ويبدو ان الامور تسير سيرا حسنا لتكون المسابقة عرسا حقيقيا على الارض الايطالية خلال الفترة بين ٨ يونيو و٨ يوليو المقبلين .

وكان المدير العام للجنة الايطالية المنظمة لوكا دى كونتيزيمولو قدم امس الثلاثاء فى زيوريخ كشفا كاملا عن الاستعدادات الايطالية لاعضاء الاتحاد الدولى وقبل ان يعود اليوم الاربعاء الى ايطاليا اعرب مونتيزيمولو عن اغتباطه الشديد وقال لا شك اننى مسرور جدا اننى متفائل ومتأكد من ان مونديال ٩٠ سيكون كبيرا وجميلا .

وقبل ان تزور بعثة من الاتحاد الدولى ايطاليا فى ٢٨ و٢٩ اغسطس المقبل للكشف على ملاعب ميلانو وتورينو وفلورنسا وروما ونابولى فان المسئولين الايطاليين بحثوا مع اعضاء الاتحاد الدولى للمرة الاخيرة ثلاثة مواضيع هى بيع البطاقات والاعمال التى تجرى فى الملاعب وسحب قرعة الادوار النهائية .

بالنسبة الى البطاقات اكد مونتيزيمولو وهو سائق سيارات قديم ومدير سابق لفريق فيرارى حتى اليوم بيعت نسبة ٦٥ فى المائة من ٧٠٠ الف تذكرة مخصصة للاسواق الايطالية وقبل ان يتم سحب قرعة الادوار النهائية ستباع جميع البطاقات باستثناء تلك الخاصة بمباراتى الافتتاح والاختتام اما المبيعات فى الخارج فتشهد اقبالا كثيفا فى اليابان (٨ مليارات ليرة) اسبانيا والمانيا الغربية وانكلترا ولدينا طلبات لحضور المباراة النهائية تفوق ٦ مرات عدد المقاعد المتوافرة فى ملعب روما الاوليمبى وعموما فان الطلبات على التذاكر تساوى ثلاثة اضعاف عدد التذاكر المطروحة فى الاسواق .

النجاح الشعبى مؤمن

وبعد ٥٦ عاما من تنظيم مسابقة كأس العالم سنة ١٩٣٤ فان ايطاليا تبدو متأكدة من النجاح الشعبى للمباريات الـ ٥٢ التى تشتمل عليها كأس العالم المقبلة علما بأن هذه المباريات ستنقل عبر شاشات التليفزيون الى ١٤٠ بلدا وسيحضرها ١٥ مليار متفرج .

وبالنسبة الى الملاعب طمأن مونتيزيمولو الاتحاد الدولى الى ان كل شىء سيكون جاهزا فى الموعد المحدد وسينتهى العمل فى ملعبى تورينو وبارى فى ابريل ٩٠ كما ستكون المقاعد مرقمة فى جميع الملاعب الاخرى قبل فبراير ٩٠ .

واستغرق البحث فى سحب قرعة الادوار النهائية الذى سيتم الساعة السابعة مساء ٩ ديسمبر المقبل فى قصر الرياضة فى روما فترة طويلة بين مونتيزيمولو والاتحاد الدولى وتقرر ان يتم هذا السحب على فترتين تستغرق الاولى ٣٠ دقيقة وستكون مخصصة لاستعراض دولى باشتراك فنانين عالميين وتستغرق الثانية ٣٠ دقيقة ايضا وستكون مخصصة لسحب القرعة الذى سيتم بالطريقة اليدوية .

واوضح مونتيزيمولو وستقدم فى المناسبة النشيد الخاص بكأس العالم وكذلك اشرطة سينمائية خاصة بالمدن الـ ١٢ التى ستستضيف المسابقة وقد انجزها نخبة من المخرجين المحليين من امثال فيلليني وانطونيوني وبرتولوتشى وسيحضر حفل سحب القرعة بين ٧ الاف و٨ الاف شخص .

البطولة العربية للتنس

تبدأ فى تونس فى الحادي والثلاثين من الشهر الجاري البطولة العربية الخامسة للشباب للتنس وتستمر اسبوعا .

وتشارك منتخبات العراق والكويت والبحرين وقطر والسعودية وفلسطين والجزائر والمغرب وليبيا وتونس .

هذا ومن المقرر ان يجتمع المكتب التنفيذي على هامش البطولة لتدارس بطولات العام المقبل واقرارها وتثبيت مواعيدها واماكن اقامتها .

دنقوة فى البلاد

نجران - مكتب البلاد .

انضم الى اسرة « البلاد » الزميل محسن دنقوة . كمندوب لجريدة البلاد فى شرورة . الزميل / محسن دنقوة له مشاركات صحفية جيدة فى العديد من الصحف المحلية فأهلا بالزميل الجديد ونتمنى له التوفيق .

تأكيد مشاركة الهلال السوداني في البطولة العربية لأبطال الكؤوس

الرياض .. و . ا . س ..

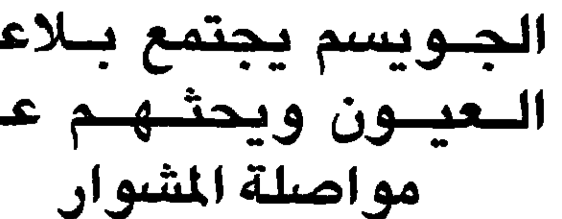
تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم تأكيد الاتحاد السوداني لكرة القدم على مشاركة فريق الهلال السوداني في نهائي البطولة العربية للأندية ابطال الكؤوس والتي ستقام في جدة خلال الفترة من ١٤١٠/٢/٢٠هـ الى ١٤١٠/٣/١هـ .

كما تلقى تأكيد الاتحاد الجزائري لكرة القدم على مشاركة فريق نادي شباب بلكور الجزائري في البطولة .

ومن المقرر ان يشارك في هذه البطولة انديف الكويت الكويتي والرشيد العراقي والفتوة السوري والملعب او الافريقي التونسي ولم يتحدد بعد الفريق المشارك من جمهورية مصر العربية .

الجدير بالذكر ان نادي الاتحاد السعودي سيستضيف البطولة باعتباره بطل كأس خادم الحرمين الشريفين لموسم ١٤٠٨هـ .

خلال تواجده بالباحة



الجويسم يجتمع بلاعبي العيون ويحثهم على مواصلة المشوار

كتب / صالح الدويسان .

اجتمع الاستاذ / محمد عبدالله الجويسم نائب مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء ومدير بيت الشباب بمقر اقامة بعثة الفريق الاول لكرة القدم بنادي العيون بالباحة يوم امس الاول بلاعبي العيون بحضور رئيس النادي الاستاذ / احمد سعد القناص والاستاذ / مبارك سعد العيد مدير الفريق والاستاذ / محمد الحمادي مساعد مدير الفريق .

وهنأهم على المستوى الطيب الذي قدموه امام فريق الخليج وتوجوه بالحصول على النقطتين رغم كل الترشيحات التي كانت ترجح كفة الخليج للفوز وحثهم على مواصلة المشوار الطويل الذي هم فى بدايته وبذل اقصى الجهد لتشريف سمعة ناديهم ويكونوا خير سفير لمنطقتهم « الاحساء » والعودة الى الاحساء حاملين درع البطولة وكان لكلماته الاثر الطيب فى نفوس اللاعبين والمسئولين ووعدوه ان يكونوا عند حسن ظن جميع الجماهير الرياضية بالاحساء .

● الجويسم

صحيفة الثورة اليمنية تشيد بانجازات المملكة الرياضية



● منتخبنا للناشئين

صنعاء . و ا . س .

نوهت صحيفة الثورة اليمنية بالاهتمام الكبير الذي تلقاه الرياضة والشباب في المملكة العربية السعودية .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته امس تحت عنوان « الانجاز السعودي » ان ماهيأته المملكة لشبابها من مرافق ومنشآت رياضية ضخمة ودعم لا محدود مكن هؤلاء الشباب من احراز انتصارات كروية رائعة ابرزها تحقيق منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم بطولة كأس العالم التي جرت باسكتلندا مؤخرا .

واضافت ان هذا الانجاز الرائع والمتقدم لناشئي المملكة يعد انجازا للكرة العربيه وللعرب جميعا مشيرة الى ان النتائج المتقدمة والعروض المثيرة التي قدمها ناشئو المملكة في تلك البطولة مكنتهم من تتويج جهودهم باحراز كأس العالم كأول منتخب عربي وآسيوي ينال هذا الشرف الكبير .

واشارت الصحيفة في ختام مقالها الى ان الكرة السعودية حققت تطورا وانتصارات كروية رائعة ابرزها احراز الكأس الآسيوية مرتين على التوالي موضحة ان طموح المنتخب السعودي الأول يتمثل في مواصلة مشواره في تصفيات كأس العالم ليصل الى نهائياتها في ايطاليا العام القادم .

تقتل زوجها وتقسمه الى عشرة اجزاء !!

القاهرة ـ ق ن ا ـ اعترفت زوجة بقتل زوجها اثناء تاديته الصلاة بساطور فوق مؤخرة راسه وتمزيق جثته الى عشرة اجزاء امام اطفالهما الخمسة واخفاء اشلائه في حفرة خلف مسكنها بمنطقة الاهرامات بالجيزة .

وجاء اعتراف الزوجة التي تبلغ ثلاثين عاما بالجريمة التي ارتكبتها للشرطة عقب جريمتها بثلاثة ايام .

وروت الزوجة ان مشادة جرت ليلة الحادث بينها وبين زوجها ٣٥ عاما الذي يعمل طباخا بفندق مينا هاوس وطلب منها مغادرة المنزل قبل ان يفرغ من صلاته والا فسوف يذبحها بالسكين .

وقالت الزوجة القاتلة انها خشيت تهديد زوجها كما شعرت بالغيرة لاقتراب زواجه من فتاة اخرى قريبة له فغافلته اثناء الصلاة وعاجلته بضربة بالساطور على مؤخرة رأسه فسقط جثة هامدة وسط بكاء اطفاله الخمسة .

وشرحت القاتلة للشرطة في روايتها التي نشرت هنا امس انها بعد ذلك سحبت جثته لدورة المياه وفصلت رأسه عن جسده تماما وقطعت بقية الجثة الى تسعة اجزاء حتى يسهل حملها والتخلص منها والقت الرأس بترعة المنصورية المجاورة ولفت باقي الجثة في قطع من المشمع والقتها في حفرة عميقة مجاورة لمسكنها وردمتها .

وذكرت انها حاولت الانتحار عقب الحادث بتناول مواد سامة غير ان شقيقا لها انقذها لتعترف بجريمتها .

حجر « زبرجد » قيمته ١٥٠ مليون دولار في منجم برازيلي

[illegible]

اصطدام بين سفينة [illegible]

[illegible]

سرقة تسبب الغثيان !!

نحو الف زجاجة من المشروبات الغازية غير صالحة للاستهلاك بسبب انتهاء مدة صلاحيتها سرقت وهي تهدد في حال شربها بان تسبب الما في الرأس او ان تؤدي الى حالات تسمم لمستهلكيها

وكان من المتوجب اتلاف هذه الزجاجات التي خزنت في الشمس الا ان بعض السارقين تمكنوا من سرقتها من المخزن المكشوف في كاربون بلان (جيروند) في فرنسا ولديهم نية اكيدة في تسويقها

تعيين سفراء بدون مؤهلات يثير حفيظة مجلس الشيوخ الامريكى

واشنطن ـ أ ف ب

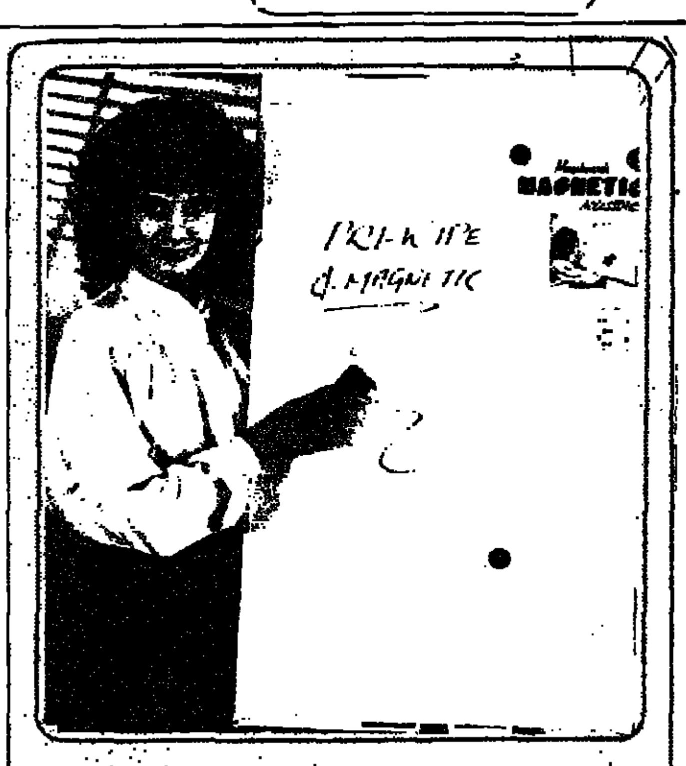
ابدى مجلس الشيوخ الامريكي مؤخرا استياءه ازاء ميل الرئيس جورج بوش لاختيار سفراء مؤهلهم الوحيد هو انهم مولوا حملة الحزب الجمهوري .

فقد اقرت لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ تعيين مرشح الرئيس بوش لمنصب السفير الامريكي في مدريد جوزيف زبالا الثلاثاء الماضي اذ اوصت بالتصديق على تعيينه بغالبية عشرة اصوات مقابل تسعة .

والسيناتور الذى رجح الكفة الديمقراطية تشارلز روب فرجينيا اعترف بان مؤهلات زبالا محدودة للغاية ولكن زبالا وهو رجل اعمال كبير دفع ١٢٦ الف دولار لتمويل الحملات الانتخابية للجمهوريين .

عديدون آخرون ساهموا بسخاء في تمويل الجمهوريين مثل جوزيف جيدنهورن السفير المعين في سويسرا وملفين سمبلر الذى سيذهب الى استراليا وجوى سيلفرمان التى ستمثل الولايات المتحدة في بربادوس والسيدة سيلفرمان ليست حاصلة على شهادات وليست لها خبرة مهنية ولكنها ساهمت بـ ١٨٠ الف دولار في خزانة الحزب الجمهوري .

واعرب السيناتور الديمقراطي بول ساربينز (مريلاند) الذى يخوض الحملة ضد هذا النوع من التعيينات عن استيائه وقال ينبغي بيع المناصب في المزاد في مدرج بوزارة الخارجية .



احدث خرائط للكتابة

احدث الخرائط الثلاثية بريطانية الصنع .. مصممة للاستعمال مع اقلام الحبر الجاف والعروض المغناطيسية .. وتمتاز بسطح للكتابة عبارة عن لوح أبيض فولاذي وزجاجي الطلاء .. كما تمتاز ايضا بامكانية تغيير ارتفاعها لتقديم العروض او سحب السيقان للاستعمال على طاولة المكتب .

حالات تسمم غذائى شديدة فى انجلترا !

لندن ـ واس

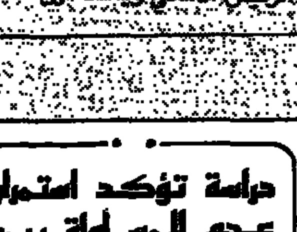
أعلن في بريطانيا ان حالات التسمم الغذائي التي اشتدت درجتها منذ يوم امس الاول في شمال غرب انجلترا سجلت ثماني عشرة حالة تسمم جديدة .

واعلنت السلطات الصحية في منطقة تشستر ان حالات التسمم الغذائي بواسطة البكتيريا المعروفة باسم السالمونيلا ظهرت منذ يوم امس الاول حيث توفي شخص من جرائها فيما بلغت جملة الحالات المسجلة حتى الآن ٥٧ حالة في منطقة شمال غرب انجلترا وحدها .

من جهة اخرى اعلنت الحكومة البريطانية لوائح مشددة جديدة تهدف لتحميل المنتجين للمواد الغذائية مسئولية التسمم الذى يصيب البشر من جراء استهلاك انتاجهم فيما تشدد اللوائح الجديدة حول ضرورة تدريب وتأهيل هؤلاء الذين تستخدمهم مصانع الاغذية في تحضيرها .

جائزة المانيا لصحفى تنزانى

[illegible] الالمانية لعام ١٩٨٩م على الموضوع [illegible] جائزة من الرئيس الالماني ويشتمل فوق [illegible]



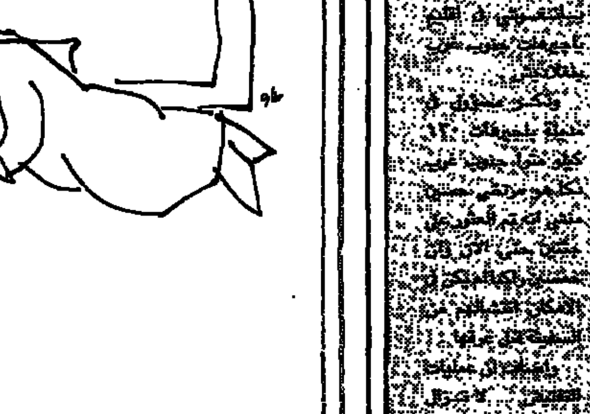
دراسة تؤكد استمرار عدم المساواة بين البيض والسود

واشنطن ـ ا ف ب

اكدت دراسة نشرت في واشنطن مؤخراً فحواها ان الوضع الاقتصادى للسود تحسن كثيرا منذ الحرب العالمية الثانية ولكنه يشهد حالة ركود او تدهور منذ السبعينات مقارنة بوضع البيض .

واشار هذا التقرير الذى نشره مجلس الابحاث الوطنى وهو مؤسسة خاصة لا تهدف الى الربح الى ان السود لم يكونوا ضحايا بطء النمو الاقتصادى في الولايات المتحدة فحسب وانما ضحايا استمرار التمييز العنصرى وخاصة في مجالى التعليم والاسكان . وقام بهذا التحقيق اثنان وعشرون خبيرا يرأسهم الاستاذ في جامعة يال جيرالد جينس الذى صرح ان ارثا من التمييز العنصرى والتفرقة لايزال يخيم على العلاقات بين البيض والسود .

وقال جينس ان العلاقات بين البيض والسود ووضع السود تحسنا بشكل ملحوظ منذ الحرب العالمية الثانية بسبب الرخاء الاقتصادى وبفضل الحركة من اجل الحقوق المدنية . لكنه اضاف ان وضع السود شهد ركودا او تدهورا منذ اوائل السبعينات مقارنة بوضع البيض .



بباندريو سيمثل امــــام لجنة تحقيق حــــول التنصت الهــــاتفى

اثينا ـ ا ف ب

قرر البرلمان ان يمثل رئيس الوزراء الاشتراكى السابق اندرياس باباندريو امام لجنة تحقيق حول التنصت الهاتفي الجماعي الذى جرى حسب المحافظين بين العامين ١٩٨٥ و١٩٨٩ .

وسيكون امام هذه اللجنة المؤلفة من ١٢ عضوا مهلة شهر لتقرير ما اذا كان على باباندريو ان يحاكم امام محكمة خاصة بموجب قانون حول مسؤولية الوزراء .

ووافق البرلمان ب ١٧٠ صوتا مقابل ١١٩ من اصل ٢٩٤ نائب حضروا الجلسة على اقتراح مثول باباندريو امام لجنة التحقيق الذى وقعه ١٤٤ نائبا محافظا وبدعم من ائتلاف اليسار والتقدم المؤلف من الشيوعيين ومن احزاب يسارية مختلفة .

وكانت الفضيحة المتعلقة بالتنصت اندلعت في ١٨ يوليو الجارى حين اكتشف في مركز الاتصالات الهاتفية في اليونان جهازا للاستماع الى الاحاديث الهاتفية لشخصيات سياسية وعسكرية .

واكد زعيم حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ قسطنطين ميتسوتاكيس ان امر الاستماع كان يصدر عن اجهزة الاستخبارات اليونانية التى كانت موضوعة تحت سلطة باباندريو المباشرة .

● باباندريو



رغم محاصرة الصحفيين
الجاسوس بلوك يتنزه فى شوارع نيـــــويورك

نيويورك .. ا . ف . ب .. شوهد الدبلوماسى الامريكي فليكس بلوك المتهم بالتجسس لمصلحة الاتحاد السوفييتي وهو يقوم بنزهة في شوارع نيويورك

والدبلوماسى الذى يمضى عطلة ادارية دون ان توجه له رسميا تهمة التجسس غادر عند الصباح احد المبانى في مانهاتن حيث يملك والده شقه وحيث امضى بضعة ايام . وانطلق بمفردة على متن سيارته يتبعه صحافيون وعملاء مكتب التحقيقات الفدرالى

وعند اول اشارة حمراء نجح في ان يفلت من غالبية الصحافيين . غير انه حسب ما ذكره بعض الصحافيين الذين نجحوا في اقتفاء اثره توجه الى منزل ابنته كاتلين سويتسون في تشاباكوا على بعد ٥٠ كلم من مانهاتن

الناطقة باسم مكتب التحقيقات الفدرالى « اف بى اى » لورين جونسون رفضت التعليق على النزهة التى قام بها بلوك

يذكر ان بلوك الذى شغل منصبا في السفارة الامريكية في فيينا بين عامى ١٩٨٠ و ١٩٨٧ واصبح الرجل الثانى فيها منذ عام ١٩٨٣ متهم بالعمل لمصلحة الاتحاد السوفييتى . ومن جهة ثانية يشتبه في انه اطلع الحكومة النمساوية على تحقيق سرى تقوم به الولايات المتحدة حول الماضى النازى للرئيس النمساوى الحالى

مائة وعشرة من القتلى خلال شهرين فى المناجم الصينية بسبب سوء الادارة

هونج كونج .. ا . ف . ب .. اكدت وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية الملتقطة في هونج كونج ان الحوادث التى حصلت في المناجم الصينية منذ مطلع شهر يونيو اسفرت عن ١١٠ قتلى لان هذه المناجم التابعة للدولة تدار بشكل سيىء

وقالت الوكالة نقلا عن رئيس المهندسين في تعاونية الفحم الصينية جاو كوانفو الذى دحض الطابع الحتمى لهذه الأحداث فقد اكد جاو انها ناجمة عن ادارة سيئة وان الأحداث الأسوأ ستقع فا لم تتحسن الشروط الأمنية بسرعة .

ووفق ما قاله رئيس المهندسين الذى اوردت تصريحه الوكالة فان الحوادث اصبحت اكثر تكرارا منذ مطلع يوليو الجارى وبمعدل حادثتين في اليوم

احتراق ٢٠ الف هكتار من الاراضى المزروعة خلال خمسة اشهر فى المكسيك

كانكون ـ ا ف ب

اعلنت وزارة الزراعة المكسيكية ان ٢٠ الف هكتار من الاراضى المزروعة دمرت بفعل الحرائق التى تجتاح شمال شبه جزيرة يوكاتان منذ خمسة اشهر .

وفي مؤتمر صحافي عقده اوضح المسؤول في وزارة الزراعة انجل لوريا ان هذه الحقول تخص تسعة الاف مزارع . والمزارعون الذين فقدوا جميع محاصيلهم بدأوا بالهجرة الى المناطق السياحية في كوينتانا روو على بعد ١٢٢٥ كلم شمال شرق مكسيكو .

نصف مليون سيده يلعبن كرة القدم

الوكالات ـ اثارت سيلفيا نايد حماس حشد قوامه ٢٢ الف شخص في اوسنابروك عندما رفعت عاليا كاس النصر بعد ان فاز فريق سيدات المانيا الغربية لكرة القدم باول بطولة اوروبية له بتغلبه على فريق النرويج حامل اللقب باربعة اهداف مقابل هدف واحد

وقد عادت كابتن الفريق الى عملها في متجر لبيع الزهور لتكسب قوتها مثل السيدات الخمس عشرة الاخريات في الفريق القومي ويبقى مجد الانتصار هو المكافأة الوحيدة لما يعتبرنه هواية لاتوفر لهن اى دعم مادى

غير ان الخبراء يعتقدون بانه لن يمر وقت طويل حتى يتغير وضع النصف مليون سيدة اللاتى يلعبن كرة القدم

ويتوقع ايلينج هوجشتاد مدرب الفريق النرويجى المهزوم بان هذا الفوز سوف يعطى دفعة جديدة للسيدات اللاتى يمارسن لعبة كرة القدم في المانيا وانه سيطرح افكارا جديدة

فمنذ عامين عندما فازت النرويج بالبطولة بدأ وضع لعبة كرة القدم للسيدات في التغير

ففى معرض ازدياد الاهتمام باللعبة زاد اتحاد كرة القدم النرويجى من دعمه للاعبات بتقديم تسهيلات التدريب ومنحهن مبالغ لتعويض ما يفقدنه من دخل عندما يتركن اعمالهن للعب في صفوف الفريق القومى

كما بدأت الشركات التى ترعى لعبة كرة القدم في ابداء اهتمام بفريق السيدات وتحسن مستوى الاداء عندما تم اقامة دورى لفريق السيدات لكرة القدم

ويبدو ان مثل هذه الخطوة امر متوقع بالنسبة لكرة قدم السيدات في المانيا الغربية خلال عام ١٩٩٠ حيث يتوقع ان يصدر اتحاد كرة القدم الالمانى قرارا رسميا باقامة دورى من درجتين

ثمانية آلاف كلم على كرسى نقال

[illegible] انهى في نيويورك رحلة داخل الولايات المتحدة قطع خلالها ثمانية الاف كلم .. ولدى وصوله الى البلدية استقبله حوالي [illegible] معجب بينهم رئيس بلدية نيويورك [illegible]



٧٥٠٠ جسم غريب سابحة فى الفضاء تهدد مركبات الفضاء !

واشنطن : الوكالات

تشير الاحصائيات الرسمية الامريكية الى ان الاجسام الغريبة المبعثرة في الفضاء التى تحلق في مدار حول الارض زاد عددها الى حوالى ٧٥٠٠ جسم غريب تتراوح بين مراحل محركات الصواريخ المحترقة والاقمار الصناعية الميتة ومواد اخرى من صنع الانسان .

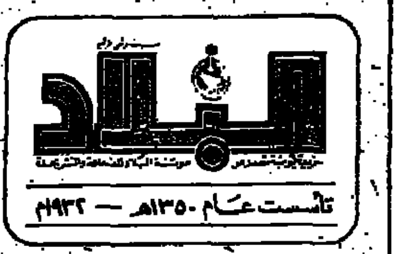
وقد وصفت هذه الاحصائيات على اساس الدراسة التى اجرتها شبكة مراقبة الفضاء التابعة لقيادة الفضاء الامريكية .. وتبين هذه الدراسة ان عدد الصواريخ والاقمار الصناعية التى اطلقها الانسان الى الفضاء منذ اطلاق مركبة الفضاء السوفيتية (سبوتنيك) عام ١٩٥٧ م بلغ عددها حتى الان حوالى ٣٠ الف صاروخ وقمر صناعى ومركبة فضائية .

ومن الطريف ان هذه الدراسة تبين ان معظم هذه الصواريخ والمركبات الفضائية والاقمار الصناعية مازالت معلقة في الفضاء وكأنها جثث هامدة تدور في مدار حول الارض مع دوران الكرة الارضية .

ويستثنى من هذا العدد مركبات الفضاء التى عادت الى الارض من تلقاء نفسها مثل مكوك الفضاء الامريكي . فهذه الاشياء لاتسقط لانها موجودة في منطقة بعيدة عن جاذبية الكرة الارضية .

وقد كشف تقرير ان من هذه الاشياء المبعثرة في الفضاء يوجد جسم كبير الحجم معظمها مراحل محركات الصواريخ المستعملة والاقمار الصناعية الميتة كما توجد حوالى ٤ الاف قطعة اخرى اصغر حجماً معظمهن نتج عن تفتت ١٣٠ قطعة اكبر نتيجة لانفجارها او تعرضها للحوادث في الفضاء .

ومعظم هذه الاشياء المبعثرة سقطت نتيجة لاخطاء وحوادث من صنع البشر وقد اصبحت تهدد سلامة مركبات الفضاء



البلاد — تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي
مدير التحرير: ناصر عبدالرحمن الشهري

المركز الرئيسي: جدة ـ شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: التحرير ص.ب ٩٥ ـ ٧ جدة ٢١٤٦٢ ● الإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ ٦٧١٩ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١١٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢
الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦ ـ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ـ ٤٠٢٩١٧٣ ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٧
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ ● الطائف ٧٣٢٣٠٧٩ ـ ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٤٧٥٧ ● الدمام ٨٣٦٦٦٦١ ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى. بى. سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة